

# Terra, exulta de alegria

Sequência do Corpo de Deus

BML 46

Manuel Faria

Moderato

The musical score is written for voice and organ. It consists of four systems of music, each with a vocal line and an organ accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in Portuguese and describe the Eucharist.

**Voz**  
*mf*  
Ter - ra, e - xul - ta de a - le - gri - a, Lou - va teu pas - tor e

**Órgão**  
*mf*

5  
gui - a, Com teus hi - nos, tu - a voz! Quan - to pos - sas, tan - to

9  
ou - ses, em lou - vá - lo não re - pou - ses: Sem - pre ex - ce - de o teu lou - *rit.*

13  
vor! Ho - je a I - gre - ja te con - vi - da: O pão vi - vo que dá *a tempo*

*a tempo*  
*rit.*

17

*rall.°* *p a tempo*

vi - da Vem com e - la ce - le - brar. — Eis o pão que os an - jos

21

*mf* *f* *animando*

co - mem Trans - for - ma - do em pão do ho - mem; Só os fi - lhos o con -

25

*dim.* *rit.* *p a tempo*

so - mem: Não se - rá lan - ça - do aos cães. — Em si - nais pre - fi - gu -

29

*mf* *f animando*

ra - do, Por A - bra - ão i - mo - la - do, No Cor - dei - ro aos pais foi

33

*dim.* *mf*

da - do, No de - ser - to foi ma - ná. Bom Pas -

36

*p* *animando*

tor, Pão da ver - da - de, Ten-de de nós pi - e - da - de, Con-ser -

40

*cresc.* *dim. e rit.*

vai - nos na u - ni - da - de, Ex - tin - gui nos - sa or - fan - da - de, E con -

44

*mf* I tempo

du - zi - nos ao Pai. A os mor - tais dan - do co - mi - da, Dais tam -

48

bém o Pão da Vi - da: Que a fa - mí - lia as - sim nu - tri - da se - ja um

52

di - a re - u - ni - da Aos con - vi - vas lá do Céu.

56

A - mén, A - le - lu - ia.