

FILIFE MELO REGRESSA AO CINEMA COM *SLEEPWALK*

Após um intervalo de 10 anos, o músico e autor de BD regressa à realização com a curta-metragem *Sleepwalk*, uma co-produção Portugal / EUA.

Sleepwalk é a adaptação ao cinema do conto de BD com o mesmo nome, de **Filipe Melo** e **Juan Cavia**, publicado pela primeira vez na revista Granta Portugal – a convite de Carlos Vaz Marques. A história de um homem que percorre o interior dos EUA em busca de uma tarte de maçã deu também origem ao livro *Comer/Beber*, editado pela Tinta-da-China.

Em 2018, *Sleepwalk* chega ao grande ecrã, em formato de Curta-Metragem. Rodado em Los Angeles, na Califórnia, em Novembro de 2017, o filme é produzido por **Sandra Faria (Força de Produção, PT)**, em co-produção com **Carlos Berrizbeitia (Libre, EUA)** e conta com o apoio da **Fundação Calouste Gulbenkian**.

Filipe Melo assina a realização, argumento e a banda sonora original – que conta com a participação de **Norberto Lobo**, na guitarra. **Dillon Bennett** (*Black Mirror, Alien: Covenant, Capitão Phillips*) é o responsável pelo desenho de som e **Juan Cavia** (*O Segredo dos Seus Olhos*) juntamente com **Walter Cornás** assinam a direcção de arte.

Filipe Melo estreou-se no cinema em 2003 com a curta-metragem de culto *I'll See you in my dreams*, vencedora do Fantasporto, do Méliès d'Or e de mais 12 prémios internacionais. Em 2008 escreveu e realizou *Um Mundo Catita*, a primeira série de ficção produzida pela RTP2. *Sleepwalk* marca o seu regresso à realização e é o **primeiro registo cinematográfico produzido pela Força de Produção**.

O filme encontra-se, neste momento, em pós-produção, tendo estreia prevista para 2018.

Descarregue o Dossier de Imprensa neste link:

<https://wyr3hs.s.cld.pt>

Consulte a página de IMDB do filme, para mais informações:

http://www.imdb.com/title/tt7877184/?ref_=nm_knf_i1