



## ROJETO CULTURAL DE ESCOLA (PCE)

### Plano Nacional das Artes (PNA) 2023/2024

---

## I - IDENTIFICAÇÃO DA ESCOLA

1 - Nome da Escola: Agrupamento de Escolas de Vouzela

## II - DIAGNÓSTICO INICIAL

### 2.1 - Principais motivos da adesão da Escola ao PNA:

A adesão do Agrupamento de Escolas de Vouzela ao PNA, Plano Nacional das Artes, surge como forma de consolidar e reforçar os processos artísticos e criativos que são já habituais no agrupamento, que sempre contam com o envolvimento da comunidade educativa e local nas atividades desenvolvidas. É uma constante, a preocupação do agrupamento, com o desenvolvimento de competências para a fruição, a criação e a intervenção nos aspetos visuais e artísticos do envolvimento, numa perspetiva de integração da componente criativa com a componente intelectual.



## 2.2 - Pontos fortes da Escola

Disponibilidade da Direção;  
Facilidade de trabalho colaborativo;  
Rotinas no âmbito das atividades artísticas.

## 2.3 - Principais problemas da Escola

Baixo nível cultural da comunidade;  
Reduzida dimensão da escola (e conseqüente reduzido nº de alunos e professores - apenas 2 professoras do grupo 240);

## 2.4 - Oportunidades externas à Escola

Algum interesse da parte da Associação de Pais;  
Património natural existente na região;  
Boa colaboração com o Museu Municipal de Vouzela.

## 2.5 - Ameaças externas à Escola

Baixo nível socioeconómico das famílias;  
Baixo nível cultural das famílias;  
Poucos espaços culturais para fruição dos alunos.



### III - PROJETO CULTURAL DE ESCOLA - PCE

#### 3.1 - PORQUÊ E PARA QUÊ?

Porque é importante elevar o nível cultural dos alunos, que se repercutirá na sua dinâmica e atividade no futuro; pretende-se envolver a comunidade e as entidades em projetos culturais de carácter local. Dinamizar o e promover o envolvimento da comunidade escolar e educativa na valorização e proteção do património local.

#### 3.2 - COM QUEM? - Mapeamento da Escola

##### 3.2.1 - Constituição da equipa de trabalho multidisciplinar para elaboração do PCE

Coordenadora: Maria Paula Vilhena

Representando do PNA da Educação Pré-escolar: Adelaide Lourenço

Representando do PNA do 1º Ciclo: Ana Maria Santos

Professora do Ensino Especial: Valentina Costa

#### 3.3. - PARA QUEM?

##### 3.3.1. Definição do público-alvo

- Educação Pré-Escolar
- 1º Ciclo
- 2º Ciclo



#### 4.1 - Título do PCE.

**50 Anos do 25 de Abril – Bordar a Vida, Tecer a Liberdade**

#### 4.2 – Descrição das atividades a desenvolver.

As atividades irão desenvolver-se em colaboração com todos os departamentos, de acordo com o tema definido, cabendo a cada turma do 2º ciclo, um subtema, a saber:

5º A – *Valores de Abril: Liberdade, Igualdade, Democracia o que é?*

5º B – *A Educação/Ensino, o Antes e o Depois*

5º C – *Cantores de Abril*

6º A – *O Papel das Mulheres no 25 de Abril, Antes e Depois*

6º B – *Cantores de Abril*

6º C – *Murais e Símbolos do 25 de Abril*

Cada turma irá construir uma manta de trapos, constituída por quadrados de tecido, com 20x20cm. Cada aluno trabalhará um destes quadrados, de acordo com o respetivo tema, aplicando técnicas diversificadas, como pintura, desenho, colagem, bordado, etc.

No que diz respeito ao pré e ao 1º ciclo, serão elaboradas, também, mantas coletivas, aplicando materiais e técnicas diversas, de acordo com a faixa etária.

Os trabalhos executados farão parte de uma exposição coletiva, juntamente com outros trabalhos realizados nas outras disciplinas, alusivos aos 50 anos do 25 de Abril.