



Planificação Anual – Inglês 4º ano  
Ano letivo: 2018/19

Let's Rock!



Let's Rock! 4

1st Term (≈ 26 lessons)

Unidade	Metas curriculares: Domínios /Objetivos	Conteúdos Lexicais e Gramaticais	Atividades	Avaliação
<b>Unit 0</b> Let's get organised!	<b>Domínio Intercultural</b> 4. Conhecer-se a si e ao outro. (4.1) 5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. (5.1; 5.4). <b>Compreensão oral</b> 3. Compreender palavras e expressões simples. (3.2; 3.3) 4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (4.1; 4.2) <b>Interação Oral</b> 3. Expressar-se de forma adequada em contextos simples. (3.1) 4. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. (4.4) <b>Produção oral</b> 3. Produzir, sons, entoações e ritmos da língua. (3.1) 4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (4.3) <b>Leitura</b> 2. Compreender frases e textos muito simples. (2.1; 2.2) <b>Escrita</b> 3. Utilizar palavras conhecidas. (3.2) 4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. (4.2) <b>Léxico e Gramática</b> 5. Conhecer vocabulário simples do dia a dia. (5.1; 5.2) 6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. (6.1 – espaço escolar)	* Números cardinais: 1- 100 * Números ordinais nas datas. * Classroom language * Formas de tratamento: Mr, Mrs, Miss * Verb to be * Days of the week, the months * Prepositions of time: in, on	<b>Listening / Speaking</b> <i>Listen and repeat</i> <i>Role-play</i> <i>Listen and sing</i> <i>Listen and point</i> <i>Look and listen</i> <i>Listen and stick</i> <i>Act it out</i> <i>Point and say</i>  <b>Reading / writing</b> <i>Listen and read</i> <i>Count and write</i> <i>Write and play</i> <i>Listen, point and repeat</i> <i>Write and add</i> <i>Read and write</i> <i>Look and complete</i>	<b>Observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Comportamento</li><li>Participação</li><li>Interesse</li><li>Envolvimento nas atividades</li><li>Trabalho de casa</li><li>Trabalho na aula</li></ul> <b>Avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Practice Test</li><li>Unit Tests</li></ul> <b>Autoavaliação</b>

	7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (7.1; 7.2)			
	<b>CLIL</b> (Articulação com outras áreas curriculares)	<b>Estudo do Meio: Portugal na Europa e no Mundo:</b> Localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo. Reconhecer a fronteira terrestre com a Espanha. <b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento. <b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias / Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal / Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras		
	<b>Texts</b>	– Classroom language – An important deadline – CULTURE: <i>British schools</i>	<b>Songs:</b> – <i>The hello song</i> – <i>The goodbye song</i> – <i>The counting numbers song</i> – <i>The back to school song</i>	
<b>Unidade</b>	<b>Metas curriculares: Domínios /Objetivos</b>	<b>Conteúdos Lexicais e Gramaticais</b>	<b>Atividades</b>	<b>Avaliação</b>
<b>Unit 1</b> <b>Let's protect the planet!</b>	<b>Domínio Intercultural</b> 4. Conhecer-se a si e ao outro. (4.1; 4.2)) 5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. (5.1; 5.4). <b>Compreensão oral</b> 3. Compreender palavras e expressões simples. (3.2; 3.3) 4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (4.1; 4.2) <b>Interação Oral</b> 3. Expressar-se de forma adequada em contextos simples. (3.1) 4. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. (4.4) <b>Produção oral</b> 3. Produzir, sons, entoações e ritmos da língua. (3.1) 4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (4.1; 4.3) <b>Leitura</b> 2. Compreender frases e textos muito simples. (2.1; 2.2) <b>Escrita</b> 3. Utilizar palavras conhecidas. (3.1; 3.2) 4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. (4.2) <b>Léxico e Gramática</b> 5. Conhecer vocabulário simples do dia a dia. (5.1; 5.3) 6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. (6.4 – espaços à nossa volta)	* Números cardinais: 1- 100 * Horas ( <i>eight o'clock, half past nine</i> ) * Espaços à nossa volta: – <i>Can recycle: green, yellow, blue and red bin; paper; plastic containers; glass bottles</i> – <i>Can make a compost heap</i> – <i>Can pick up litter</i> – <i>Can turn off the tap</i> – <i>Can plant a tree</i> – <i>Can not litter</i> – <i>School: canteen, classroom, library, gym, playground, staff room</i>  * May, Can, can't	<b>Listening / Speaking</b> <i>Role-play</i> <i>Listen, point and repeat</i> <i>Listen and stick</i> <i>Listen and sing</i> <i>Look and listen</i> <i>Listen and act</i> <i>Speak to a partner</i>  <b>Reading / writing</b> <i>Listen and read</i> <i>Listen and write</i> <i>Unscramble and write Look and complete</i> <i>Read and circle / tick</i> <i>Read and write</i> <i>Look and write/ label</i> <i>Read and link</i> <i>Link and find</i> <i>Read and stick</i> <i>Read and complete</i>	<b>Observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Participação</li> <li>• Interesse</li> <li>• Envolvimento nas atividades</li> <li>• Trabalho de casa</li> <li>• Trabalho na aula</li> </ul> <b>Avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Practice Test</i></li> <li>• <i>Unit Tests</i></li> </ul> <b>Autoavaliação</b>

	7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (7.1; 7.2)			
	<b>CLIL</b> (Articulação com outras áreas curriculares)	<b>Estudo do Meio:</b> A qualidade do ambiente próximo: identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo (lixeiros, indústrias poluentes, ...); possíveis soluções A qualidade do ar: identificar e participar em formas de promoção do ambiente; / reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos; / reconhecer algumas formas de poluição sonora (fábricas, automóveis, motos...) <b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. / Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc). <b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias).		
	<b>Texts</b>	– <i>An idea for the song competition...</i> – <i>The "Go Green" drive</i> – <i>CULTURE: Famous clocks</i>	<b>Songs:</b>	– <i>The time song</i> – <i>Hickory, dickory, dock</i>
<b>Unidade</b>	<b>Metas curriculares: Domínios /Objetivos</b>	<b>Conteúdos Lexicais e Gramaticais</b>	<b>Atividades</b>	<b>Avaliação</b>
<b>Unit 2</b> <b>Let's visit the zoo!</b>	<b>Domínio Intercultural</b> 4. Conhecer-se a si e ao outro. (4.1; 4.3) 5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. (5.5). <b>Compreensão oral</b> 3. Compreender palavras e expressões simples. (3.2; 3.3) 4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (4.1; 4.2;4.3) <b>Interação Oral</b> 3. Expressar-se de forma adequada em contextos simples. (3.1) 4. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. (4.3; 4.4) <b>Produção oral</b> 3. Produzir, sons, entoações e ritmos da língua. (3.1) 4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (4.2; 4.3) <b>Leitura</b> 2. Compreender frases e textos muito simples. (2.1; 2.2) <b>Escrita</b> 3. Utilizar palavras conhecidas. (3.1; 3.2) 4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. (4.1; 4.2; 4.3) <b>Léxico e Gramática</b> 6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. (6.5-Let's visit the animals.) 7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento	* Animais e sons: (chicken /cluck; dog/woof; pig/oink; cat/ meow; mouse/ squeak, etc... * Animais na quinta: <i>chicken, rooster, cow, duck, goat, donkey, horse, pig, sheep, turkey, frog</i> * Animais do jardim zoológico: <i>crocodile, dolphin, giraffe, hippo, monkey, tiger, bear, zebra, lion, elephant, owl, penguin, shark, whale</i> * Verbs <i>to be and to have (got)</i> * Articles: <b>a/an, the</b> * Connector: <b>and, but</b>	<b>Listening / Speaking</b> <i>Role-play</i> <i>Listen, point and repeat</i> <i>Listen and sing</i> <i>Listen and circle</i> <i>Listen, point and stick</i> <i>Listen and colour</i> <i>Listen and act</i>  <b>Reading / writing</b> <i>Listen, draw and write</i> <i>Listen and read</i> <i>Unscramble, write and link</i> <i>Read and link</i> <i>Read and complete</i> <i>Read and discover</i> <i>write</i> <i>Read and write / link</i> <i>Listen and write</i> <i>Read and circle</i> <i>Look and write/ label</i>	<b>Observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Participação</li> <li>• Interesse</li> <li>• Envolvimento nas atividades</li> <li>• Trabalho de casa</li> <li>• Trabalho na aula</li> </ul> <b>Avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>PracticeTest</i></li> <li>• <i>UnitTests</i></li> </ul> <b>Autoavaliação</b>

	da língua. (7.1; 7.2)			
	<b>CLIL</b> (Articulação com outras áreas curriculares)	<p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias; / Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; / Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação dramática:</b> Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.</p> <p><b>Expressão e Educação plástica:</b> Construir brinquedos (<i>puppets</i>); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem</p> <p><b>Plano Nacional de Leitura – 4.º ano – Hans Christian Andersen, <i>Fairy tales</i></b></p>		
	<b>Texts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>At the zoo!</i></li> <li>– <i>Pop quiz in class!</i></li> <li>– CULTURE: * <i>Typical animals in English speaking countries /</i> * <i>English and Portuguese idioms</i></li> <li>– Storytelling: <i>Rocky and the South African Crown</i></li> </ul>	<b>Songs:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Old MacDonald had a farm</i></li> <li>– <i>The animals song</i></li> <li>– <i>The presents song</i></li> </ul>



Unidade	Metas curriculares: Domínios /Objetivos	Conteúdos Lexicais e Gramaticais	Atividades	Avaliação
Unit 3 Let's boogie!	<p><b>Domínio Intercultural</b></p> <p>4. Conhecer-se a si e ao outro. (4.1)</p> <p>5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. (5.2).</p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p>3. Compreender palavras e expressões simples. (3.2; 3.3)</p> <p>4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (4.1; 4.2)</p> <p><b>Interação Oral</b></p> <p>4. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. (4.4)</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>3. Produzir, sons, entoações e ritmos da língua. (3.1)</p> <p>4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (4.3)</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>2. Compreender frases e textos muito simples. (2.1; 2.2)</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>3. Utilizar palavras conhecidas. (3.1; 3.2)</p> <p>4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. (4.2)</p> <p><b>Léxico e Gramática</b></p> <p>6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. (6.2 – corpo humano)</p> <p>7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (7.1; 7.2)</p>	<p>* Corpo humano/ <b>our body</b></p> <p>- Rosto: <i>head, eyes, ears, nose, mouth, neck, hair</i></p> <p>- Corpo: <i>arm, hand, fingers, shoulder, leg, foot/feet, toes</i></p> <p>Verbs <i>to be, to have (got)</i></p> <p>* Possessive case ('s/').</p> <p>* Question words: <b>who, whose</b></p>	<p><b>Listening / Speaking</b></p> <p><i>Role-play</i></p> <p><i>Listen, point and repeat</i></p> <p><i>Listen, draw and colour</i></p> <p><i>Listen and stick</i></p> <p><i>Listen and play</i></p> <p><i>Listen and sing</i></p> <p><i>Listen and act</i></p> <p><i>Speak to a partner</i></p> <p><b>Reading / writing</b></p> <p><i>Look and write/complete</i></p> <p><i>Listen and read</i></p> <p><i>Read and order the events</i></p> <p><i>Read, circle and write</i></p> <p><i>Unscramble and write</i></p> <p><i>Read and link / complete</i></p> <p><i>Read and discover</i></p> <p><i>write</i></p> <p><i>Read and write/link/tick</i></p> <p><i>Read and write</i></p> <p><i>Find, circle and write</i></p>	<p><b>Observação direta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Participação</li> <li>• Interesse</li> <li>• Envolvimento nas atividades</li> <li>• Trabalho de casa</li> <li>• Trabalho na aula</li> </ul> <p><b>Avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>PracticeTest</i></li> <li>• <i>UnitTests</i></li> </ul> <p><b>Autoavaliação</b></p>
CLIL (Articulação com outras áreas curriculares)	<p><b>Estudo do Meio:</b> Os ossos: reconhecer a existência dos ossos; reconhecer a sua função (suporte e proteção); observar em representações do corpo humano.</p> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. / Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias; / Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; / Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação plástica: Construções:</b> Ligar/colar elementos para uma construção; Atar/agrafar elementos para uma construção (esqueleto – CLIL) / <b>Desenho e pintura:</b> (<i>creating the mascot for the "Show and Tell"</i>)</p>			
Texts	<p>– <i>Let's learn how to boogie.</i></p> <p>– <i>The perfect mascot!</i></p> <p>– CULTURE: <i>Physical stereotypes</i></p>	<p><b>Songs:</b></p> <p>– <i>Head, shoulders, knees and toes</i></p> <p>– <i>I'm a little teapot</i></p>		

Unidade	Metas curriculares: Domínios /Objetivos	Conteúdos Lexicais e Gramaticais	Atividades	Avaliação
Unit 4 Let's eat healthy food!	<p><b>Domínio Intercultural</b></p> <p>4. Conhecer-se a si e ao outro. (4.3)</p> <p>5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. (5.3).</p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p>3. Compreender palavras e expressões simples. (3.2; 3.3)</p> <p>4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (4.1; 4.2; 4.3)</p> <p><b>Interação Oral</b></p> <p>4. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. (4.2; 4.3;4.4)</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>3. Produzir, sons, entoações e ritmos da língua. (3.1)</p> <p>4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (4.4;4.3)</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>2. Compreender frases e textos muito simples. (2.1; 2.2)</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>3. Utilizar palavras conhecidas. (3.1; 3.2)</p> <p>4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. (4.1; 4.2; 4.3)</p> <p><b>Léxico e Gramática</b></p> <p>5. Conhecer vocabulário simples do dia a dia. (5.3)</p> <p>6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. (6.3 – comidas e bebidas)</p> <p>7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (7.1; 7.2)</p>	<p>* As horas</p> <p>* <i>Fruit: apple, lemon, grapes, orange, pear, strawberry</i></p> <p>* <i>Drinks: water, juice, lemonade, milk, tea</i></p> <p>* <i>Food: cereal, rice, meat, chips, bread, cheese, soup,potato, cake, egg, fish, spaghetti, yoghurt</i></p> <p>* <i>Meals: breakfast, morning snack, lunch, afternoon snack, dinner</i></p> <p>* <i>Verbs to be, to have (got), like</i></p> <p>* <b>Determiners: this, that, these, those</b></p> <p>* Positive, negative, question forms and short answer with <b>to do</b> (<i>Do you like apples? Yes, I do / No I don't</i>).</p> <p>* Prepositions of time: <b>at</b></p>	<p><b>Listening / Speaking</b></p> <p><i>Role-play</i></p> <p><i>Listen, point and repeat</i></p> <p><i>Speak and play</i></p> <p><i>Listen, point and stick</i></p> <p><i>Listen, draw and colour</i></p> <p><i>Listen and sing</i></p> <p><i>Listen and act</i></p> <p><i>Speak to a partner</i></p> <p><b>Reading / writing</b></p> <p><i>Unscramble and write</i></p> <p><i>Look and complete</i></p> <p><i>Listen and read</i></p> <p><i>Read and write</i></p> <p><i>Look, read and write</i></p> <p><i>Read and circle</i></p> <p><i>Read and link</i></p> <p><i>Read and write</i></p>	<p><b>Observação direta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Participação</li> <li>• Interesse</li> <li>• Envolvimento nas atividades</li> <li>• Trabalho de casa</li> <li>• Trabalho na aula</li> </ul> <p><b>Avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>PracticeTest</i></li> <li>• <i>UnitTests</i></li> </ul> <p><b>Autoavaliação</b></p>
<b>CLIL</b> (Articulação com outras áreas curriculares)	<p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança / Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferente modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias; / Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; / Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação dramática:</b> Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.</p> <p><b>Expressão e Educação plástica:</b> Construir brinquedos (<i>picnic basket</i>); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem</p> <p><b>Plano Nacional de Leitura – 4.º Charles Perrault, Fairy tales (Little Red Riding Hood)</b></p>			
<b>Texts</b>	<p>– <i>Eat healthy food!</i></p> <p>– <i>My meals</i></p> <p>– <b>CULTURE:</b> <i>Breakfasts around the world</i></p> <p>– <b>Storytelling:</b> <i>Rocky and the American treasure map</i></p>	<p><b>Songs:</b></p> <p>– <i>The yummy food song</i></p> <p>– <i>The Easter song</i></p>		

Comentado [sc1]:



Unidade	Metas curriculares: Domínios /Objetivos	Conteúdos Lexicais e Gramaticais	Atividades	Avaliação
Unit 5 Let's go around our city!	<p><b>Domínio Intercultural</b></p> <p>4. Conhecer-se a si e ao outro. (4.2)</p> <p>5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. (5.4).</p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p>3. Compreender palavras e expressões simples. (3.2; 3.3)</p> <p>4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (4.1; 4.2;)</p> <p><b>Interação Oral</b></p> <p>4. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. (4.1;4.4)</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>3. Produzir, sons, entoações e ritmos da língua. (3.1)</p> <p>4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (4.1;4.3)</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>2. Compreender frases e textos muito simples. (2.1; 2.2)</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>3. Utilizar palavras conhecidas. (3.1; 3.2)</p> <p>4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. (4.2)</p> <p><b>Léxico e Gramática</b></p> <p>5. Conhecer vocabulário simples do dia a dia. (5.3)</p> <p>6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. (6.4 – espaços à nossa volta)</p> <p>7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (7.1; 7.2)</p>	<p>* As horas</p> <p>* Espaços à nossa volta/ <b>where we live:</b></p> <p>- Tipos de casa: <i>house, flat, terraced house, hut</i></p> <p>- Divisões da casa: <i>kitchen, bedroom, attic, bathroom, toilet, dining room, living room, garage, hall, garden</i></p> <p>- Locais e edifícios: <i>park, hospital, bus stop, fire station, market, shopping centre, sports centre, bookshop, train station, town hall, cinema, school, church</i></p> <p>* Verbs <i>to be, to have (got)</i></p> <p>* Question words: <i>what, where</i></p> <p>* Nouns in the singular and in the plural (-s/-es)</p> <p>* Prepositions of place: <b>next to, behind, in front of</b></p>	<p><b>Listening / Speaking</b></p> <p><i>Role-play</i></p> <p><i>Listen, point and repeat</i></p> <p><i>Listen and circle</i></p> <p><i>Listen and stick</i></p> <p><i>Listen and colour</i></p> <p><i>Listen and sing</i></p> <p><i>Speak to a partner</i></p> <p><i>Listen and act</i></p> <p><b>Reading / writing</b></p> <p><i>Read and complete</i></p> <p><i>Look and write</i></p> <p><i>Write and order the events</i></p> <p><i>Read and tick/discover</i></p> <p><i>Read and write/complete</i></p> <p><i>Read and circle / match</i></p> <p><i>Read and draw</i></p> <p><i>Unscramble and write</i></p> <p><i>Look and complete</i></p> <p><i>Listen and read</i></p>	<p><b>Observação direta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Participação</li> <li>• Interesse</li> <li>• Envolvimento nas atividades</li> <li>• Trabalho de casa</li> <li>• Trabalho na aula</li> </ul> <p><b>Avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>PracticeTest</i></li> <li>• <i>UnitTests</i></li> </ul> <p><b>Autoavaliação</b></p>
<b>CLIL</b> (Articulação com outras áreas curriculares)	<p><b>Matemática:</b> Os sólidos geométricos – Os poliedros e não poliedros.</p> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. / Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias. / Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação plástica:</b> Construir brinquedos; desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem.</p>			
<b>Texts</b>	<p>– The big day!</p> <p>– Just in time!</p> <p>– CULTURE: Houses around the world</p>	<p><b>Songs:</b></p> <p>– <i>The hide and seek song</i></p> <p>– <i>The house that Jack built</i></p>		

Unidade	Metas curriculares: Domínios /Objetivos	Conteúdos Lexicais e Gramaticais	Atividades	Avaliação
Unit 6 Let's have fun outside!	<p><b>Domínio Intercultural</b></p> <p>4. Conhecer-se a si e ao outro. (4.1)</p> <p>5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. (5.6.7).</p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p>3. Compreender palavras e expressões simples. (3.2; 3.3)</p> <p>4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (4.1; 4.2;)</p> <p><b>Interação Oral</b></p> <p>3. Expressar-se de forma adequada em contextos simples. (3.2; 3.4)</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>3. Produzir, sons, entoações e ritmos da língua. (3.1)</p> <p>4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (4.1;4.3)</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>2. Compreender frases e textos muito simples. (2.1; 2.2)</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>3. Utilizar palavras conhecidas. (3.1; 3.2)</p> <p>4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. (4.2)</p> <p><b>Léxico e Gramática</b></p> <p>5. Conhecer vocabulário simples do dia a dia. (5.3)</p> <p>6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. (6.6 – os cinco sentidos / 6.7 – o sol)</p> <p>7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (7.1; 7.2)</p>	<p>* As horas</p> <p>* Os cinco sentidos/<b>the five senses</b>:</p> <p>- Taste (<i>sweet ice cream</i>);</p> <p>- Touch (<i>cold water</i>);</p> <p>- Sight (<i>look at the blue sky</i>);</p> <p>- Hearing (<i>hear the dog barking</i>);</p> <p>- Smell (<i>flowers</i>)</p> <p>* O sol/ <b>the sun is shining</b>:</p> <p>- Atividades ao ar livre: <i>playing on the beach, having a picnic, swimming, canoeing, fishing, riding a bike, playing in the park</i></p> <p>- A praia: <i>beach, sand, sea, sun, ice cream</i></p> <p>- A Proteção solar contra o sol: <i>protect the skin, wearing a hat, putting on sunscreen, wearing sunglasses, wearing a T-shirt</i></p> <p>* Verbs <i>Present Continuous</i></p> <p>* Question words: <b>what, where</b></p> <p>* Connector: <b>or</b></p> <p>* <b>Let's</b> (<b>Let's</b> go to the beach.)</p> <p>* Prepositions of time: <b>after</b></p>	<p><b>Listening / Speaking</b></p> <p><i>Role-play</i></p> <p><i>Listen and point</i></p> <p><i>Listen and tick</i></p> <p><i>Listen and sing</i></p> <p><i>Speak and play</i></p> <p><i>Listen and circle</i></p> <p><i>Listen and colour</i></p> <p><i>Speak to a partner</i></p> <p><i>Listen and act</i></p> <p><b>Reading / writing</b></p> <p><i>Read and complete</i></p> <p><i>Look and write / link</i></p> <p><i>Read and write</i></p> <p><i>Read and link</i></p> <p><i>Look and order the events</i></p> <p><i>Read and circle</i></p> <p><i>Look and write</i></p> <p><i>Read and tick</i></p> <p><i>Listen and read</i></p>	<p><b>Observação direta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Participação</li> <li>• Interesse</li> <li>• Envolvimento nas atividades</li> <li>• Trabalho de casa</li> <li>• Trabalho na aula</li> </ul> <p><b>Avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>PracticeTest</i></li> <li>• <i>UnitTests</i></li> </ul> <p><b>Autoavaliação</b></p>
CLIL (Articulação com outras áreas curriculares)	<p><b>Estudo do Meio:</b> A pele / A segurança do seu corpo: Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol.</p> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. / Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias; / Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Plano Nacional de Leitura – 4.º</b> Oscar Wilde: <i>The Selfish Giant</i></p>			
Texts	<p>– <i>The M.S.A. competition!</i> / – <i>Enjoying the prize!</i></p> <p>– CULTURE: <i>British authors</i></p> <p>– Storytelling: <i>Rocky and the Australian hat</i></p>	<p><b>Songs:</b></p> <p>– <i>The Rocky Boogie-woogie song</i></p> <p>– <i>The summertime song</i></p>		



## Metas curriculares de inglês – 4º ano

### Compreensão Oral/*Listening*

4.º ano A1	<b>3. Compreender palavras e expressões simples</b>
	1. Identificar as horas.
	2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.
	3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.
	<b>4. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada</b>
	1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas ( <i>pick up the paper, put your hat on</i> ).
2. Entender frases sobre os temas estudados.	
3. Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas.	

### Leitura/*Reading*

4.º ano A1	<b>2. Compreender frases e textos muito simples</b>
	1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.
	2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.

### Interação Oral/*Spoken Interaction*

4.º ano A1	<b>3. Expressar-se de forma adequada em contextos simples</b>
	1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ( <i>Mr Silva, Miss Costa</i> ).
	<b>4. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas</b>
	1. Utilizar palavras e expressões para concordar ( <i>me too, so do I</i> ).
	2. Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar ( <i>sure/no, thank you</i> ).
	3. Perguntar e responder sobre preferências pessoais ( <i>What's your favourite drink?/Orange juice.</i> ).
4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.	

### Produção Oral/*Spoken Production*

4.º ano A1	<b>3. Produzir sons, entoações e ritmos da língua</b>
	1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.
	<b>4. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas</b>
	1. Expressar agrado e desagrado ( <i>I love Christmas pudding, I don't like turkey</i> ).
2. Descrever o que é/não é capaz de fazer ( <i>I can ride a bike, I can't swim</i> ).	
3. Falar sobre os temas trabalhados.	

### Escrita/*Writing*

4.º ano A1	<b>3. Utilizar palavras conhecidas</b>
	1. Legendar sequências de imagens.
	2. Preencher espaços lacunares, em textos muito simples, com palavras dadas.
	<b>4. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado</b>
	1. Preencher balões de fala em sequências de imagens.
	2. Escrever sobre si ( <i>My name is Pedro. I'm 9 years old...</i> ).
3. Escrever sobre preferências ( <i>I like pizza, I don't like fish, I love cats</i> ).	

### Domínio Intercultural / Intercultural Domain

4.º ano A1	<b>4. Conhecer-se a si e ao outro</b>
	1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo.
	2. Identificar atividades relacionadas com as festividades.
	3. Participar em jogos e pequenas dramatizações.
	<b>5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro</b>
	1. Identificar o espaço escolar.
	2. Identificar partes do corpo humano.
	3. Identificar comidas e bebidas.
	4. Identificar os espaços à nossa volta.
	5. Identificar animais.
6. Identificar os cinco sentidos.	
7. Identificar atividades ao ar livre.	

### Léxico e Gramática/Lexis and Grammar

4.º ano A1	<b>5. Conhecer vocabulário simples do dia a dia</b>
	1. Identificar numerais cardinais até 100.
	2. Identificar numerais ordinais nas datas.
	3. Identificar as horas ( <i>eight o'clock, half past nine</i> ).
	<b>6. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados</b>
	1. Identificar vocabulário relacionado com o espaço escolar/ <i>at school</i> .
	• Diferentes espaços na escola ( <i>playground, library</i> ).
	• Atividades na escola ( <i>singing, running</i> ).
	• Reciclagem na escola ( <i>don't litter, pick up papers</i> ).
	• Copos (yellow bin, green bin).
	2. Identificar vocabulário relacionado com o corpo humano/ <i>our body</i> .
	• Rosto ( <i>eyes, mouth</i> ).
	• Corpo ( <i>legs, arms</i> ).
	3. Identificar vocabulário relacionado com comidas e bebidas/ <i>food is great</i> .
	• Alimentação saudável ( <i>fruit, milk</i> ).
	• <i>Snacks</i> ( <i>sandwiches, juice</i> ).
	4. Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta/ <i>where we live</i> .
	• Tipos de casa ( <i>house, flat</i> ).
	• Divisões da casa ( <i>kitchen, bedroom</i> ).
	• Locais e edifícios ( <i>park, hospital</i> ).
5. Identificar vocabulário relacionado com animais/ <i>let's visit the animals</i> .	
• Animais e sons ( <i>cat/meow, mouse/squeak</i> ).	
• Animais na quinta ( <i>cow, horse</i> ).	
• Animais do jardim zoológico ( <i>lion, zebra</i> ).	

6. Identificar vocabulário relacionado com os cinco sentidos/ <b>the five senses</b> .
● <i>Taste (taste the sweet orange).</i>
● <i>Touch (feel the fluffy dog).</i>
● <i>Sight (look at the photos).</i>
● <i>Hearing (hear the dog barking).</i>
● <i>Smell (smell the flowers).</i>
7. Identificar vocabulário relacionado com o sol/ <b>the sun is shining</b> .
● <i>Atividades ao ar livre (playing on the beach, having a picnic).</i>
● <i>A praia (sand, sea, sun).</i>
● <i>Proteção contra o sol (hat, sunscreen, sunglasses).</i>
<b>7. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua</b>
1. Reconhecer e utilizar as estruturas dadas, de forma implícita, no 3.º ano.
2. Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:
● <i>Articles: a/an, the.</i>
● <i>Nouns in the singular and in the plural -s/-es.</i>
● <i>Possessive Case: 's/.</i>
● <i>Connectors: and, but, or.</i>
● <i>Determiners: this, that, these, those.</i>
● <i>Prepositions of Place: next to, behind, in front of (sit next to João, stand behind the table).</i>
● <i>Prepositions of Time: at, on, after (at two o'clock, after school).</i>
● <i>May, can/can't.</i>
● <i>Let's (Let's go to the beach!).</i>
● <i>Positive, negative, question forms and short answers with to do.</i>
● <i>Question Words: who, whose (Who is your teacher? Whose book is this?).</i>