

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Lê o texto com atenção.

## O Arnaldo e o senhor Fortes

Lá no fundo do largo da feira, ficava o Circo. O senhor Fortes leu:

- Circo Mundial – e perguntou ao Arnaldo se ele já tinha ido ao circo.
- Não... nunca fui – disse o pastor.
- Eu já! – ufanou-se o Fortes. – Quando tivermos uns trocados no bolso, havemos de ver estas coisas todas!
- Mas primeiro temos de os ganhar – lembrou-lhe o Arnaldo.
- Vamos a isso!

No meio do Largo, onde toda a gente passava, o senhor Fortes estendeu no chão um tapete vermelho que tirara da mala. O Arnaldo desatou a corda que prendia a Ricardina e compôs-lhe o lenço vermelho que o Fortes lhe tinha posto ao pescoço. O senhor Fortes aprontou as castanholas, e o Arnaldo a flauta do sabugueiro. A cabrinha estava atenta.

Mal a música começou, a Ricardina levantou as patas dianteiras. Às primeiras pessoas que rodearam o tapete vermelho e ficaram entusiasmadas, juntaram-se outras e outras.

Quando a música acabou e a cabra parou de dançar, as pessoas foram-se afastando lentamente. E iam comentando:

- Bonito!
- Engraçado!
- Nunca vi nada assim!
- Bravo!

Houve até quem batesse palmas. Mas, no tapete vermelho, poucas moedas caíram.

Mesmo assim o senhor Fortes não desanimou:

- É a primeira atuação, amigo Arnaldo. Ainda não temos fama. Tu vais ver como o meu plano resulta!



António Mota, *As andanças do senhor Fortes*,  
9.ª edição, Edições Gailivro, 2009 (excerto)

### Compreensão da leitura

1. Onde estava montado o circo?

---

2. O que perguntou o senhor Fortes ao Arnaldo?

---

3. O Arnaldo já tinha ido muitas vezes ao circo? Justifica a tua resposta com uma frase do texto.

---



---



9. O senhor Fortes e o Arnaldo conseguiram muito dinheiro? Justifica a tua resposta com uma frase do texto.

---

---

10. Descreve o estado de espírito do senhor Fortes com o resultado obtido.

---

---

11. Explica, por palavras tuas, o significado das seguintes expressões:

«ufanou-se o Fortes»

---

«uns trocados no bolso»

---

## Assim se escreve .....

1. Divide as palavras que se seguem como se fosses mudar de linha. Deves efetuar a translineação na sílaba indicada dentro de parênteses.

**Arnaldo**  
(2.<sup>a</sup> sílaba)

**estendeu**  
(2.<sup>a</sup> sílaba)

**castanholas**  
(3.<sup>a</sup> sílaba)

**engraçado**  
(1.<sup>a</sup> sílaba)

---

---

2. Completa as palavras com **-se** ou **-sse** de modo a não dares erros.

Se o circo não fica\_\_\_\_\_ no Largo, não ficaria bem.

Se o senhor Fortes não pergunta\_\_\_\_\_ ao Arnaldo, não ficaria a saber se ele já tinha ido ao circo. Para ver o circo paga\_\_\_\_\_ bem, mas vale a pena. Vê\_\_\_\_\_ um belo espetáculo.

## Gramática .....

1. Copia do texto duas formas verbais para cada uma das conjugações.

1.<sup>a</sup> conjugação – \_\_\_\_\_

2.<sup>a</sup> conjugação – \_\_\_\_\_

3.<sup>a</sup> conjugação – \_\_\_\_\_

