

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
Escola Básica e Secundária de São Sebastião, Mértola
ANEXO – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de PORTUGUÊS – ENSINO BÁSICO
PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO DA LEITURA EXPRESSIVA

EXPRESSIVIDADE E FLUÊNCIA	Lê com expressividade e fluência, tendo uma entoação variada e adequada ao texto.	50
	Lê com fluência, tendo uma entoação frequentemente variada.	40
	Lê com algumas hesitações, tendo uma entoação por vezes variada.	30
	Lê com hesitações frequentes, tendo uma entoação por vezes variada.	20
	Lê com hesitações frequentes, tendo uma entoação monótona / inexpressiva.	10
RITMO	Lê com um ritmo variado e adequado ao texto.	20
	Lê com um ritmo frequentemente variado.	15
	Lê com um ritmo por vezes variado.	10
	Lê com um ritmo demasiado rápido / demasiado lento.	5
CLAREZA	Lê de forma audível.	20
	Lê de forma audível, mas com algumas falhas.	12
	Lê de forma pouco audível.	5
PONTUAÇÃO	Respeita a pontuação.	10
	Apresenta algumas falhas.	7
	Apresenta muitas falhas.	3

Notas:

1. Não se prevê a atribuição de classificações intermédias.
2. Deve atribuir-se 0 nos parâmetros em que o aluno não atinja o nível mínimo de desempenho.

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE LEITURA

Elementos paratextuais (capa, contracapa, ilustração/título e relação com a obra, divisão em capítulos/partes)	Apresenta os 4 elementos paratextuais.	8
	Apresenta 3 elementos paratextuais.	6
	Apresenta 2 elementos paratextuais.	4
	Apresenta 1 elemento paratextual.	2
Dados biográficos (vida, 2 obras, prémios)	Apresenta informações sobre a vida, as obras e os prémios.	8
	Apresenta informações sobre a vida e as obras OU os prémios.	5
	Apresenta informações sobre a vida.	3
Resumo da obra	Apresenta os aspetos essenciais de forma sucinta.	20
	Apresenta os aspetos essenciais de forma demasiado pormenorizada.	16
	Apresenta alguns elementos essenciais.	12
	Faz um resumo vago, embora revele algum conhecimento da obra.	8
	Faz um resumo vago que não comprova a leitura do livro.	4
Excerto	Lê um excerto e justifica a sua escolha com motivos relevantes.	5
	Lê um excerto e apresenta alguns motivos.	3
	Lê um excerto, mas não apresenta qualquer motivo válido para a sua escolha.	1
Apreciação crítica	Faz uma apreciação crítica bem fundamentada.	15
	Faz uma apreciação crítica com, pelo menos, um argumento relevante.	11
	Faz uma apreciação crítica com argumentos nem sempre relevantes.	7
	Faz uma apreciação crítica com argumentos irrelevantes.	3
Organização do discurso	Apresenta as ideias com uma sequência lógica (introdução, desenvolvimento e conclusão).	14
	Apresenta algumas falhas na organização das ideias (introdução e conclusão, mas ideias mal encadeadas no desenvolvimento).	9
	Apresenta ideias mal organizadas ao nível da organização (por exemplo, não tem introdução ou conclusão).	4
Correção linguística e variedade	Exprime-se sempre com correção linguística e usa um vocabulário rico, adequado e pertinente.	20
	Apresenta até 3 incorreções linguísticas e usa um vocabulário variado e adequado.	15
	Apresenta até 6 incorreções linguísticas e usa um vocabulário pouco variado.	10
	Apresenta mais de 6 incorreções linguísticas e usa um vocabulário pobre e repetitivo.	5
Postura / Gestos / Tom de voz / Contacto visual	Revela estes 4 aspetos: adota uma postura séria; mantém o contacto visual com os interlocutores; revela um tom de voz audível e uma expressão corporal adequada.	10
	Revela 3 dos aspetos mencionados.	7
	Revela 2 dos aspetos mencionados.	3

OBSERVAÇÕES

- Esta atividade será realizada **apenas oralmente** e terá a duração máxima de 5 minutos. Pode projetar um documento de apoio, mas este apenas pode ter imagens e alguns tópicos (nunca texto a ler durante a apresentação).

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO ORAL

GUIÃO PARA A APRESENTAÇÃO ORAL

INTRODUÇÃO

Apresentação do tema/conteúdo, identificando os vários tópicos a desenvolver.

DESENVOLVIMENTO

Exposição, demonstração e defesa das ideias (com a apresentação de exemplos pertinentes).

CONCLUSÃO

Síntese das ideias principais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios de avaliação	Descritores de desempenho	Standards
Organização das ideias	Apresenta as ideias com uma sequência lógica (introdução, desenvolvimento e conclusão).	30
	Apresenta algumas falhas na organização das ideias (introdução e conclusão, mas ideias mal encadeadas no desenvolvimento).	20
	Apresenta ideias mal organizadas ao nível da organização (por exemplo, não tem introdução ou conclusão).	10
Capacidade argumentativa	Apresenta argumentos bastante pertinentes.	30
	Apresenta argumentos, mas alguns não são pertinentes.	20
	Apresenta argumentos, mas a maioria não é pertinente.	10
Correção linguística / Vocabulário	Utiliza estruturas frásicas elaboradas e um vocabulário rico.	25
	Utiliza um discurso com correção linguística (mesmo com recurso a frases mais simples) e um vocabulário adequado.	20
	Utiliza um discurso com alguma correção linguística (podendo cometer até 3 falhas) e um vocabulário nem sempre variado.	15
	Utiliza um discurso com alguma correção linguística (podendo cometer até 6 falhas) e um vocabulário nem sempre pobre.	10
	Utiliza um discurso com pouca correção linguística (cometendo 7 ou mais falhas) e um vocabulário pobre e repetitivo.	5
Postura / Gestos / Tom de voz / Contacto visual	Revela estes 4 aspetos: adota uma postura séria; mantém o contacto visual com os interlocutores; revela um tom de voz audível e uma expressão corporal adequada.	15
	Revela 3 dos aspetos mencionados.	10
	Revela 2 dos aspetos mencionados.	5

OBSERVAÇÕES

- Esta atividade será realizada apenas oralmente e terá a duração máxima de 5 minutos.

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO DAS ATITUDES

RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa.	100
	Interage normalmente com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa.	80
	Interage com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros.	60
	Interage apesar de muitas vezes não o fazer com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros.	40
	Raramente ou nunca mostra tolerância, empatia e responsabilidade com os colegas e com os outros.	20
ENVOLVIMENTO NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM	Colabora envolvendo-se no trabalho de forma empenhada, cumprindo todas as tarefas propostas (para a sala de aula e/ou para casa), dialogando e trazendo o material necessário para o efeito.	100
	Colabora envolvendo-se no trabalho de forma empenhada, cumprindo a maioria das tarefas propostas, dialogando.	80
	Colabora e envolve-se no trabalho de forma satisfatória, cumprindo a maioria das tarefas propostas, mesmo que não o faça sempre de forma empenhada.	60
	Geralmente não se envolve no trabalho. Vai cumprindo algumas tarefas, fazendo-o quase sempre sem empenho.	40
	Não se envolve no trabalho, ou raramente o faz. Raramente cumpre uma tarefa.	20

OBSERVAÇÕES

1. Não se prevê a atribuição de classificações intermédias.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
Escola Básica e Secundária de São Sebastião, Mértola
ANEXO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – ENSINO SECUNDÁRIO

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO DA LEITURA EXPRESSIVA

EXPRESSIVIDADE E FLUÊNCIA	Lê com expressividade e fluência, tendo uma entoação variada e adequada ao texto.	120
	Lê com fluência, tendo uma entoação frequentemente variada.	90
	Lê com algumas hesitações, tendo uma entoação por vezes variada.	60
	Lê com hesitações frequentes, tendo uma entoação por vezes variada.	30
	Lê com hesitações frequentes, tendo uma entoação monótona / inexpressiva.	10
RITMO	Lê com um ritmo variado e adequado ao texto.	40
	Lê com um ritmo frequentemente variado.	30
	Lê com um ritmo por vezes variado.	20
	Lê com um ritmo demasiado rápido / demasiado lento.	10
CLAREZA	Lê de forma audível.	40
	Lê de forma audível, mas com algumas falhas.	25
	Lê de forma pouco audível.	10

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE LEITURA

Elementos paratextuais (capa, contracapa, ilustração/título e relação com a obra, divisão em capítulos/partes)	Apresenta os 4 elementos paratextuais.	10
	Apresenta 3 elementos paratextuais.	7
	Apresenta 2 elementos paratextuais.	4
	Apresenta 1 elemento paratextual.	2
Dados biográficos (vida, 2 obras, prêmios)	Apresenta informações sobre a vida, as obras e os prêmios.	10
	Apresenta informações sobre a vida e as obras OU os prêmios.	6
	Apresenta informações sobre a vida.	3
Resumo da obra	Apresenta os aspetos essenciais de forma sucinta.	50
	Apresenta os aspetos essenciais de forma demasiado pormenorizada.	40
	Apresenta alguns elementos essenciais.	30
	Faz um resumo vago, embora revele algum conhecimento da obra.	20
	Faz um resumo vago que não comprova a leitura do livro.	10
Excerto	Lê um excerto e justifica a sua escolha com motivos relevantes.	10
	Lê um excerto e apresenta alguns motivos.	6
	Lê um excerto, mas não apresenta qualquer motivo válido para a sua escolha.	2
Apreciação crítica	Faz uma apreciação crítica bem fundamentada.	40
	Faz uma apreciação crítica com, pelo menos, um argumento relevante.	30
	Faz uma apreciação crítica com argumentos nem sempre relevantes.	20
	Faz uma apreciação crítica com argumentos irrelevantes.	10
Organização do discurso	Produz um discurso coerente e com uma sequência lógica.	40
	Produz um discurso com alguma coerência e com uma sequência lógica. OU Produz um discurso coerente, mas com uma sequência nem sempre lógica.	30
	Produz um discurso com alguma coerência e com uma sequência nem sempre lógica.	20
	Produz um discurso pouco coerente e sem uma sequência lógica.	10
Correção linguística e variedade	Exprime-se sempre com correção linguística e usa um vocabulário rico, adequado e pertinente.	40
	Apresenta 2 a 3 incorreções linguísticas e usa um vocabulário variado e adequado.	30
	Apresenta 4 a 6 incorreções linguísticas e usa um vocabulário pouco variado.	20
	Apresenta mais de 6 incorreções linguísticas e usa um vocabulário pobre e repetitivo.	10

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO ORAL

Aluno:		
Critérios de avaliação	Descritores de desempenho	Standards
Capacidade argumentativa	Demonstra um domínio muito bom do tema.	50
	Demonstra um domínio bom do tema.	40
	Demonstra um domínio satisfatório do tema.	30
	Demonstra um domínio pouco satisfatório do tema.	20
	Demonstra um domínio não satisfatório do tema.	10
Articulação das ideias	Articula muito bem as ideias, sem qualquer desvio.	30
	Articula muito bem as ideias.	24
	Articula as ideias de forma satisfatória.	18
	Articula as ideias de forma pouco satisfatória.	12
	As ideias surgem desarticuladas, sem um fio condutor.	6
Vocabulário	Utiliza com rigor um vocabulário muito variado.	30
	Utiliza um vocabulário variado.	24
	Utiliza um vocabulário pouco variado.	18
	Utiliza um vocabulário pobre.	12
	Utiliza um vocabulário pobre e repetitivo.	6
Correção linguística	Exprime-se sempre com correção linguística.	30
	Apresenta 1 ou 2 incorreções linguísticas.	24
	Apresenta 3 ou 4 incorreções linguísticas.	18
	Apresenta 5 ou 6 incorreções linguísticas.	12
	Apresenta 7 ou mais incorreções linguísticas.	6
Fluência e ritmo	Revela fluência, sem hesitações, e apresenta um ritmo variado.	20
	Revela fluência e apresenta um ritmo frequentemente variado.	16
	Revela fluência, embora com algumas hesitações, e apresenta um ritmo variado.	12
	Revela pouca fluência, com constantes hesitações, e apresenta um ritmo pouco variado.	8
	Revela muitas hesitações e apresenta um ritmo demasiado rápido/lento.	4
Tom de voz e entoação	Revela um tom de voz claramente audível e uma entoação expressiva e natural.	20
	Revela um tom de voz audível e uma entoação expressiva.	16
	Revela um tom de voz audível e uma entoação, por vezes, inexpressiva.	12
	Revela um tom de voz nem sempre audível e uma entoação inexpressiva.	8
	Revela um tom de voz inaudível/impercetível e uma entoação inexpressiva.	4
Postura e contacto visual	Adota uma postura expressiva e natural e mantém o contacto visual.	20
	Adota uma postura natural e mantém o contacto visual.	16
	Adota uma postura natural mas nem sempre mantém o contacto visual.	12
	Adota uma postura pouco natural e nem sempre mantém o contacto visual.	8
	Adota uma postura inexpressiva e evita sistematicamente o contacto visual	4

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO DAS ATITUDES

RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspectiva de cidadania ativa.	20
	Interage normalmente com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspectiva de cidadania ativa.	16
	Interage com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros.	12
	Interage apesar de muitas vezes não o fazer com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros.	8
	Raramente ou nunca mostra tolerância, empatia e responsabilidade com os colegas e com os outros.	4
ENVOLVIMENTO NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM	Colabora envolvendo-se no trabalho de forma empenhada, cumprindo todas as tarefas propostas (para a sala de aula e/ou para casa), dialogando e trazendo o material necessário para o efeito.	20
	Colabora envolvendo-se no trabalho de forma empenhada, cumprindo a maioria das tarefas propostas, dialogando.	16
	Colabora e envolve-se no trabalho de forma satisfatória, cumprindo a maioria das tarefas propostas, mesmo que não o faça sempre de forma empenhada.	12
	Geralmente não se envolve no trabalho. Vai cumprindo algumas tarefas, fazendo-o quase sempre sem empenho.	8
	Não se envolve no trabalho, ou raramente o faz. Raramente cumpre uma tarefa.	4

OBSERVAÇÕES

1. Não se prevê a atribuição de classificações intermédias.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
ESCOLA BÁSICA e SECUNDÁRIA de S. SEBASTIÃO, MÉRTOLA
PROPOSTA FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2º e 3º CICLOS
____º ANO - TURMA ____

Nome _____ N.º _____
Idade _____ Morada _____

Leia com muita atenção esta ficha e coloque uma cruz na alínea que mais se adequa ao seu desempenho, neste período letivo. Pode colocar a cruz entre dois parâmetros.

▪ **Conhecimentos / Capacidades (85%)**

COMPREENSÃO ORAL (5%)	1º	2º	3º
Consigo compreender/retirar informação de um áudio, tendo excelentes resultados. (5)			
Consigo compreender/retirar informação de um áudio com alguma facilidade. (4)			
Consigo compreender/retirar informação de um áudio de forma satisfatória, mas tenho de melhorar. (3)			
Consigo compreender/retirar informação de um áudio, com muitas dificuldades. (2)			
Não consigo compreender/retirar informação de um áudio. (1)			
LEITURA EXPRESSIVA (3%)	1º	2º	3º
Leio muito bem e de forma expressiva. (5)			
Leio de forma expressiva. (4)			
Leio de forma satisfatória, mas tenho de melhorar. (3)			
Leio com muitas dificuldades, soletro as palavras. (2)			
Não leio de forma expressiva. (1)			
EXPRESSÃO ORAL - Projeto de leitura /Exposição oral (12%)	1º	2º	3º
Realizei a apresentação do livro lido no âmbito do projeto de leitura/apresentação oral, de forma excelente. (5)			
Realizei a apresentação do livro lido no âmbito do projeto de leitura/apresentação oral, de forma bastante satisfatória. (4)			
Realizei a apresentação do livro lido no âmbito do projeto de leitura/apresentação oral, de forma satisfatória. (3)			
Realizei a apresentação do livro lido no âmbito do projeto de leitura / apresentação oral, de forma insatisfatória. (2)			
Não realizei a apresentação do livro lido no âmbito do projeto de leitura /apresentação oral. (1)			
LEITURA (10%)	1º	2º	3º
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi excelente. (5)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi bastante satisfatório. (4)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi satisfatório. (3)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi não satisfatório. (2)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio neste domínio foi fraco. (1)			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi excelente. (5)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi bastante satisfatório. (4)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi satisfatório. (3)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi não satisfatório. (2)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio neste domínio foi fraco. (1)			
ESCRITA (20%)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi excelente. (5)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi bastante satisfatório. (4)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi satisfatório. (3)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi não satisfatório. (2)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio neste domínio foi fraco. (1)			
GRAMÁTICA (15%)	1º	2º	3º
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi excelente. (5)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi bastante satisfatório. (4)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi satisfatório. (3)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio foi não satisfatório. (2)			
O resultado das minhas avaliações neste domínio neste domínio foi fraco. (1)			

▪ **Atitudes (15%)**

Relacionamento interpessoal (5%)	1º	2º	3º
Interajo sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa. (5)			
Interajo normalmente com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa. (4)			
Interajo com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros. (3)			
Interajo apesar de muitas vezes não o fazer com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros. (2)			
Raramente ou nunca mostro tolerância, empatia e responsabilidade com os colegas e com os outros. (1)			
Envolvimento no processo de aprendizagem (10%)	1ºP	2ºP	3ºP
Colaboro, envolvendo-me no trabalho de forma empenhada, cumprindo todas as tarefas propostas (para a sala de aula e/ou para casa), dialogando e trazendo o material necessário para o efeito. (5)			
Colaboro, envolvendo-me no trabalho de forma empenhada, cumprindo a maioria das tarefas propostas, dialogando. (4)			
Colaboro e envolvo-me no trabalho de forma satisfatória, cumprindo a maioria das tarefas propostas, mesmo que não o faça sempre de forma empenhada. (3)			
Geralmente não me envolvo no trabalho. Vou cumprindo algumas tarefas, fazendo-o quase sempre sem empenho. (2)			
Não me envolvo no trabalho, ou raramente o faço. Raramente cumpro uma tarefa. (1)			

Considero que as minhas maiores dificuldades na disciplina de Português foram

1º Período	
2º Período	
3º Período	

Atribuo ao meu desempenho neste período letivo o nível

1º Período		Porque
2º Período		Porque
3º Período		Porque

Em relação ao funcionamento das aulas, considero que

1º Período	
2º Período	
3º Período	

Assinatura do aluno:

1ºPeríodo _____ **2ºPeríodo** _____ **3ºPeríodo** _____



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA
ESCOLA BÁSICA e SECUNDÁRIA de S. SEBASTIÃO, MÉRTOLA
PROPOSTA FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – ENSINO SECUNDÁRIO
_____ANO - TURMA _____

Nome _____	N.º _____
Idade _____	Morada _____
Email _____	

Leia com muita atenção esta ficha e coloque uma cruz na alínea que mais se adequa ao seu desempenho, neste período letivo. Pode colocar a cruz entre dois parâmetros.

COMPREENSÃO ORAL (5%)	1º	2º	3º
Não consigo compreender/retirar informação de um áudio. (0-4)			
Consigo compreender/retirar informação de um áudio, com muitas dificuldades (5-9)			
Consigo compreender/retirar informação de um áudio de forma satisfatória, mas tenho de melhorar. (10-13)			
Consigo compreender/retirar informação de um áudio com alguma facilidade. (14-17)			
Consigo compreender/retirar informação de um áudio, tendo excelentes resultados. (18-20)			
LEITURA EXPRESSIVA (3%)	1º	2º	3º
Soletro e tenho uma entoação inexpressiva e inadequada. (0-4)			
Leio com muitas dificuldades, soletro as palavras e tenho uma entoação monótona. (5-9)			
Leio com alguma fluência e tenho uma entoação satisfatória. (10-13)			
Leio com fluência e tenho uma entoação satisfatoriamente variada e adequada ao texto. (14-17)			
Leio com fluência e tenho uma entoação variada e adequada ao texto. (18-20)			
EXPRESSÃO ORAL - Projeto de Leitura / Exposição Oral (12%)	1º	2º	3º
Não realizei a apresentação do livro lido no âmbito do projeto de leitura/exposição oral. (0-4)			
Realizei a apresentação do livro lido no âmbito do projeto de leitura /exposição oral, com aproveitamento insuficiente. (5-9)			
Realizei a apresentação do livro lido no âmbito do projeto de leitura / exposição oral, com aproveitamento suficiente. (10-13)			
Realizei a a apresentação do livro lido no âmbito do projeto de leitura / exposição oral, com aproveitamento bom. (14-17)			
Realizei a apresentação do livro lido no âmbito do projeto de leitura / exposição oral, com aproveitamento muito bom. (18-20)			
LEITURA e GRAMÁTICA (15%)	1º	2º	3º
O resultado da minha avaliação neste domínio foi fraco. (0-4)			
O resultado da minha avaliação neste domínio foi insuficiente. (5-9)			
O resultado da minha avaliação neste domínio foi suficiente. (10-13)			
O resultado da minha avaliação neste domínio foi bom. (14-17)			
O resultado da minha avaliação neste domínio foi muito bom. (18-20)			
ESCRITA (20%)	1º	2º	3º
O resultado da minha avaliação neste domínio foi fraco. (0-4)			
O resultado da minha avaliação neste domínio foi insuficiente. (5-9)			
O resultado da minha avaliação neste domínio foi suficiente. (10-13)			
O resultado da minha avaliação neste domínio foi bom. (14-17)			
O resultado da minha avaliação neste domínio foi muito bom. (18-20)			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (35%)	1º	2º	3º
O resultado da minha avaliação neste domínio foi fraco. (0-4)			
O resultado da minha avaliação neste domínio foi insuficiente. (5-9)			
O resultado da minha avaliação neste domínio foi suficiente. (10-13)			
O resultado da minha avaliação neste domínio foi bom. (14-17)			
O resultado da minha avaliação neste domínio foi muito bom. (18-20)			

Relacionamento interpessoal (2%)	1º	2º	3º
Raramente ou nunca mostro tolerância, empatia e responsabilidade com os colegas e com os outros. (0-4)			
Interajo apesar de muitas vezes não o fazer com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros. (5-9)			
Interajo com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros. (10-13)			
Interajo normalmente com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa. (14-17)			
Interajo sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa. (18-20)			
Envolvimento no processo de aprendizagem (8%)	1º	2º	3º
Não me envolvo no trabalho, ou raramente o faço. Raramente cumpro uma tarefa. (0-4)			
Geralmente não me envolvo no trabalho. Vou cumprindo algumas tarefas, fazendo-o quase sempre sem empenho. (5-9)			
Colaboro e envolvo-me no trabalho de forma satisfatória, cumprindo a maioria das tarefas propostas, mesmo que não o faça sempre de forma empenhada. (10-13)			
Colaboro, envolvendo-me no trabalho de forma empenhada, cumprindo a maioria das tarefas propostas dialogando. (14-17)			
Colaboro, envolvendo-me no trabalho de forma empenhada, cumprindo todas as tarefas propostas (para a sala de aula e/ou para casa), dialogando e trazendo o material necessário para o efeito. (18-19)			

Considero que as minhas maiores dificuldades na disciplina de Português foram

1º Período	
2º Período	
3º Período	

Atribuo ao meu desempenho neste período letivo a classificação de

1º Período		Porque
2º Período		Porque
3º Período		Porque

Em relação ao funcionamento das aulas, considero que

1º Período	
2º Período	
3º Período	

Assinatura do aluno: **1º Período** _____

2º Período _____

3º Período _____