

Domínios	Aprendizagens Essenciais: - Conhecimentos - Capacidades - Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Descritores do Perfil dos Alunos
- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). - Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado A,B,G,I,J - Indagador e Investigador C,D,F,H,I - Respeitador das diferenças do outro A,B,E,F,H
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s); - Compreender os significados, processos e Intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia entre outros); - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo 	<ul style="list-style-type: none"> - Criativo/analítico A,B,C,D,G - Criativo A,C,D,J - Sistematizador/Organizador A,B,C,I,J
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador A,F,G,I,J - Autoavaliador Transversal às áreas - Participativo/Colaborador B,C,D,E,F - Responsável/autónomo C,D,E,F,G,I,J

De acordo com o Perfil do Aluno, as áreas de competências consideradas são as seguintes:

A- Linguagem e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal;

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EDUCAÇÃO VISUAL- 2º CICLO - ANO LETIVO 2022/2023

F-Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G-Bem-estar, Saúde e Ambiente; H-Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo

Crítérios de avaliação

Domínios	Aprendizagens essenciais	Descritores de desempenho				Ponderação		Instrumentos
- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Conhecimentos	A, B, C, D, E, F, I	Conhecimento/compreensão	Em que medida os trabalhos do aluno revelam o conhecimento e a compreensão dos conceitos e ideias	10%	20%	Trabalhos práticos (individuais e de grupo) Fichas de trabalho Observação direta	
		A, B, C, F, I	Pesquisa/tratamento de informação	Em que medida o aluno pesquisou, interpretou e tratou a informação necessária para a resolução prática das tarefas propostas	10%			
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Capacidades	A, B, C, D, J	Linguagem e comunicação	Em que medida o aluno mobiliza conhecimentos, materiais, tecnologias e vocabulários específicos para comunicar com rigor e de forma expressiva e eficaz as suas propostas (oral e por escrito).	10%	50%		
		A, B, H, I, J	Técnica/Rigor	Em que medida o aluno apresenta soluções que revelam o domínio das técnicas	10%			
		A, B, C, D, F	Autonomia	Em que medida o aluno revela capacidade para desenvolver as tarefas propostas.	5%			
		A, B, D, F, H, I	Originalidade/criatividade	Em que medida o trabalho / desempenho do aluno não se limita a reproduzir as referências consultadas, apresentado soluções que revelam a compreensão dos desafios e capacidade para propor de forma inovadora, expressiva e com sentido estético soluções adequadas às tarefas propostas.	10%			
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Capacidades	A, C, D, E, G, H, I, J	Persistência	Em que medida o aluno otimiza os recursos disponíveis, o feedback do professor, para superar as dificuldades na realização das tarefas propostas e melhorar o seu nível de desempenho.	10%	50%		
		A, B, C, D, E, F, H, I	Reflexão/sentido crítico	Em que medida ao longo do processo o aluno revela capacidade de interpretar situações (problemas, tarefas) e reflete criticamente sobre o seu desempenho, usando o feedback do professor, a auto e heteroavaliação.	5%			
	Atitudes	A, B, E, G,	Comportamento	Em que medida o aluno cumpre as regras de cidadania, cultivando relações de interajuda com o professor.	5%	30%		
		E, F, G	Responsabilidade	Em que medida o aluno cumpre prazos de entrega de trabalhos.	10%			
		A, B, C, E, F, J	Participação	Em que medida o aluno revela interesse, empenho na tarefa e tira dúvidas com o professor.	10%			
		A, B, C, D, E, G	Trabalho em equipa/cooperação	Em que medida o aluno contribui ativamente para a resolução dos problemas, revelando abertura na busca de soluções construídas de forma partilhada.	5%			

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EDUCAÇÃO VISUAL- 2º CICLO - ANO LETIVO 2022/2023

A - Linguagem e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-estar, Saúde e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
Modalidades:	Instrumentos:	Critérios:			
- Autoavaliação - Heteroavaliação	- Trabalhos práticos (individuais e de grupo)	Conhecimentos	30%	- Conhecimento /Compreensão	15%
				- Pesquisa/tratamento de Informação	15%
		Capacidades	50%	- Linguagem/comunicação	5%
				- Planeamento	5%
				- Técnica/Rigor	10%
				- Autonomia	5%
	- Originalidade/Criatividade			15%	
	- Persistência			5%	
	- Fichas de trabalho - Observação direta	Atitudes	20%	- Reflexão/Sentido crítico	5%
				- Comportamento	5%
				- Responsabilidade	5%
				- Participação	5%
- Trabalho em Equipa				5%	

Avaliação final / Ponderação		
Avaliação do 1º Período	Avaliação do 2º Período	Avaliação do 3º Período
1ºP	1ºP + 2ºP	1ºP + 2ºP + 3ºP

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EDUCAÇÃO VISUAL- 2º CICLO - ANO LETIVO 2022/2023

	2	3
--	---	---