

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA  
ESCOLA BÁSICA e SECUNDÁRIA de SÃO SEBASTIÃO, MÉRTOLA**

**PROPOSTA DE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA**

**2022- 2023**

**ENSINOS BÁSICO e SECUNDÁRIO**

## GRUPOS DE PROFICIÊNCIA LINGUÍSTICA (segundo o Quadro Europeu Comum de Referência)

		Nível Iniciação		Nível Intermédio	Nível Avançado	
		A1	A2	B1	B2	C1
<b>COMPREENDER</b>	<b>Compreensão oral</b>	É capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.	É capaz de compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspetos de interesse pessoal como, por exemplo, família, compras, trabalho e meio em que vive. É capaz de compreender o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras.	É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e de televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	É capaz de compreender posições longas e palestras e até seguir partes mais complexas da argumenta desde que o tema lhe se relativamente familiar. Consegue compreender maior parte dos noticiários e outros programas informativos na televisão. É capaz de compreender a maior parte dos filmes, desde que seja utilizada a língua padrão.	É capaz de compreender uma exposição longa, mesmo que não esteja claramente estruturada ou quando a articulação entre as ideias esteja apenas implícita. Consegue compreender programas de televisão e filmes sem grande dificuldade.
	<b>Leitura</b>	É capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.	É capaz de ler textos curtos e simples. É capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente, por exemplo, anúncios, folhetos, ementas, horários. É capaz de compreender cartas pessoais curtas e simples.	É capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia a dia ou relacionada com o trabalho. É capaz de compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.	É capaz de ler artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos em relação aos quais os autores adotam determinadas atitudes ou pontos de vista particulares. É capaz de compreender textos literários contemporâneos em prosa.	É capaz de compreender textos longos e complexos, literários e não literários, e distinguir estilos. É capaz de compreender artigos especializados e instruções técnicas longas, mesmo quando não se relacionam com a sua área de conhecimento.

		Nível Iniciação		Nível Intermédio	Nível Avançado	
		A1	A2	B1	B2	C1
<b>FALAR</b>	<b>Interação Oral</b>	<p>É capaz de comunicar de forma simples desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que gostaria de dizer.</p> <p>É capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.</p>	<p>É capaz de comunicar em situações simples, de rotina do dia a dia, sobre assuntos e atividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e direta.</p> <p>É capaz de participar em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.</p>	<p>É capaz de lidar com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada.</p> <p>Consegue entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinente para o dia a dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade).</p>	<p>É capaz de conversar com fluência e espontaneidade suficientes para tornar a interação normal com falantes nativos.</p> <p>Pode tomar parte ativa numa discussão que tenha lugar em contextos conhecidos, apresentando e defendendo os seus pontos de vista.</p>	<p>É capaz de se exprimir de forma espontânea e fluente, sem dificuldade aparente em encontrar as expressões adequadas.</p> <p>É capaz de utilizar a língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais e profissionais. Formula ideias e opiniões com precisão e adequa o seu discurso aos dos seus interlocutores.</p>
	<b>Produção Oral</b>	<p>É capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.</p>	<p>É capaz de utilizar uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, da família, de outras pessoas, das condições de vida, do seu percurso escolar e do seu trabalho atual ou mais recente.</p>	<p>É capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições.</p> <p>É capaz de explicar ou justificar opiniões e planos.</p> <p>É capaz de contar uma história, relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as suas reações.</p>	<p>É capaz de se exprimir de forma clara e detalhada sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os seus centros de interesse.</p> <p>É capaz de explicar um ponto de vista sobre um dado assunto, apresentando as vantagens e</p>	<p>É capaz de apresentar descrições claras e detalhadas sobre temas complexos que integrem subtemas, desenvolvendo aspetos particulares e chegando a uma conclusão apropriada.</p>

					desvantagens de diferentes opções.	
--	--	--	--	--	------------------------------------	--

		Nível Iniciação		Nível Intermédio	Nível Avançado	
		A1	A2	B1	B2	C1
<b>ESCREVER</b>	<b>Escrita</b>	É capaz de escrever um postal simples e curto, por exemplo, na altura de férias. É capaz de preencher uma ficha com dados pessoais, por exemplo, num hotel, com nome, morada, nacionalidade.	É capaz de escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. É capaz de escrever uma carta pessoal muito simples, por exemplo, para agradecer alguma coisa a alguém.	É capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. É capaz de escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões.	É capaz de escrever um texto claro e pormenorizado sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os seus centros de interesse. É capaz de redigir um texto expositivo ou um relatório, transmitindo informação ou apresentando razões a favor ou contra um determinado ponto de vista. Consegue escrever cartas evidenciando o significado que determinados acontecimentos ou experiências têm para si.	É capaz de se exprimir de forma clara e bem estruturada apresentando os seus pontos de vista com um certo grau de elaboração. É capaz de escrever cartas, comunicações ou relatórios sobre assuntos complexos, pondo em evidência os aspetos que considera mais importantes. É capaz de escrever no estilo que considera mais apropriado para o leitor que tem em mente.

Fonte: *Portfólio Europeu de Línguas*

Notas:

Algumas noções importantes extraídas do “Portfólio Europeu de Línguas”

- “Apenas uma percentagem muito pequena de aprendentes atinge os níveis C1 e C2 e mesmo assim, só depois de muitos anos de aprendizagem.” (pág.49)
- “Exige-se um vocabulário de cerca de 850 palavras para A2 e de cerca de 1500 para B1 (*The Threshold Level* [Conselho da Europa, 1976], que corresponde a B1, aproximadamente 1500 palavras). Mas calcula-se que para um exame do *Cambridge First Certificate in English*, que corresponde a B2, os aprendentes necessitarão de um vocabulário de 4500 palavras com mais de 8000 valores semânticos (Gairns e Redman, 1986, p. 58.)” (pág.44)

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

## I - Domínios e Competências - Aprendizagens Essenciais

CAPACIDADES / CONHECIMENTOS (85%)	COMPETÊNCIAS AVALIAÇÃO	NÍVEL DE INICIAÇÃO		NÍVEL INTERMÉDIO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
		A1	A2	B1	
	O aluno deve ser capaz de:				
	<b>COMPREENSÃO</b>				
	<b>Compreensão do oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>- Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</li> <li>- Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>- Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir informação específica e informação parcelar;</li> <li>- Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul>	<p><b>A B E</b></p> <p><b>a, b, e</b></p>
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>- Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</li> <li>- Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>- Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li> <li>- Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>- Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>- Recorrer eficazmente a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>- Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>- Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>- Reconhecer itens de referência bibliográfica;</li> <li>- Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>- Distinguir previsões de constatações;</li> <li>- Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</li> <li>- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</li> <li>- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</li> </ul>	<p><b>A B C D E F H I</b></p> <p><b>a, b, c, d, e</b></p>

		<p>dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</li> <li>- Construir esquemas a partir de textos breves;</li> <li>- Compreender vocabulário científico de uso corrente;</li> <li>- Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li> </ul>			
	<b>FALAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</li> </ul> <p>Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>- Explicar gostos e opiniões;</li> <li>- Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>- Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>- Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>- Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>- Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>- Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>- Interpretar textos publicitários.</li> </ul>	<p><b>A B C D E F H I</b></p> <p><b>a, b, c, d, e</b></p>
	<b>Produção oral</b>				

	<b>Interação oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite;</li> <li>pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</li> <li>- Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>- Formular / aceitar / recusar / fundamentar uma opinião;</li> <li>- Dar e aceitar conselhos;</li> <li>- Fazer e aceitar propostas;</li> <li>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- Dar e pedir instruções;</li> <li>- Reagir a instruções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>- Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>- Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>- Retomar a palavra através da paráfrase;</li> <li>- Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>A B C D E F H I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>a, b, c, d, e</b></p>
	<b>EXPRESSÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>- Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</li> <li>- Aplicar as regras básicas de acentuação;</li> <li>- Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> <li>- Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li> <li>- Reescrever encadeamentos fráscicos a partir de modelos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>- Construir sequências originais de enunciados breves;</li> <li>- Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>- Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>A B C D E F H I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>a, b, c, d, e</b></p>
	<b>Escrita</b>				

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar mecanismos de coesão temporal;</li> <li>- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</li> </ul>	
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> <li>- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</li> <li>- Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</li> <li>- Reconhecer frases simples;</li> <li>- Compreender e aplicar concordâncias básicas;</li> <li>- Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li> <li>- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>- Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>- Estabelecer relações semânticas entre palavras;</li> <li>- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>- Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, paíis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>- Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>- Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>- Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>- Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>- Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> </ul>	<p><b>A B C D E F H I</b></p> <p><b>a, b, c, d, e</b></p>



		organismos públicos, compras, vestuário e calçado.			
<b>INTERAÇÃO CULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li> <li>- Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>A B D E F G H</b></p> <p style="text-align: center;"><b>a, b, c, d, e</b></p>	

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:**

- A** - Linguagens e textos
- B** - Informação e comunicação
- C** - Raciocínio e resolução de problemas
- D** - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E** - Relacionamento interpessoal
- F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G** - Bem-estar, saúde e ambiente
- H** - Sensibilidade estética e artística
- I** - Saber científico, técnico e tecnológico

**VALORES:**

- a** - Responsabilidade e integridade
- b** - Excelência e exigência
- c** – Curiosidade, reflexão e inovação
- d** - Cidadania e participação
- e** - Liberdade

## II - Instrumentos de Avaliação e Ponderações – ENSINO BÁSICO

	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
<b>COMPREENSÃO</b>	Compreende enunciados em suporte escrito e oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes / fichas de compreensão oral</li> <li>▪ Testes / fichas de compreensão escrita</li> </ul>	<b>15%</b>	<b>35%</b>
			<b>20%</b>	
<b>EXPRESSION</b>	Aplica conhecimentos em exercícios de expressão oral / escrita e interação oral / escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes / fichas com exercícios de escrita e /ou gramática, textos e interações escritas</li> <li>▪ Apresentações orais, interações orais</li> </ul>	<b>30%</b>	<b>50%</b>
			<b>20%</b>	
<b>ATITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, com todos.</li> <li>- Envolve-se no trabalho de forma empenhada.</li> <li>- Participa oralmente nas aulas.</li> <li>- Cumpre todas as tarefas propostas para a sala de aula, de forma empenhada.</li> <li>- Cumpre todas as tarefas propostas como trabalho de casa.</li> <li>- Traz sempre o material necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionamento interpessoal</li> <li>▪ Envolvimento no processo de aprendizagem</li> </ul>	<b>5%</b>	<b>15%</b>
			<b>10%</b>	

## II - Instrumentos de Avaliação e Ponderações - SECUNDÁRIO

	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
<b>COMPREENSÃO</b>	Compreende enunciados em suporte escrito e oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes / fichas de compreensão oral</li> <li>▪ Testes / fichas de compreensão escrita</li> </ul>	<b>15%</b>	<b>35%</b>
<b>EXPRESSÃO</b>	Aplica conhecimentos em exercícios de expressão oral / escrita e interação oral / escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes / fichas com exercícios de escrita e /ou gramática, textos e interações escritas</li> <li>▪ Apresentações orais, interações orais</li> </ul>	<b>35%</b>	<b>55%</b>
<b>ATITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, com todos.</li> <li>- Envolve-se no trabalho de forma empenhada.</li> <li>- Participa oralmente nas aulas.</li> <li>- Cumpre todas as tarefas propostas para a sala de aula, de forma empenhada.</li> <li>- Cumpre todas as tarefas propostas como trabalho de casa.</li> <li>- Traz sempre o material necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionamento interpessoal</li> <li>▪ Envolvimento no processo de aprendizagem</li> </ul>	<b>2%</b>	<b>10%</b>

### III - Operacionalização dos Instrumentos de avaliação

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
COMPREENSÃO / EXPRESSÃO	Pelo menos dois momentos de avaliação formal em cada uma das competências (compreensão oral, compreensão escrita, expressão oral, expressão escrita) <b>por período</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Trabalhos escritos / fichas de gramática OU de vocabulário (compreensão escrita OU expressão escrita) / fichas de compreensão oral</li></ul> Expressão oral: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Apresentações orais</li><li>▪ Interações orais</li></ul> * Grelhas de observação definidas pelo Grupo
ATITUDES	* Observação direta + Grelhas de observação definidas pelo Grupo

#### IV- Nomenclatura a utilizar em todos os elementos de avaliação

<b>ENSINO BÁSICO</b>	
<b>Valores</b>	<b>Nomenclatura</b>
0 – 19%	Fraco
20 – 49%	Não Satisfaz
50 – 54%	Satisfaz Pouco
55 – 69%	Satisfaz
70 – 89%	Satisfaz Bastante
90 – 100%	Excelente

<b>ENSINO SECUNDÁRIO</b>	
<b>Valores</b>	<b>Nomenclatura</b>
0 – 4	Fraco
5 – 9	Insuficiente
10 – 13	Suficiente
14 – 17	Bom
18 - 20	Muito Bom

### V - Ponderação dos níveis / classificações de final de período

<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>Classificação 1.º período</b>	Média ponderada dos diferentes parâmetros de avaliação
	<b>Classificação 2.º período</b>	Média do 1º período – 40% + Média do 2º período – 60%
	<b>Classificação 3.º período</b>	Média do 1º período – 30% + Média do 2º período – 30% + Média do 3º período – 40%

ATITUDES E VALORES	PERFIL DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS – ENSINO BÁSICO				
	100%	80%	60%	40%	20%
<b>Relacionamento Interpessoal</b>	Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspectiva de cidadania ativa.	Interage normalmente com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspectiva de cidadania ativa.	Interage com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros.	Interage apesar de muitas vezes não o fazer com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros.	Raramente ou nunca mostra tolerância, empatia e responsabilidade com os colegas e com os outros.
<b>Envolvimento no processo de aprendizagem</b>	Colabora envolvendo-se no trabalho de forma empenhada, cumprindo todas as tarefas propostas (para a sala de aula e/ou para casa), dialogando e trazendo o material necessário para o efeito.	Colabora envolvendo-se no trabalho de forma empenhada, cumprindo a maioria das tarefas propostas, dialogando.	Colabora e envolve-se no trabalho de forma satisfatória, cumprindo a maioria das tarefas propostas, mesmo que não o faça sempre de forma empenhada.	Geralmente não se envolve no trabalho. Vai cumprindo algumas tarefas, fazendo-o quase sempre sem empenho.	Não se envolve no trabalho, ou raramente o faz. Raramente cumpre uma tarefa.

ATITUDES E VALORES	PERFIL DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS – ENSINO SECUNDÁRIO				
	20 valores	16 valores	12 valores	8 valores	4 valores
<b>Relacionamento Interpessoal</b>	Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa.	Interage normalmente com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa.	Interage com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros.	Interage apesar de muitas vezes não o fazer com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros.	Raramente ou nunca mostra tolerância, empatia e responsabilidade com os colegas e com os outros.
<b>Envolvimento no processo de aprendizagem</b>	Colabora envolvendo-se no trabalho de forma empenhada, cumprindo todas as tarefas propostas (para a sala de aula e/ou para casa), dialogando e trazendo o material necessário para o efeito.	Colabora envolvendo-se no trabalho de forma empenhada, cumprindo a maioria das tarefas propostas, dialogando.	Colabora e envolve-se no trabalho de forma satisfatória, cumprindo a maioria das tarefas propostas, mesmo que não o faça sempre de forma empenhada.	Geralmente não se envolve no trabalho. Vai cumprindo algumas tarefas, fazendo-o quase sempre sem empenho.	Não se envolve no trabalho, ou raramente o faz. Raramente cumpre uma tarefa.

NOTA: proposta de alteração aprovada em Conselho Pedagógico de