

I. CURRÍCULO DA DISCIPLINA

PERÍODO/TEMPOS	UNIDADES	CONTEÚDOS
1º Período 62 tempos	Unidade 1 Texto Não Literário Unidade 2 Texto Narrativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biografia ▪ Crítica ▪ “A Cara de Boi”, de Teófilo Braga (conto popular) ▪ “Mestre Finezas”, de Manuel da Fonseca ▪ “Avó e neto contra vento e areia”, de Teolinda Gersão ▪ <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen. Gramática 📖 Projeto de Leitura + Leitura expressiva
2º Período 54 tempos	Unidade 1 Texto Não Literário (cont.) Unidade 2 Texto Narrativo (cont.) Unidade 4 Texto Poético	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto de opinião ▪ Publicidade ▪ <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i>, de Luís Sepúlveda. ▪ 9 poemas selecionados de 8 autores diferentes Gramática 📖 Exposição oral + Leitura expressiva
3º Período 46 tempos	Unidade 3 Texto Dramático	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Leandro, Rei da Helíria</i>, de Alice Vieira. Gramática 📖 Exposição oral + Leitura expressiva

II. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
CAPACIDADES e CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ORALIDADE ▪ Compreensão (Testes / fichas de compreensão oral – mínimo 1 por período) ▪ Expressão: <ul style="list-style-type: none"> - Expressão (projeto de leitura – 1 por ano; apresentação oral – 2 por ano) - Leitura Expressiva (mínimo de 1 avaliação por período) 	5%	85%
	▪ LEITURA	10%	
	▪ EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	
	▪ GRAMÁTICA	15%	
	▪ ESCRITA	20%	
	(Testes de avaliação – mínimo de 1 por período + fichas de avaliação por domínio)		
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Envolvimento no processo de aprendizagem 	5%	15%
		10%	

NOTAS: a classificação obtida em cada domínio avaliado nos **testes de avaliação** terá uma ponderação de **50%** na avaliação final do período, podendo ser superior em casos excecionais e devidamente justificados.

Em qualquer aula, os alunos realizarão outros momentos formais de avaliação (fichas, questões-aula, textos escritos), **podendo não ser avisados com antecedência**.

III. PONDERAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES

1.º período	Média ponderada dos diferentes parâmetros de avaliação
2.º período	Média do 1º período – 40% + média do 2º período – 60%
3.º período	Média do 1º período – 30% + média do 2º período – 30% + média do 3º período – 40%

IV. CORREÇÃO LINGUÍSTICA

FATORES DE DESVALORIZAÇÃO	DESVALORIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Erro inequívoco de pontuação. • Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação). • Erro de morfologia. • Incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra. • Erro de sintaxe. • Impropriedade lexical. 	1 ponto

V. MATERIAL INDISPENSÁVEL PARA A DISCIPLINA

Manual escolar, caderno diário, material de escrita, material prévia e atempadamente solicitado pelo professor (fichas de trabalho, caderno de atividades e dicionários).

I. CURRÍCULO DA DISCIPLINA

PERÍODO/TEMPOS	UNIDADES	CONTEÚDOS
1º Período 61 tempos	Unidade 1 Texto Não Literário Unidade 2 Texto Narrativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biografia ▪ Crítica ▪ “A Cara de Boi”, de Teófilo Braga (conto popular) ▪ “Mestre Finezas”, de Manuel da Fonseca ▪ “Avó e neto contra vento e areia”, de Teolinda Gersão ▪ <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen. <p>Gramática</p> <p>📖 Projeto de Leitura + Leitura expressiva</p>
2º Período 56 tempos	Unidade 1 Texto Não Literário (cont.) Unidade 2 Texto Narrativo (cont.) Unidade 4 Texto Poético	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto de opinião ▪ Publicidade ▪ <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i>, de Luís Sepúlveda. ▪ 9 poemas selecionados de 8 autores diferentes <p>Gramática</p> <p>📖 Exposição oral + Leitura expressiva</p>
3º Período 48 tempos	Unidade 3 Texto Dramático	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Leandro, Rei da Helíria</i>, de Alice Vieira. <p>Gramática</p> <p>📖 Exposição oral + Leitura expressiva</p>

II. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
CAPACIDADES e CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ORALIDADE ▪ Compreensão (Testes / fichas de compreensão oral – mínimo 1 por período) ▪ Expressão: - Expressão (projeto de leitura – 1 por ano; apresentação oral – 2 por ano) - Leitura Expressiva (mínimo de 1 avaliação por período) ▪ LEITURA ▪ EDUCAÇÃO LITERÁRIA ▪ GRAMÁTICA ▪ ESCRITA <p>(Testes de avaliação – mínimo de 1 por período + fichas de avaliação por domínio)</p>	5%	85%
		12% 3%	
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Envolvimento no processo de aprendizagem 	5% 10%	15%

NOTAS: a classificação obtida em cada domínio avaliado nos **testes de avaliação** terá uma ponderação de **50%** na avaliação final do período, podendo ser superior em casos excecionais e devidamente justificados.

Em qualquer aula, os alunos realizarão outros momentos formais de avaliação (fichas, questões-aula, textos escritos), **podendo não ser avisados com antecedência.**

III. PONDERAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES

1.º período	Média ponderada dos diferentes parâmetros de avaliação
2.º período	Média do 1º período – 40% + média do 2º período – 60%
3.º período	Média do 1º período – 30% + média do 2º período – 30% + média do 3º período – 40%

IV. CORREÇÃO LINGÜÍSTICA

FATORES DE DESVALORIZAÇÃO	DESVALORIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Erro inequívoco de pontuação. • Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação). • Erro de morfologia. • Incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra. • Erro de sintaxe. • Impropriedade lexical. 	1 ponto

V. MATERIAL INDISPENSÁVEL PARA A DISCIPLINA

Manual escolar, caderno diário, material de escrita, material prévia e atempadamente solicitado pelo professor (fichas de trabalho, caderno de atividades e dicionários).