



PERFIS TERMINAIS DE NÍVEL DE PROFICIÊNCIA LINGUÍSTICA

Nível Inicial – A1		
Oral	Compreensão	O aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none">➤ reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada;➤ compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com os espaços escolares, a sala de aula e as rotinas da escola (horários, disciplinas do currículo...);➤ compreender perguntas e instruções simples e curtas dadas pausadamente.
	Produção	O aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none">➤ utilizar, ainda que com limitações, expressões e frases simples para falar da família, de outras pessoas, das condições de vida, do percurso escolar e de experiências recentes;➤ se apresentar e de apresentar outras pessoas;➤ fazer a descrição de si próprio e de descrever pessoas, descrever objetos, indicando a forma, a dimensão, a cor..., descrever imagens fixas relativas a situações da vida quotidiana;➤ fazer relatos breves respeitando a sequência linear de factos ocorridos;➤ falar dos seus gostos e exprimir a sua opinião sobre temas de interesse pessoal;➤ responder a perguntas trocando ideias e informações sobre temas e situações previsíveis da vida quotidiana;➤ usar padrões frásicos básicos com expressões memorizadas, grupos de poucas palavras, expressões e fórmulas coloquiais de modo a comunicar informação limitada em situações simples do dia a dia;➤ usar corretamente algumas estruturas simples, ainda que cometendo alguns erros básicos;➤ se fazer compreender, produzindo enunciados muito curtos, mesmo com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes;➤ responder a perguntas e reagir a asserções simples;➤ usar paráfrases para suprir a falta de conhecimento de certos lexemas.
	Interação	O aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none">➤ comunicar em situações simples, de rotina do dia a dia, sobre assuntos e atividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e direta;➤ perguntar e responder a perguntas simples formuladas numa linguagem clara direta e não idiomática sobre si próprio e sobre assuntos muito familiares;➤ participar em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.
Leitura	Compreensão	O aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none">➤ identificar elementos icónicos, textuais, paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos), identificar palavras-chave e inferir o seu significado;➤ extrair uma informação previsível e concreta em textos simples com vocabulário de uso corrente;➤ extrair uma informação previsível e concreta em textos muito simples com vocabulário relativo às matérias e atividades escolares;➤ atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto.
Escrita	Produção	O aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none">➤ escrever um postal (ou <i>e-mail</i>) simples e curto;➤ escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata;➤ descrever atividades da vida quotidiana;➤ pedir ou transmitir, por escrito, informações pessoais pormenorizadas;➤ realizar, por escrito, tarefas muito simples do âmbito escolar a partir de instruções formuladas em linguagem muito simples e ditadas pausadamente.



Nível Inicial – A2		
Oral	Compreensão	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do quotidiano, da escola, dos tempos livres, etc.;➤ compreender os pontos principais de textos orais sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro;➤ compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos relativos às matérias escolares, ainda que possa pedir para que se repitam os pontos importantes, se necessário.
	Produção	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ articular expressões de forma simples para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes;➤ articular expressões de forma simples para falar de projetos, planos, desejos e ambições, explicar ou justificar gostos e opiniões pessoais;➤ usar com relativa correção um repertório de rotinas e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;➤ prosseguir um discurso livre de forma inteligível, mesmo com pausas para planeamento gramatical e lexical e com reajustamentos muito evidentes.
	Interação	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ participar com razoável fluência numa conversa sobre temas relacionados com as suas áreas de interesse;➤ reagir a declarações simples e de responder a questões colocadas de forma direta e clara durante uma entrevista;➤ entrar, com preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia a dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade);➤ iniciar, manter e acabar conversas simples sobre tópicos de interesse familiar ou pessoal.
Leitura	Compreensão	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia a dia ou relacionada com o trabalho;➤ compreender descrições de objetos, pessoas e lugares;➤ captar o essencial de textos que tratem de sentimentos, desejos e emoções;➤ compreender narrações captando a sequencialização temporal dos acontecimentos.
Escrita	Produção	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;➤ escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões, contar uma história, relatar o enredo de um livro ou de um filme e descrever as suas reações;➤ escrever com facilidade um pequeno texto ditado pausadamente com vocabulário de uso corrente, relativo aos seus centros de interesse;➤ escrever sem erros um texto ditado pelo professor com léxico que lhe é familiar relativo às matérias e às principais atividades escolares;➤ escrever notas e mensagens simples relacionadas com questões de necessidade imediata;➤ realizar, por escrito, tarefas muito simples do âmbito escolar a partir de instruções formuladas em linguagem muito simples.



Nível Intermédio – B1	
Oral	<p>Compreensão</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ compreender pontos essenciais de sequências ouvidas (por outro falante, por meio de comunicação social, etc.) e lidas, quando se trata de sequências com linguagem-padrão simples e vocabulário acessível, em contexto de escola, tempos livres, etc.;➤ compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do dia a dia, de interesse pessoal, etc. (quando o débito da fala é lento e a linguagem clara e bem articulada, e na língua-padrão), embora necessitando ainda que o interlocutor repita, por vezes, algumas palavras;➤ compreender os pontos essenciais de uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal, em situações do quotidiano;➤ compreender a maior parte daquilo que o professor diz sobre assuntos relacionados com as vivências dos alunos ou a propósito de pequenos textos estudados, de imagens observadas, etc.;➤ apreender o essencial de sequências curtas, ouvidas e lidas, nos meios de comunicação social, na língua-padrão, quando os temas são familiares ou de interesse pessoal.
	<p>Produção</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ compreender os pontos essenciais de um enunciado escrito sobre assuntos de interesse pessoal;➤ compreender descrições de acontecimentos, relatos de situações quotidianas, sentimentos e desejos, em variados documentos, tais como diário, memórias, autobiografia, carta (informal);➤ descrever imagens, cartazes publicitários, quando se trata de fazer uma descrição simples dos elementos que os compõem;➤ compreender textos em que predomine a língua corrente do dia a dia ou a língua-padrão veiculada na imprensa escrita, como, por exemplo, em notícias curtas e simples;➤ captar o essencial de textos que tratem de assuntos correntes do quotidiano, de artigos de apreciação crítica sobre exposições, espetáculos, etc.;➤ compreender mensagens simples, contendo vocabulário técnico e específico, próprio das disciplinas do currículo escolar que acompanha;➤ apreender o sentido de um texto literário, curto e de vocabulário acessível, em contexto de sala de aula;➤ compreender o texto literário (conto, poesia, texto de teatro), quando este apresenta vocabulário de uso corrente, assim como outros textos de transmissão oral: conto popular, lengalengas, trava-línguas, adivinhas.
	<p>Interação</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ produzir um discurso oral, em contexto de sala de aula, escola, locais de lazer, etc., sobre assuntos do dia a dia, embora com menos fluência do que na produção escrita;➤ justificar, oralmente, as razões de uma escolha, de uma atitude, embora ainda de uma forma muito simples e elementar;➤ descrever experiências, situações conhecidas ou de interesse pessoal;➤ descrever imagens, cartazes publicitários, relatar episódios, comentar filmes, documentários, etc.;➤ elaborar um resumo daquilo que viu, ouviu ou leu, tal como um programa televisivo ou um texto gravado;➤ relatar um episódio do dia a dia, de forma clara;➤ produzir enunciados orais sobre os textos escolares estudados, ainda que com algumas pausas e hesitações.



Leitura	Compreensão	O aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none">➤ interagir oralmente em conversas quotidianas que podem ocorrer na escola ou noutras instituições públicas, lojas de comércio, supermercados, aeroportos, viagens pelo país, etc.;➤ interagir em situações correntes que surjam numa viagem, em tempo de lazer, na escola, etc., ainda que apresente um discurso segmentado, revelador de alguma falta de vocabulário;➤ iniciar, manter e terminar uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal;➤ participar em debates e expressar ideias, opiniões, ainda que com pouca fluência e desembaraço;➤ realizar uma pequena entrevista, com um guião previamente elaborado com a ajuda de terceiros;➤ participar em troca de opiniões, defendendo o seu ponto de vista;➤ dialogar no âmbito das disciplinas escolares, sobretudo naquelas em que revela mais aptidões.
Escrita	Produção	O aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none">➤ produzir pequenos textos escritos, a propósito de sequências ouvidas, lidas, ou a partir de imagens, em contextos variados, tais como sala de aula, rua, etc.;➤ escrever sobre assuntos do quotidiano, experiências vividas ou assuntos de interesse pessoal, tais como diário, memórias, autobiografias, carta (informal);➤ escrever pequenos textos estruturados, a partir de um tópico especificado, e redigir respostas sobre os textos escolares estudados;➤ justificar, por escrito, as razões de uma escolha, de uma atitude, embora ainda de uma forma muito simples e elementar;➤ distinguir o essencial do acessório e de redigir um resumo de um texto, com vocabulário simples, assim como outros textos que obedeçam a técnicas e modelos de escrita, tais como o relatório;➤ relatar o enredo de um filme, uma situação presenciada, vivida ou inventada, e reproduzir uma sequência narrativa;➤ tomar notas, no âmbito do estudo de outras disciplinas curriculares.