

# FILIPPE MELO

## CV - BIOGRAFIA / FILMOGRAFIA

### BIOGRAFIA

Estudou no Hotclube de Portugal, na Academia dos Amadores de Música de Lisboa e no Berklee College of Music, em Boston, onde foi bolseiro e se graduou Summa Cum Laude. Foi vencedor do Concurso de Jazz de Bucareste, do prémio Carlos Paredes, prémio Villas-Boas da Câmara Municipal de Cascais e do Outstanding Musicianship Award da Berklee.

No jazz trabalhou com músicos como Benny Golson, Seamus Blake, John Ellis, Peter Bernstein, Orquestra de Jazz do Hotclube, Orquestra Metropolitana, Orquestra Sinfónica Portuguesa, entre muitos outros. Também trabalha como compositor, pianista ou orquestrador para músicos de outras áreas, como The Legendary Tigrerman, Old Jerusalem, Sérgio Godinho, Deolinda, António Zambujo, GNR, Camané, David Fonseca, Ana Bacalhau, Carlos do Carmo, entre outros.

Foi director musical, pianista e arranjador do projecto "Deixem o Pimba em Paz", com Bruno Nogueira e Manuela Azevedo. A convite do Teatro Maria Matos criou, juntamente com João Lobo, o projecto "100 Moondog". Conta com mais de 20 discos gravados como *sideman* e compôs dezenas de bandas sonoras para peças de teatro. Paralelamente ao seu percurso como intérprete, dá aulas na Escola Superior de Música de Lisboa.

No cinema, criou vários projectos de culto – a curta "I'll See You in My Dreams"; (2003), vencedora do Fantasporto, do Méliès d'Or e de mais 12 prémios internacionais e "Um Mundo Catita" (2008), a primeira série de ficção produzida pela RTP2. Realizou ainda videoclips e spots publicitários para várias marcas (TMN, Festa do Cinema Italiano, etc.).

Paralelamente, dedica-se à banda desenhada. Actualmente, escreve para a editora Tinta – da - China, em Portugal, e para a Dark Horse Comics nos EUA. Os seus livros contam com prefácios dos lendários cineastas John Landis, George A. Romero, Tobe Hooper e Lloyd Kaufman. *As Aventuras de Dog Mendonça e Pizzaboy* contam com mais de 20 reedições. Os seus livros estão editados nos EUA, Polónia, Inglaterra, França e no Brasil. Para a Dark Horse, viu as suas histórias publicadas na antologia "Dark Horse Presents" ao lado de Mike Mignola e Frank Miller.

Em 2016, editou *Os Vampiros* (Tinta - da - China), um livro inspirado na música homónima de Zeca Afonso. Em 2017 publicou "Sleepwalk" – o primeiro conto de banda desenhada integrado na revista literária Granta Portugal – que deu origem ao livro *Comer/Beber* e a uma curta-metragem (que assina como realizador e argumentista), estreada na edição de 2018 do IndieLisboa– Festival Internacional de Cinema, e recentemente seleccionado para o Montreal World Film Festival.

## **FILMOGRAFIA**

### **Realização**

Sleepwalk, 2018

### **Co-Realização**

Um Mundo Catita ( Mini-Série de TV, 6 episódios), 2008

### **Argumento**

Sleepwalk, 2018

Um Mundo Catita, 2008

I'll See you In My Dreams, 2003

## **Música**

A Herdade (Tiago Guedes), 2019

Sleepwalk, 2018

Todos Iguais a Dormir (Jeanne Waltz), 2010

Um Mundo Catita, 2008

## **Produção**

I'll See you in my Dreams, 2003

Um Mundo Catita, 2008

Sleepwalk, 2018