

## ANEXO – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – ENSINO BÁSICO

### Apresentação Oral

Critérios transversais	Critérios da tarefa	Descritores											
<b>Conhecimento</b>	<b>Desenvolvimento temático e coerência</b>	Mobiliza conhecimento muito relevante sobre o tema em análise e com muito rigor, apresentando um discurso muito coerente e organizado.	<b>N5</b> 20%	<b>O desempenho oral partilha características do nível anterior e do seguinte.</b>	<b>N4</b> 16%	Mobiliza conhecimento relevante sobre o tema em análise com rigor suficiente, apresentando um discurso coerente e organizado, mas com algumas repetições.	<b>N3</b> 12%	<b>O desempenho oral partilha características do nível anterior e do seguinte.</b>	<b>N2</b> 8%	Mobiliza conhecimento pouco relevante sobre o tema em análise com muito pouco rigor, apresentando um discurso incoerente, desorganizado e com muitas repetições.	<b>N1</b> 4%		
		Exprime-se com correção linguística e adequação discursiva, demonstrando um bom controlo de formas gramaticais mais complexas. Usa uma variedade vocabular apropriada ao tema em discussão.	20%			Mobiliza conhecimento relevante sobre o tema em análise com rigor suficiente, apresentando um discurso coerente e organizado, mas com algumas repetições.				12%		Mobiliza conhecimento pouco relevante sobre o tema em análise com muito pouco rigor, apresentando um discurso incoerente, desorganizado e com muitas repetições.	4%
		Pronúncia sempre correta, clara e inteligível. Demonstra controlo fonológico ao nível da entoação e um bom ritmo. Ouve-se sem qualquer esforço do(s) recetor(es).	20%			Mobiliza conhecimento relevante sobre o tema em análise com rigor suficiente, apresentando um discurso coerente e organizado, mas com algumas repetições.				12%		Mobiliza conhecimento pouco relevante sobre o tema em análise com muito pouco rigor, apresentando um discurso incoerente, desorganizado e com muitas repetições.	4%
		Envolve-se ativamente na tarefa. Interage com responsabilidade e empatia. Mantém contacto visual e evidencia postura e expressões faciais muito eficazes, assim como uma utilização muito adequada das mãos. Utiliza suportes visuais muito pertinentes e bem construídos.	20%			Mobiliza conhecimento relevante sobre o tema em análise com rigor suficiente, apresentando um discurso coerente e organizado, mas com algumas repetições.				12%		Mobiliza conhecimento pouco relevante sobre o tema em análise com muito pouco rigor, apresentando um discurso incoerente, desorganizado e com muitas repetições.	4%
		Produz um discurso fluido e natural, com muita espontaneidade e poucas pausas para planear e remediar. Não exige esforço do(s) recetor(es) em situações menos habituais.	20%			Mobiliza conhecimento relevante sobre o tema em análise com rigor suficiente, apresentando um discurso coerente e organizado, mas com algumas repetições.				12%		Mobiliza conhecimento pouco relevante sobre o tema em análise com muito pouco rigor, apresentando um discurso incoerente, desorganizado e com muitas repetições.	4%

Nota: Desempenho inferior ao nível mais baixo descrito num dado parâmetro é classificado com zero pontos  
Pontos bónus: 20% = 1 valor (5% (utiliza música de fundo); 10% (utiliza legendas); 5% (utiliza uma página de abertura))

## Interação Oral

Critérios transversais	Critérios da tarefa	Descritores									
<b>Comunicação</b> <b>Conhecimento</b>	<b>Desenvolvimento temático e coerência</b>	Interage com muita eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista. Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. Utiliza com muita facilidade formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	<b>N5</b> 25%	<b>O desempenho oral partilha características do nível anterior e do seguinte.</b>	<b>N4</b> 20%	Interage com alguma eficácia, participando, com alguma hesitação, em discussões, revelando alguma dificuldade na defesa do seu ponto de vista. Nem sempre pede clarificação e / ou reformulação. Utiliza com alguma dificuldade formas alternativas de expressão e compreensão, e nem sempre reformula o enunciado.	<b>N3</b> 15%	<b>O desempenho oral partilha características do nível anterior e do seguinte.</b>	<b>N2</b> 10%	Interage com muito pouca eficácia, participando muito pouco em discussões e revelando muitas dificuldades na defesa do seu ponto de vista. Não pede clarificação e / ou reformulação. Não utiliza formas alternativas de expressão e / ou compreensão.	<b>N1</b> 5%
	<b>Correção linguística</b>	Exprime-se sempre com muita correção linguística e adequação discursiva, demonstrando um excelente controlo de formas gramaticais mais complexas. Evidencia claramente um muito bom controlo e adequação vocabular, utilizando variedade vocabular muito apropriada ao tema em discussão. O discurso apresentado revela pronúncia sempre clara.	25%		20%	Exprime-se com alguma correção linguística e adequação discursiva, demonstrando um controlo suficiente de estruturas gramaticais simples, podendo eventualmente cometer alguns erros. Exibe algum controlo e adequação vocabular elementares relativamente ao tema em discussão. O discurso apresentado revela pronúncia, por vezes, pouco clara, exigindo algum esforço de compreensão.	15%		10%	Exprime-se com muito pouca correção linguística, revelando um domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros demasiado frequentes. Evidencia controlo e adequação vocabular muito limitados, utilizando um repertório muito reduzido de palavras e expressões simples relativamente ao tema em discussão. O discurso apresentado revela pronúncia muito pouco clara, exigindo muito esforço de compreensão.	5%
	<b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b>	Revela claramente atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, recorrendo a diversas metodologias e ferramentas. Revela, de forma clara, capacidade analítica, discutindo ideias através da construção de argumentos claros, pertinentes e bem fundamentados. Reorganiza, com muita facilidade, o discurso, adaptando-o à situação comunicativa, combinando a linguagem verbal com a linguagem não verbal.	25%		20%	Revela alguma atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, recorrendo a algumas metodologias e ferramentas. Revela, no entanto, pouca capacidade analítica. Reorganiza, com alguma dificuldade, o discurso, mediante a situação comunicativa, revelando alguma dificuldade na combinação entre a linguagem verbal e não verbal.	15%		10%	Revela muito pouca atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho. Não recorre a metodologias e/ou ferramentas que permitam pensar criticamente. Revela muito pouca ou nenhuma capacidade analítica, não discutindo ideias nem construindo argumentos. Não reorganiza o seu discurso e revela muita dificuldade ao nível da articulação entre a linguagem verbal e não verbal.	5%
	<b>Fluência</b>	Produz um discurso espontâneo, muito fluído e natural, realizando poucas ou nenhuma pausas para planificar e/ou reformular o seu discurso. O discurso produzido não exige esforço do(s) recetor(es), mesmo em situações menos habituais ou mais abstratas.	25%		20%	Mobiliza conhecimento relevante sobre o tema em análise com rigor suficiente, apresentando um discurso coerente e organizado, mas com algumas repetições.	15%		10%	Produz enunciados muito curtos, isolados, estereotipados, com muitas pausas/hesitações e muito pouca espontaneidade, devido ao ritmo quebrado/leitura de apontamentos. Revela muitas dificuldades de expressão, tornando o discurso por vezes ininteligível, o que impede a sua compreensão e exige muito esforço do(s) recetor(es).	5%

Nota: Desempenho inferior ao nível mais baixo descrito num dado parâmetro é classificado com zero pontos

## Produção Escrita

Critérios transversais		Critérios da tarefa		Descritores																											
Conhecimento	Desenvolvimento temático e coerência	Desenvolve o tema em análise com muito rigor, respeitando sempre todas as instruções dadas. O texto produzido é muito coerente, coeso e relevante.	N5 25%	O desempenho oral partilha características do nível anterior e do seguinte.	N4 20%	Desenvolve o tema em análise com algum rigor, nem sempre respeitando as instruções dadas. O texto produzido revela alguma coerência, coesão e relevância.	N3 15%	O desempenho oral partilha características do nível anterior e do seguinte.	N2 10%	Desenvolve o tema em análise com muito pouco rigor e com pouco respeito pelas instruções dadas. O texto produzido não é coerente, coeso ou relevante.	N1 5%																				
												Conhecimento	Organização	Organiza muito bem o texto de acordo com as suas características e o interlocutor. Utiliza, muito eficazmente, os mecanismos de coesão textual, através de estruturas complexas, conectores variados e complexos, e parágrafos bem organizados.	25%	20%	Organiza razoavelmente o texto de acordo com as suas características e o interlocutor. Utiliza alguns mecanismos de coesão textual, ainda que nem sempre o faça com eficácia. Utiliza algumas estruturas adequadas e conectores elementares. O texto está organizado em parágrafos.	15%	10%	Apresenta um texto desorganizado, que não respeita as suas características e o seu interlocutor. Não utiliza mecanismos de coesão textual. O texto produzido não está organizado em parágrafos, as estruturas utilizadas são muito elementares e recorre a conectores.	5%										
																						Comunicação	Correção linguística	Revela muito bom domínio das estruturas e formas gramaticais, redigindo um texto que apresenta uma variedade de recursos linguísticos, não cometendo erros gramaticais. Mesmo que o texto possa apresentar pequenas incorreções ocasionais, estas incorreções não causam incompreensão. Utiliza pontuação adequada e ortografia muito precisa. Revela claramente muito bom controlo vocabular.	25%	20%	Revela domínio suficiente das estruturas e formas gramaticais, cometendo poucos erros que não comprometem muito a compreensão do texto. Utiliza pontuação, nem sempre adequada, e ortografia precisa. Revela algum controlo vocabular.	15%	10%	Comete erros gramaticais elementares de forma sistemática, assim como muitos erros ortográficos que comprometem a compreensão do texto. Não utiliza a pontuação adequada e a ortografia é muito irregular. Não revela controlo vocabular.	5%

Nota: Desempenho inferior ao nível mais baixo descrito num dado parâmetro é classificado com zero pontos

## Interação Escrita

Critérios transversais	Critérios da tarefa	Descritores									
<b>Comunicação</b> <b>Conhecimento</b>	<b>Desenvolvimento temático e coerência</b>	Compreende claramente o conteúdo da mensagem, carta pessoal, <i>e-mail</i> e/ou do formulário e elabora respostas muito adequadas; respondendo, de modo muito estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro da área temática. Integra a sua experiência e mobiliza com muita eficácia os conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	<b>N5</b> 25%	<b>O desempenho oral partilha características do nível anterior e do seguinte.</b>	<b>N4</b> 20%	Compreende com algum rigor o conteúdo da mensagem, carta pessoal, <i>e-mail</i> e/ou do formulário. Elabora respostas adequadas e responde de modo estruturado; porém, nem sempre atende à sua função e destinatário. Nem sempre integra a sua experiência. Mobiliza, ainda que com algumas falhas, os conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	<b>N3</b> 15%	<b>O desempenho oral partilha características do nível anterior e do seguinte.</b>	<b>N2</b> 10%	Não compreende o conteúdo da mensagem, carta pessoal, <i>e-mail</i> e/ou do formulário. Elabora respostas muito desadequadas, que não respondem ao pretendido. Não integra a sua experiência e não mobiliza os conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	<b>N1</b> 5%
	<b>Organização</b>	Organiza muito bem o texto de acordo com as suas características e o interlocutor. Segue as convenções comunicativas do texto. Utiliza, muito eficazmente, os mecanismos de coesão textual, através de estruturas complexas e conectores variados e complexos e tem o texto organizado em parágrafos.	25%		20%	Organiza razoavelmente o texto de acordo com as suas características e o interlocutor. Utiliza alguns mecanismos de coesão textual, ainda que nem sempre o faça com eficácia. Utiliza algumas estruturas adequadas, mas com o recurso a conectores elementares. No entanto, tem o texto organizado em parágrafos.	15%		10%	Apresenta um texto desorganizado, que não respeita as suas características e o seu interlocutor. Não utiliza mecanismos de coesão textual. O texto produzido não está organizado em parágrafos, as estruturas utilizadas são muito elementares e sem cadeias de referência.	5%
	<b>Correção linguística</b>	Revela muito bom domínio das estruturas e formas gramaticais, redigindo um texto, não cometendo erros gramaticais. Caso o texto apresente pequenas incorreções ocasionais, estas não causam incompreensão. Utiliza pontuação adequada e ortografia muito precisa. Revela muito bom controlo vocabular.	25%		20%	Revela domínio suficiente das estruturas e formas gramaticais, cometendo alguns erros que não comprometem muito a compreensão do texto. Utiliza pontuação, nem sempre adequada, e ortografia regular. Revela algum controlo vocabular.	15%		10%	Comete erros gramaticais elementares de forma sistemática, bem como muitos erros ortográficos que comprometem a compreensão do texto. Não utiliza a pontuação adequada e a ortografia é muito irregular. Não revela controlo vocabular.	5%
	<b>Pensamento crítico</b>	Revela muito boa capacidade de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas, relacionando-as com a sua cultura de origem.	25%		20%	Revela alguma capacidade de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas, relacionando-as com a sua cultura de origem, ainda que nem sempre com sucesso.	15%		10%	Não revela capacidade de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas, não as relacionando com a sua cultura de origem.	5%

Nota: Desempenho inferior ao nível mais baixo descrito num dado parâmetro é classificado com zero ponto

