

### I. CURRÍCULO DA DISCIPLINA

PERÍODO/TEMPOS	UNIDADES	CONTEÚDOS
<b>1º Período</b> 42 tempos	Texto Não Literário  Texto Narrativo  Texto Narrativo em Verso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crónica; recensão crítica.</li> <li>▪ “A Aia”, Eça de Queiroz</li> <li>▪ “Felicidade clandestina”, Clarice Lispector</li> <li>▪ <i>Meu pé de laranja lima</i>, José Mauro de Vasconcelos</li> <li>▪ <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>📖 Projeto de Leitura + Leitura expressiva</p>
<b>2º Período</b> 55 tempos	Texto Narrativo em Verso  Texto Poético  Texto Não Literário	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões</li> <li>▪ 9 poemas de vários autores portugueses</li> <li>▪ artigo de divulgação científica.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>📖 Exposição oral + Leitura expressiva</p>
<b>3º Período</b> 37 tempos	Texto Dramático	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>📖 Exposição oral + Leitura expressiva</p>

### II. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
CAPACIDADES e CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ORALIDADE</b></li> <li>▪ <b>Compreensão</b> (Testes / fichas de compreensão oral – <b>mínimo 1 por período</b>)</li> </ul> <p>* <b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressão (projeto de leitura – <b>1 por ano</b>; apresentação oral – <b>2 por ano</b>)</li> <li>- Leitura Expressiva (mínimo de <b>1 avaliação por período</b>)</li> </ul>	5%	<b>85%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LEITURA</b></li> </ul>	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></li> </ul>	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>GRAMÁTICA</b></li> </ul>	15%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ESCRITA</b></li> </ul> <p>(Testes de avaliação – <b>mínimo de 1 por período</b> + fichas de avaliação por domínio)</p>	20%	
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionamento interpessoal</li> </ul>	5%	<b>15%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Envolvimento no processo de aprendizagem</li> </ul>	10%	

**NOTAS:** a classificação obtida em cada domínio avaliado nos **testes de avaliação** terá uma ponderação de **50%** na avaliação final do período, podendo ser superior em casos excecionais e devidamente justificados.

Em qualquer aula, os alunos realizarão outros momentos formais de avaliação (fichas, questões-aula, textos escritos), **podendo não ser avisados com antecedência.**

### III. PONDERAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES

1.º período	Média ponderada dos diferentes parâmetros de avaliação
2.º período	Média do 1º período – 40% + média do 2º período – 60%
3.º período	Média do 1º período – 30% + média do 2º período – 30% + média do 3º período – 40%

### IV. CORREÇÃO LINGUÍSTICA

FATORES DE DESVALORIZAÇÃO	DESVALORIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erro inequívoco de pontuação.</li> <li>• Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação).</li> <li>• Erro de morfologia.</li> <li>• Incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra.</li> <li>• Erro de sintaxe.</li> <li>• Improriedade lexical.</li> </ul>	<b>1 ponto</b>

### V. MATERIAL INDISPENSÁVEL PARA A DISCIPLINA

Manual escolar, caderno diário, material de escrita, material prévia e atempadamente solicitado pelo professor (fichas de trabalho, caderno de atividades e dicionários).

Agrupamento de Escolas de Mértola, de outubro de 2023

A professora de Português: *Mariana Jorge Aleixo*

Tomei conhecimento: \_\_\_\_\_ (assinatura do Enc. de Educação e Data)