

1º CICLO

Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos e Técnicas de Avaliação	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação		Projetos DAC
				Parcial	Total	
CONHECIMENTOS	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>■ Registos realizados durante as atividades, através da observação direta</p>	<p>◆ Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>◆ Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>◆ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>◆ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>◆ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>◆ Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)</p>	15%	60%	10%
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO					



EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</p> <p>Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos.</p> <p>Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li><li>◆ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li><li>◆ Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li></ul>	30%		
--------------------------	--	--	---	-----	--	--