

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO O MÓDULO 1 DE ESPANHOL "EU NA ESCOLA" ENSINO PROFISSIONAL

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral / audiovisual</p> <p>Produção Oral</p> <p>Interação Oral</p> <p>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)</p>	30%	<p>Compreensão Oral (15%) Reconhece intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Compreende o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Produção oral + Interação Oral(15%) Exprime-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia geralmente de forma compreensível.</p> <p>Interage em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); • pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços e factos); • pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, G, H, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Testes Escritos e de compreensão do oral</p> <p>Trabalhos de pares/grupo/individuais</p> <p>Tarefas comunicativas</p> <p>Outras atividades escritas ou orais</p> <p>Registos de observação</p> <p>Envolvimento nas atividades do PAA</p>





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita	70%	<p>Compreensão Escrita (20%) Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar..</p> <p>Produção Escrita + Interação Escrita (50%) Interage em situações do quotidiano, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita/recusa convites; utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. <p>Escreve textos simples e muito curtos, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> apresenta-se e apresenta outras pessoas; 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor - Atividades de compreensão, interação e expressão oral - Questões aula - Atividades com recursos digitais



<p>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; <p>utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas fráscas muito elementares.</p> <p>Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).</p> <p>Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua).</p> <p>Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valorizar o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO O MÓDULO 2 DE ESPANHOL "VIVÊNCIAS E CONVIVÊNCIAS" ENSINO PROFISSIONAL

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral / audiovisual</p> <p>Produção Oral</p> <p>Interação Oral</p> <p>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)</p>	30%	<p>Compreensão Oral (15%) Reconhece intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Compreende o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Produção oral + Interação Oral(15%) Exprime-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; Pronuncia geralmente de forma compreensível.</p> <p>Interage em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); • pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, • gostos e preferências, lugares, serviços e factos); <p>pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, G, H, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>Testes Escritos e de compreensão do oral</p> <p>Trabalhos de pares/grupo/individuais</p> <p>Tarefas comunicativas</p> <p>Outras atividades escritas ou orais</p> <p>Registos de observação</p> <p>Envolvimento nas atividades do PAA</p>





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita	70%	<p>Compreensão Escrita (20%) Identifica palavras-chave e frases simples e compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença, auditivos e audiovisuais), relacionados com a família, os amigos, as aspirações, as emoções, os sentimentos, o meio envolvente, as situações do quotidiano e as experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Interação Escrita + Produção Escrita (50%) Interage em situações do quotidiano, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita/recusa convites; utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. <p>Escreve textos simples e muito curtos, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> apresenta-se e apresenta outras pessoas; 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Registos do professor - Observação direta - Atividades de compreensão, interação e expressão oral - Questões aula - Atividades com recursos educativos digitais</p>



<p>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; <p>utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas fráscas muito elementares.</p> <p>Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).</p> <p>Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua).</p> <p>Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valorizar o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO O MÓDULO 3 DE ESPANHOL "LUGARES E TRANSPORTES" ENSINO PROFISSIONAL

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral / audiovisual</p> <p>Produção Oral</p> <p>Interação Oral</p> <p>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)</p>	30%	<p>Compreensão Oral (15%) Reconhece intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Compreende o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Produção oral + Interação Oral(15%) Exprime-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; Pronuncia geralmente de forma compreensível.</p> <p>Interage em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); • pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, • gostos e preferências, lugares, serviços e factos); <p>pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, G, H, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>Testes Escritos e de compreensão do oral</p> <p>Trabalhos de pares/grupo/individuais</p> <p>Tarefas comunicativas</p> <p>Outras atividades escritas ou orais</p> <p>Registos de observação</p> <p>Envolvimento nas atividades do PAA</p>





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita	70%	<p>Compreensão Escrita (20%) Identifica palavras-chave e frases simples e compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença, auditivos e audiovisuais), relacionados com a família, os amigos, as aspirações, as emoções, os sentimentos, o meio envolvente, as situações do quotidiano e as experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Interação Escrita + Produção Escrita (50%) Interage em situações do quotidiano, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, • felicita e aceita/recusa convites; • utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; • respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. <p>Escreve textos simples e muito curtos, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta-se e apresenta outras pessoas; 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Grelhas e registos de observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor - Observação direta - Atividades de compreensão, interação e expressão oral - Questões aula - Trabalhos de



<p>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; <p>utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas fráscas muito elementares.</p> <p>Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).</p> <p>Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua).</p> <p>Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valorizar o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>pares /grupo/individuais</p>
--	--	--	-------------------------------------



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO O MÓDULO 4 DE ESPANHOL "SERVIÇOS E CONSUMO" ENSINO PROFISSIONAL

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral / audiovisual</p> <p>Produção Oral</p> <p>Interação Oral</p> <p>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGÜÍSTICA)</p>	30%	<p>Compreensão Oral (15%) Reconhece intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. Compreende o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Produção oral + Interação Oral (15%) Exprime-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; Pronuncia geralmente de forma compreensível.</p> <p>I Interage em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); • pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, • gostos e preferências, lugares, serviços e factos); <p>pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, G, H, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>Testes Escritos e de compreensão do oral</p> <p>Trabalhos de pares/grupo/individuais</p> <p>Tarefas comunicativas</p> <p>Outras atividades escritas ou orais</p> <p>Registos de observação</p> <p>Envolvimento nas atividades do PAA</p>





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita	70%	<p>Compreensão Escrita (20%) Identifica palavras-chave e frases simples e compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença, auditivos e audiovisuais), relacionados com a família, os amigos, as aspirações, as emoções, os sentimentos, o meio envolvente, as situações do quotidiano e as experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Interação Escrita + Produção Escrita (50%) Interage em situações do quotidiano, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita/recusa convites; utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. <p>Escreve textos simples e muito curtos, em papel ou em suporte digital, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> apresenta-se e apresenta outras pessoas; 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Grelhas e registos de observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor - Observação direta - Atividades de compreensão, interação e expressão oral - Questões aula - Trabalhos de



<p>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descreve pessoas, objetos, lugares, entre outros; • trata de assuntos pessoais e quotidianos; • exprime gostos e preferências; • narra acontecimentos, entre outros; <p>utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas fráscas muito elementares.</p> <p>Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).</p> <p>Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua).</p> <p>Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valoriza o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Utiliza, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>pares /grupo/individuais</p>
--	---	--	-------------------------------------



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO O MÓDULO 5 DE ESPANHOL "SAÚDE E SERVIÇOS ESPECIAIS" ENSINO PROFISSIONAL

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral / audiovisual</p> <p>Produção Oral</p> <p>Interação Oral</p> <p>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGÜÍSTICA)</p>	30%	<p>Compreensão Oral (15%) Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre hábitos alimentares, a gastronomia, a saúde e o desporto, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Produção oral + Interação Oral (15%) Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve atividades e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, justificações e conselhos sobre atividades e assuntos do quotidiano e temas da atualidade; apresenta opiniões, gostos, preferências, justificações e conselhos sobre atividades e assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido</p> <p>Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, gostos, preferências e opiniões sobre atividades e situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; apoia-se, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, G, H, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>Testes Escritos e de compreensão do oral</p> <p>Trabalhos de pares/grupo/individuais</p> <p>Tarefas comunicativas</p> <p>Outras atividades escritas ou orais</p> <p>Registos de observação</p> <p>Envolvimento nas atividades do PAA</p>





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita	70%	<p>Compreensão Escrita (20%) Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita e implícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre hábitos alimentares, a gastronomia, a saúde e o desporto, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p>Interação Escrita + Produção Escrita (50%) Escreve cartas, e-mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outras ferramentas digitais), nos quais: pede e dá informações sobre atividades e situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime e solicita opiniões, gostos, preferências, conselhos, sobre assuntos e atividades do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações</p> <p>Escreve textos simples diversos, em papel ou em suporte digital, nos quais: descreve situações e atividades do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências e conselhos sobre atividades do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas .</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Grelhas e registos de observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor - Observação direta - Atividades de compreensão, interação e expressão oral - Questões aula - Atividades com recursos educativos digitais



<p>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)</p>		<p>Estabelece relações entre elementos e comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, entre outros).</p> <p>Identifica os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, entre outros), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece o erro como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	---	--	--





CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO MÓDULO 6 DE ESPANHOL "ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO" ENSINO PROFISSIONAL

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>		Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral / audiovisual Produção Oral Interação Oral <small>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)</small>	30%	<p>Compreensão Oral (15%) Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre hábitos alimentares, a gastronomia, a saúde e o desporto, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Produção oral + Interação Oral(15%) Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve atividades e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, justificações e conselhos sobre atividades e assuntos do quotidiano e temas da atualidade; apresenta opiniões, gostos, preferências, justificações e conselhos sobre atividades e assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido</p> <p>Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, gostos, preferências e opiniões sobre atividades e situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; apoia-se, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, G, H, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>Testes Escritos e de compreensão do oral</p> <p>Trabalhos de pares/grupo/individuais</p> <p>Tarefas comunicativas</p> <p>Outras atividades escritas ou orais</p> <p>Registos de observação</p> <p>Envolvimento nas atividades do PAA</p>





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita	70%	<p>Compreensão Escrita (20%) Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita e implícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre hábitos alimentares, a gastronomia, a saúde e o desporto, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p>Interação Escrita + Produção Escrita(50%) Escreve cartas, e-mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outras ferramentas digitais), nos quais: pede e dá informações sobre atividades e situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime e solicita opiniões, gostos, preferências, conselhos, sobre assuntos e atividades do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações</p> <p>Escreve textos simples diversos, em papel ou em suporte digital, nos quais: descreve situações e atividades do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências e conselhos sobre atividades do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas .</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Grelhas e registos de observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor - Observação direta - Atividades de compreensão, interação e expressão oral - Questões aula - Atividades com recursos educativos digitais



<p>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)</p>		<p>Estabelece relações entre elementos e comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, entre outros).</p> <p>Identifica os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, entre outros), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece o erro como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	---	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA UFCD 8321 “Língua espanhola – O profissional na restauração” ENSINO PROFISSIONAL

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral / audiovisual</p> <p>Produção Oral</p> <p>Interação Oral</p> <p>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGÜÍSTICA)</p>	30%	<p>Compreensão Oral (15%) Segue indicações, normas e instruções expressas de forma concisa e clara. Identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos orais. Procura informações específicas e previsíveis em materiais auditivos e audiovisuais.</p> <p>Produção oral + Interação Oral (15%) Exprime-se em monólogos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas sobre o profissional de restauração; descreve e identifica gastronomia nacional e regional, ofertas gastronómicas, cartas de restaurante. Usa um léxico e estruturas frásicas adequados. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Interage em conversas bem estruturadas e ligadas a situações e serviços associados ao profissional de restauração, nas quais: compara e contrasta, presta e recebe informações; ouve e exprime opiniões; sugere; descreve, pergunta e exprime preferências; aconselha, apresenta; pede autorização; critica. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, G, H, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Testes Escritos e de compreensão do oral</p> <p>Trabalhos de pares/grupo/individuais</p> <p>Tarefas comunicativas</p> <p>Outras atividades escritas ou orais</p> <p>Registos de observação</p> <p>Envolvimento nas atividades do PAA</p>





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita (COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)	70%	<p>Compreensão Escrita (20%) Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante textos de diferentes matrizes relacionados com a área em estudo.</p> <p>Interação Escrita + Produção Escrita (50%) Escreve textos de diferentes matrizes relacionados com o profissional de restauração, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: compara e contrasta, presta e recebe informações; ouve e exprime opiniões; sugere; descreve, pergunta e exprime preferências; aconselha, apresenta; pede autorização; critica. Utiliza vocabulário e estruturas frásicas adequados. Articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações e respeita convenções textuais.</p> <p>Produz textos de diferentes matrizes sobre o serviço do profissional de restauração (descreve cartas de restaurante e ofertas gastronómicas regionais e nacionais, etc.). Utiliza vocabulário e estruturas frásicas adequados. Articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações e respeita convenções textuais.</p> <p>Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).</p> <p>Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua).</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor - Observação direta - Atividades de compreensão, interação e expressão oral - Questões aula - Atividades com recursos educativos digitais



	<p>Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valorizar o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar.</p> <p>Utiliza adequadamente diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p>Adquire hábitos de trabalho autónomo e responsável, regulando o seu processo de aprendizagem, e tomando a iniciativa.</p> <p>Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração, interagindo sempre com tolerância e responsabilidade.</p> <p>Trabalha em equipa, ajuda, sugere, colabora e usa diferentes meios para comunicar.</p>			
--	---	--	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA UFCD 8346 “Língua espanhola aplicada ao restaurante/bar” ENSINO PROFISSIONAL

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral / audiovisual</p> <p>Produção Oral</p> <p>Interação Oral</p> <p>(COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)</p>	30%	<p>Compreensão Oral (15%) Segue indicações, normas e instruções expressas de forma concisa e clara. Identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos orais. Procura informações específicas e previsíveis em materiais auditivos e audiovisuais.</p> <p>Produção oral + Interação Oral(15%) Exprime-se em monólogos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas sobre o serviço de restaurante/bar; exprime opiniões e preferências. Utiliza um léxico e estruturas frásicas adequados e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Interage em conversas bem estruturadas e ligadas a situações e serviços associados a restaurante / bar, nas quais: pede e dá informações; ouve e exprime opiniões; sugere; aconselha, descreve, pergunta e exprime preferências; pede autorização; resolve reclamações; apresenta; critica. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido, utilizando léxico, estruturas frásicas adequados.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, G, H, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Testes Escritos e de compreensão do oral</p> <p>Trabalhos de pares/grupo/ individuais</p> <p>Tarefas comunicativas</p> <p>Outras atividades escritas ou orais</p> <p>Registos de observação</p> <p>Envolvimento nas atividades do PAA</p>





Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita (COMPETÊNCIA INTERCULTURAL) (COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA) (COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA)	70%	<p>Compreensão Escrita (20%) Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante textos de diferentes matrizes relacionados com a área em estudo.</p> <p>Interação Escrita + Produção Escrita (50%) Escreve textos de diferentes matrizes relacionados com o serviço de restaurante/bar, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o serviço de restaurante/bar; sugere, aconselha, descreve, resolve uma reclamação; apresenta e solicita opiniões, preferências e justificações. Utiliza vocabulário e estruturas frásicas adequados. Articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações e respeita convenções textuais.</p> <p>Produz textos de diferentes matrizes sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais descreve situações do serviço restaurante/bar. Utiliza vocabulário e estruturas frásicas adequados. Articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações e respeita convenções textuais</p> <p>Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).</p> <p>Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua). Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. Valorizar o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor - Observação direta - Atividades de compreensão, interação e expressão oral - Questões aula - Atividades com recursos educativos digitais



		<p>solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar.</p> <p>Utiliza adequadamente diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p>Adquire hábitos de trabalho autónomo e responsável, regulando o seu processo de aprendizagem, e tomando a iniciativa.</p> <p>Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração, interagindo sempre com tolerância e responsabilidade.</p> <p>Trabalha em equipa, ajuda, sugere, colabora e usa diferentes meios para comunicar.</p>			
--	--	--	--	--	--

