

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº total de aulas previstas	65	53	41	159
Nº de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.	8	5	5	18
Nº de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos e PAA	57	48	36	141

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE AULAS
--	-------------------------	-------------

1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Unidade 0 - Antes de começar ◆ Unidade 1 - Palavras novas? ◆ Unidade 2 - Palavra puxa palavra ◆ Leitura/ Educação Literária <ul style="list-style-type: none"> - Interpretação e compreensão da língua escrita. - Análise de conteúdo. ◆ Oralidade <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de compreensão oral de texto gravado (dito e cantado). - Treino de memória. - Leitura oralizada. - Leitura expressiva. - Capacidade de discutir um problema de interesse geral. ◆ Gramática <ul style="list-style-type: none"> - Sílabas. - Ditongo. - Classes de palavras. - Adjetivos. - Pronomes. - Verbos. - Orações: coordenação e subordinação. - Recursos expressivos. - Acentuação ◆ Escrita <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de listas. - Produção de um regulamento. - Construção de um texto a partir de uma imagem. ◆ Leitura/ Educação Literária <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de textos, com diferentes propostas de exploração do sentido. ◆ Oralidade <ul style="list-style-type: none"> - Treino de compreensão oral. - Apresentação de texto de literatura popular . - Debates e propostas de expressão de opinião. - Dramatização de um texto. ◆ Gramática <ul style="list-style-type: none"> - Hiato, regra ortográfica. - Infinito pessoal. 	57
-------------	---	----

	<ul style="list-style-type: none"> - Modificadores. - Variação linguística. - Ditongos crescentes e decrescentes. - Quantificador existencial e universal. - Ato compromissivo. - Conjunções e orações consecutivas. - Pronomes relativos. - Orações relativas. - Locuções conjuncionais. - Frases elíticas. - Conjunções comparativas. <p>♦ Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativa, carta, diálogo, autobiografia, resumo, questionário. 	
<p>2.º Período</p>	<p>♦ Unidade 3 - A força das palavras</p> <p>♦ Unidade 4 - Palavras trocadas</p> <p>♦ Leitura/ Educação Lirterária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de uma notícia de jornal. - Interpretação de um programa de televisão. - Leitura e compreensão de um regulamento. - Iniciação à leitura de ensaios. <p>♦ Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de texto oral. - Distinção das marcas orais da norma brasileira. - Organização de um <i>talk show</i>. - Dramatização de uma situação. - Discussão em pares. <p>♦ Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura de uma notícia. - Texto preditivo. - Organização de um programa. - Parágrafo, artigo, alínea. - Futuro do conjuntivo. - Oração condicional. - Sujeito nulo. - Variedade brasileira. - Expressão idiomática. - Posição do pronome pessoal. - Conjunções conclusivas. <p>♦ Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos argumentativos. - Jornal. - Regulamento. - Diário. - Ensaio. - Treino de pontuação <p>♦ Leitura/ Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura do texto dramático. - Caracterização de personagens. - Localização espacial. - Comparação de textos. <p>♦ Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral. - Debate. - Discurso argumentativo. - Narrativa de sonho. 	<p>48</p>

	<p>♦ Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orações completivas e condicionais. - Citação. - Advérbios e frases interrogativas. - Tempos compostos. - Nomes contáveis e não contáveis. - Tipos de frase. - Pedidos e ordens <p>♦ Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convite. - Legenda. - Texto dramático. - Poema. - Transformação de texto. 	
<p>3.º Período</p>	<p>♦ Unidade 5 - Palavras ditas</p> <p>♦ Unidade 6 - Palavras luminosas</p> <p>♦ Leitura/ Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura da linguagem poética. - Distinção entre poesia e prosa poética. - Noção de poema visual. <p>♦ Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do prazer estético, através da audição de poemas gravados (ditos e cantados). - Leitura expressiva. - Debate. - Dramatização de situação. <p>♦ Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos irregulares e defetivos. - Perífrase. - Atos expressivos. - Aliteração. - Morfologia pronominal. - Paradigmas verbais. - Pseudónimos. - Anáfora. - Apóstrofo. <p>♦ Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conto. - Diálogo. - Letra de canção. - Reconto. - Poema visual. - Painel <p>♦ Leitura/ Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localização no tempo e no espaço. - Descrição de pessoa e local. - Interpretação de recursos expressivos. - Identificação de sentimentos. <p>♦ Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral de poema gravado - Apresentação argumentativa. - Narrativa oral. 	<p>36</p>

ESCOLA BÁSICA DO 2.º E 3.º CICLOS DE ARAZEDE

Disciplina: PORTUGUÊS

6.º Ano Turma: B

Docente: Carmelina Maria Meirinhos Granjo

Ano letivo de 2014/15

	<ul style="list-style-type: none">- Descrição oral.◆ Gramática- Interrogativas totais e parciais◆ Escrita- Descrição de pessoa e de animal.- Biografia e autobiografia	
--	---	--

OBSERVAÇÕES:

Manual adotado: *Palavras à solta 6*, Raiz Editora

Montemor-o-Velho, 25 de setembro de 2014

A professora
Carmelina Maria Meirinhos Granjo