



PERFIS DE APRENDIZAGEM – PORTUGUÊS - 2º ciclo

Níveis / Domínios	5	4	3	2	1
Oralidade	<p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta, organiza a informação e controla a produção discursiva. Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</p> <p>Produz textos orais com diferentes finalidades, recorrendo a mecanismos de organização e de coesão adequados, e com respeito pelas regras de uso da palavra.</p>	Nível Intercalar	<p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta, organiza a informação e controla a produção discursiva. Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</p> <p>Produz textos orais com diferentes finalidades, recorrendo a mecanismos de organização e de coesão adequados, e com respeito pelas regras de uso da palavra.</p> <p>Tudo de forma satisfatória.</p>	Nível Intercalar	<p>Revela muitas dificuldades em selecionar/não seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta, em organizar a informação e em controlar a produção discursiva. Não interpreta – ou fá-lo de forma muito rudimentar - discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</p> <p>Não produz textos orais – ou fá-lo de forma demasiado básica e limitada, com muitas incorreções e nem sempre com respeito pelas regras de uso da palavra.</p>
Leitura	<p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Lê expressivamente, interpreta, reflete sobre e aprecia textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p>		<p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Lê com razoável expressividade, interpreta, reflete sobre e aprecia textos de diferentes tipologias e graus de complexidade de forma satisfatória.</p>		<p>Lê de forma pouco fluente e sem expressividade. Tem muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos, independentemente das tipologias ou géneros a que pertençam.</p>
Educação Literária	<p>Lê, interpreta, reflete sobre e aprecia textos literários de géneros diversos, contextualizando-os, reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos...), analisando o modo como os temas, as experiências e os valores são representados e comparando-os com outras manifestações artísticas.</p>		<p>Lê, interpreta, reflete sobre e aprecia textos literários de géneros diversos, contextualizando-os, reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos...), analisando o modo como os temas, as experiências e os valores são representados e comparando-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>Tudo de forma satisfatória.</p>		<p>Lê, mas revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários, não os contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos...); tampouco se mostra capaz de analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados, nem de os comparar com outras manifestações artísticas.</p>



Escrita	Redige textos de diversos tipos, com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Redige textos de diversos tipos, com alguma coerência e correção linguística, mobilizando com frequência algo regular conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo, ainda que nem sempre de forma irrepreensível, as regras de estrutura e de formato.	Não redige, ou redige com elevada dificuldade, textos de diversos tipos, não mobilizando conhecimentos ou competências propiciadores de coerência e correção linguística, nem cumprindo regras de estrutura e de formato.
Gramática	Reconhece e aplica, com muita facilidade, as regras básicas da estrutura e do funcionamento da língua nos diversos planos: fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras básicas da estrutura e do funcionamento da língua nos diversos planos: fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo.	Revela inúmeras dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras básicas da estrutura e do funcionamento da língua nos diversos planos.