

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº total de aulas previstas	13	10	9	32
Nº de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.	2	1	1	4
Nº de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos e PAA	11	9	8	27

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE AULAS
1º PERÍODO	Apresentação / objetivos da disciplina	2
	Avaliação Diagnóstica.	1
	Características e qualidades da cor. Simbologia e o significado da cor. Procedimentos sistemáticos e metodológicos. Interações dos objetos no espaço. Representar elementos físicos num espaço. Representação bidimensional.	9
	Autoavaliação	1
2º PERÍODO	O conceito de património. Papel e a influência do património na sociedade. Papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas. Princípios básicos da criação de um discurso.	9
	Autoavaliação	1
3º PERÍODO	Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso. Atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.	8
	Autoavaliação	1

**OBSERVAÇÕES:**

1 – Estes são os conteúdos de aprofundamento.

2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a leccionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as metas a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.

Arazede, 29 de setembro de 2014

A professora

Filomena Neves