



A EXPOSIÇÃO sobre um tema (género textual)

Português – 10º ano

Janeiro de 2016

**Helena Borges
Rosa Amaral**



ESM

Marcas de género específicas: carácter **demonstrativo**, elucidação evidente do tema (**fundamentação*** das ideias), **concisão** e **objetividade**, valor expressivo das formas linguísticas (**deícticos, conectores...**) in Programa de Português do Ensino Secundário

Itinerário para a identificação de marcas de género textual:

- Onde aparece publicado o texto-modelo? Poderia aparecer noutra tipo de publicação? Porquê?
- Qual o tema e assuntos que contém?
- O texto-modelo apresenta as características de género presentes na caixa superior? Dá exemplos (pelo menos 2 para cada).

(*) no sentido de explanação

Marcas de género específicas: carácter **demonstrativo**, elucidação evidente do tema (**fundamentação*** das ideias), **concisão** e **objetividade**, valor expressivo das formas linguísticas (**deícticos, conectores...**) in Programa de Português do Ensino Secundário

Itinerário para a identificação de marcas de género textual:

- Como é tratado o conteúdo (de forma objetiva ou subjetiva? concisa ou extensa?)?
- Que e quantas partes constituem o texto? Há conectores/articuladores discursivos a ligá-las? Quais?
- Que tipo de frases (declarativas, interrogativas, exclamativas, imperativas) tem o texto-modelo? Predominam as frases curtas ou longas?

Marcas de género específicas: carácter **demonstrativo**, elucidação evidente do tema (**fundamentação*** das ideias), **concisão** e **objetividade**, valor expressivo das formas linguísticas (**deícticos, conectores...**) in Programa de Português do Ensino Secundário

Itinerário para a identificação de marcas de género textual:

- O vocabulário utilizado é mais comum ou mais especializado?
Quem lê o texto, compreende todas as palavras do texto ou terá dificuldade em compreender algumas?
- Qual a relação entre a introdução e a conclusão?
- Quem escreve textos deste género? Com que finalidade?
- Que características tem de ter quem escreve textos deste género? E quem lê, que características deverá ter?

Marcas de género específicas: carácter **demonstrativo**, elucidação evidente do tema (**fundamentação*** das ideias), **concisão** e **objetividade**, valor expressivo das formas linguísticas (**deícticos, conectores...**) in Programa de Português do Ensino Secundário

Itinerário para a identificação de marcas de género textual:

- Para ler e compreender o texto, de que conhecimentos necessita o leitor?
- E para escrever este texto, de que conhecimentos necessita o escritor?
- Em que circunstâncias e por que leem os leitores este género de textos? E quem o escreve fá-lo com que objetivo(s)?
- Que atitude para com os leitores está implícita neste género?

Da Leitura

à Escrita (planificação, textualização, revisão)

PARA ESCREVER UMA EXPOSIÇÃO SOBRE UM TEMA, O QUE É PRECISO? (PLANIFICAÇÃO)

O que sei sobre o tema?

Fiz:

- **Pesquisa** e recolha de informação?
- **Registo** avulso de ideias (chuva de ideias)?
- Seleção e organização da **informação/das ideias** mais importantes?
- Lembro-me de texto(s) com a mesma temática?

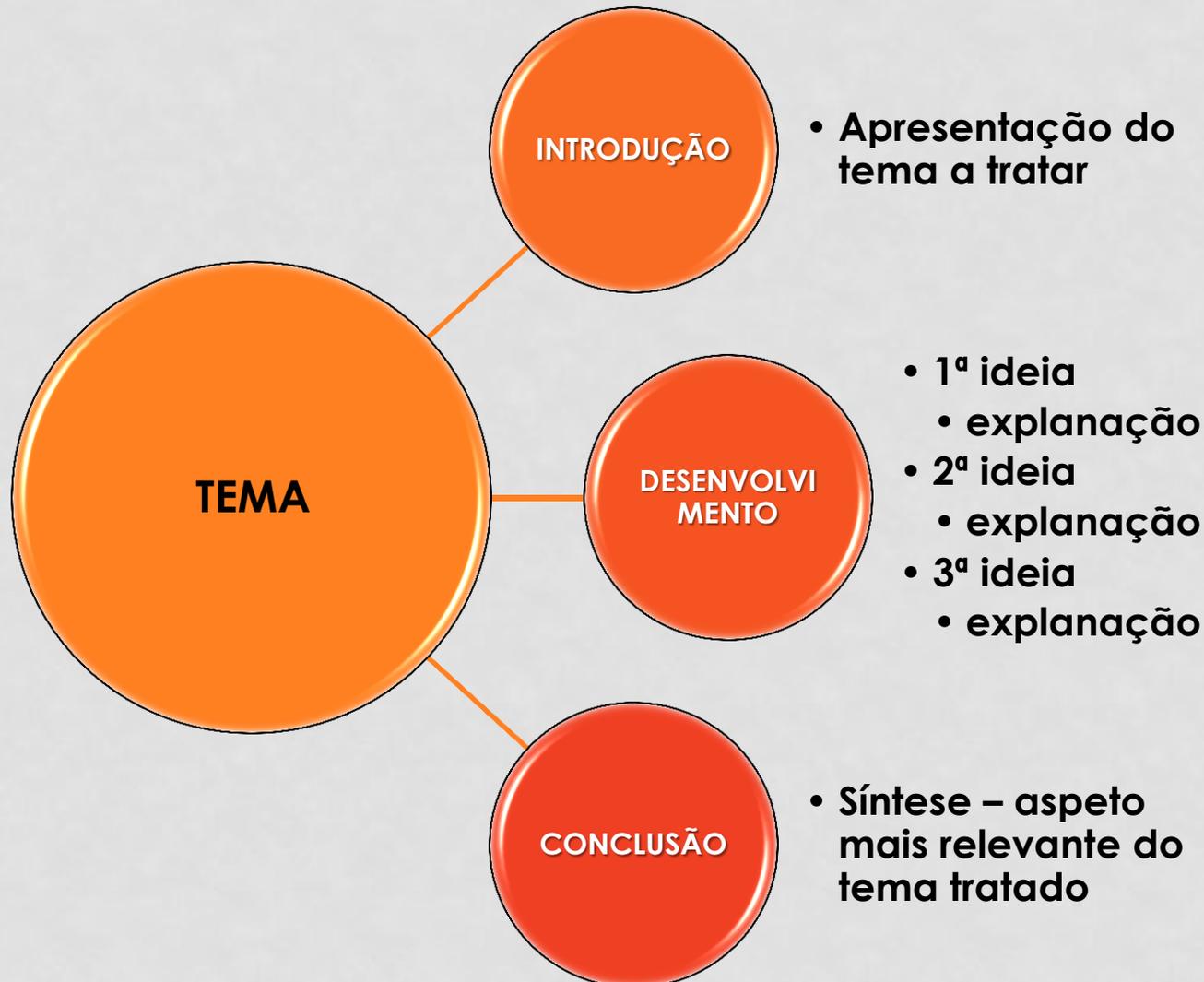
Como vou estruturar o texto?

- Tenho limite de palavras?
- A tarefa está completamente definida na proposta de escrita ou o tema é livre?
- Vou incluir um **título**? Um subtítulo?
- Tenho a lista de **conectores/articuladores** comigo? Conheço-os bem? Sei quais devo usar?
- **Conheço bem as marcas deste género textual**?
- Já organizei a **bibliografia** que consultei para a referir se for necessário?

PARA ESCREVER UMA EXPOSIÇÃO SOBRE UM TEMA, O QUE É PRECISO? (PLANIFICAÇÃO)

- Qual o **objetivo** da produção deste texto (É para avaliação? Faz parte de um trabalho de grupo? É para o caderno de escrita autónoma?...)?
- Quem o vai ler, conhece o tema? Conhecerá as **fontes** que consultei? Tenho toda a informação necessária e pertinente que quero transmitir ao leitor?
- Que **dificuldades** estou a sentir? Vou pedir ajuda?
- Já fiz o **plano** (introdução, desenvolvimento, conclusão) e coloquei os **tópicos** que vou tratar em cada parte?
- Fazer um **esquema/mapa** de **ideias** ajudaria? Que ideias/conteúdos explicar? Como? Qual a **frase inicial**?

EXEMPLO DE UM PLANO



PARA ESCREVER UMA EXPOSIÇÃO SOBRE UM TEMA, O QUE É PRECISO? (TEXTUALIZAÇÃO)

- **Como** posso fazer para **expressar melhor a ideia principal** (frases mais curtas/longas? coordenação/subordinação? adjetivos? não repetição de palavras/expressões? conectores? recursos expressivos? enumerações? troca da ordem normal das palavras? jogos de palavras? maiúsculas? parêntesis?)?

PARA ESCREVER UMA EXPOSIÇÃO SOBRE UM TEMA, O QUE É PRECISO? (TEXTUALIZAÇÃO)

- Todas as frases soam bem? Os verbos estão no tempo verbal certo?
- Substituo palavras por outras? Incluo/excluo frases?
Digo o mesmo por mais/menos palavras?
- Consulto o dicionário?
- Continuo ou peço ajuda?

PARA ESCREVER UMA EXPOSIÇÃO SOBRE UM TEMA, O QUE É PRECISO? (REVISÃO)

- O texto corresponde ao que foi pedido **(forma/conteúdo)**?
- O **registro** de linguagem é o mais adequado tendo em conta o género textual, o objetivo, o contexto e o leitor?
- O **texto soa bem**? Tem um **fio condutor**? Tem **lógica**?
- A **ordem das ideias** é a mais adequada, a que **funciona** melhor?

PARA ESCREVER UMA EXPOSIÇÃO SOBRE UM TEMA, O QUE É PRECISO? (REVISÃO)

- Há **ideias suficientes**? Há **ideias repetidas**?
- O número de **parágrafos** é o adequado? A introdução e a conclusão estão isoladas? Há mudança de parágrafo sempre que muda o assunto?
- Os **períodos** não estão demasiado longos? Há **frases sem verbo**? (manter/não manter?)

PARA ESCREVER UMA EXPOSIÇÃO SOBRE UM TEMA, O QUE É PRECISO? (REVISÃO)

- São as **palavras certas**? As mais sugestivas? As melhores palavras?
- Há **palavras/expressões repetidas** que se poderiam facilmente substituir por outras equivalentes?
- Ficaria melhor, se juntasse, retirasse ou substituísse alguma frase, palavra ou expressão?

PARA ESCREVER UMA EXPOSIÇÃO SOBRE UM TEMA, O QUE É PRECISO? (REVISÃO)

- Poderia dizer/sugerir a mesma coisa com **menos/mais palavras**?
- A **pontuação** está correta? Houve atenção em relação às vírgulas obrigatórias / proibidas? (.), (:), (;) e (;) bem utilizados?
- Posso/devo usar **recursos expressivos**?