

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Departamento do 1.º CEB

Disciplina de Português

Grupo Disciplinar 110 Ano letivo – 22/23

Domínio	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias a utilizar	Descritores do perfil do aluno	Aulas/ Meses	Avaliação
Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> ♣ aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; ♣ seleção de informação relevante para um determinado objetivo. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	SET /OUT	<p>REGIME PRESENCIAL</p> <p>Questão aula</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Tarefas</p> <p>Participação oral</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Trabalho de pares/grupos</p> <p>Caderno diário</p> <p>Portfólio</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> – simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); ♣ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); 	Criativo (A, C, D, J)		
Leitura e escrita	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas associadas a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> ♣ segmentação de textos em frases e de frases em palavras; ♣ reconstituição de textos; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		





	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema – grafema e grafema– fonema mais frequentes. - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
Educação Literária	<p>Audição e leitura</p> <p>Compreensão de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> ♣ escuta ativa; ♣ leitura; – compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> ♣ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ♣ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>		





<p>Gramática</p>	<p>Classe de palavras</p> <p>Lexicologia</p> <p>Ortografia</p>	<p>- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>- Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p> <p>- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento da consciência fonológica; - consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ♣ aprender a ouvir e a ver em pormenor; ♣ manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; ♣ construir/reconstruir palavras; - aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
-------------------------	---	--	---	--	--	--





PLANIFICAÇÃO ANUAL

Departamento do 1.º CEB

Disciplina de Português

Grupo Disciplinar 110 Ano letivo - 22/23

Domínio	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias a utilizar	Descritores do perfil do aluno	Aulas/ Meses	Avaliação
Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> ♣ aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; ♣ seleção de informação relevante para um determinado objetivo; ♣ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); ♣ análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); ♣ avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador(A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro(A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	NOV/ DEZ	<p>REGIME PRESENCIAL:</p> <p>Questão aula</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Tarefas</p> <p>Participação oral</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Trabalho de pares/grupos</p> <p>Caderno diário</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em 	<ul style="list-style-type: none"> - simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); - produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, 	Criativo (A, C, D, J)		Portfólio





		<p>função da finalidade comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. - Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<p>para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); ♣ narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; ♣ participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; ♣ descrever situações, pessoas/personagens, espaços. 			
Leitura e escrita	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas associadas a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção dos sentidos do texto. - Identificar informação explícita no texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> ♣ segmentação de textos em frases e de frases em palavras; ♣ reconstituição de textos; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); - compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> ♣ mobilização de experiências e saberes; ♣ localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); ♣ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; ♣ inferências baseadas em informação explícita; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador(A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		





		- Ler com articulação correta, entoação e com velocidade adequadas ao sentido dos textos.	♣ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); – monitorização da compreensão na leitura.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		
	Escrita	- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes. - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	Promover estratégias que envolvam: - aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: ♣ decidir o tema e a situação de escrita; ♣ definir o objetivo da escrita; ♣ decidir o destinatário do texto; ♣ conhecer as características do género textual que se pretende escrever.	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Questionador(A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		





Educação Literária	Audição e leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re) contar histórias. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> ♣ escuta ativa; ♣ leitura; – compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> ♣ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ♣ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; ♣ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ♣ justificar as interpretações; ♣ questionar aspetos da narrativa. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador(C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador(A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/analítico(A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador(A, F, G, I, J)</p>		
	Gramática					





		<p>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p>	<p>♣ construir/reconstruir palavras;</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; - distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática; - distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social). 	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
--	--	--	---	---	--	--





PLANIFICAÇÃO ANUAL

Departamento do 1.º CEB

Disciplina de Português

Grupo Disciplinar 110 Ano letivo – 22/23

Domínio	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias a utilizar	Descritores do perfil do aluno	Aulas/ Avaliação	
					Meses	
Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> ♣ aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; ♣ seleção de informação relevante para um determinado objetivo; ♣ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); ♣ análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); ♣ avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	JAN	<p>REGIME PRESENCIAL:</p> <p>Questão aula</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Tarefas</p> <p>Participação oral</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Trabalho de pares/grupos</p> <p>Caderno diário</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em 	<ul style="list-style-type: none"> – simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); – produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, 	Criativo (A, C, D, J)		Portfólio





		<p>função da finalidade comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. - Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<p>para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); ♣ narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; ♣ participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; ♣ descrever situações, pessoas/personagens, espaços; – realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 		
Leitura e escrita	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas associadas a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção dos sentidos do texto. - Identificar informação explícita no texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – manipulação de unidades de sentido como: ♣ segmentação de textos em frases e de frases em palavras; ♣ reconstituição de textos; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); – compreensão de textos através de atividades orientadas para: ♣ mobilização de experiências e saberes; ♣ localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); ♣ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; ♣ inferências baseadas em informação explícita; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador(A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	





	<ul style="list-style-type: none"> - Ler com articulação correta, entoação e com velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); – pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; – monitorização da compreensão na leitura. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes. - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Redigir textos coerentes e coesos com recurso elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. - Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> ♣ decidir o tema e a situação de escrita; ♣ definir o objetivo da escrita; ♣ decidir o destinatário do texto; ♣ conhecer as características do género textual que se pretende escrever. - elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		





		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. - Proceder à revisão de texto individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). - realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 			
Educação Literária	Audição e leitura Compreensão de texto Memorização e recitação Produção expressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). - Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. - (Re) contar histórias. - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> ♣ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ♣ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; ♣ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ♣ justificar as interpretações; ♣ questionar aspetos da narrativa. - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ♣ ler e ouvir ler; ♣ dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; ♣ exprimir reações subjetivas de leitor; 	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador(A, B, D, E, H) Crítico/analítico(A, B, C, D, G)		





		- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.	♣ avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. - realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.			
Gramática	Classe de palavras Lexicologia Ortografia	- Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. - Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. - Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.	Promover estratégias que envolvam: - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras; - consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: ♣ construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ♣ ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores.	Questionador(A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Crítico/analítico(A, B, C, D, G) Sistematizador/org anizador (A, B, C, I, J)		





PLANIFICAÇÃO ANUAL



Departamento do 1.º CEB

Disciplina de Português

Grupo Disciplinar 110 Ano letivo - 22/23

Domínio	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias a utilizar	Descritores do perfil do aluno	Aulas/ Meses	Avaliação
Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> ♣ aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; ♣ seleção de informação relevante para um determinado objetivo; ♣ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); ♣ análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); ♣ avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	FEV	<p>REGIME PRESENCIAL:</p> <p>Questão aula</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Tarefas</p> <p>Participação oral</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Trabalho de pares/grupos</p> <p>Caderno diário</p> <p>Portfólio</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em 	<ul style="list-style-type: none"> – simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); – produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, 			



		<p>função da finalidade comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. - Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<p>para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); ♣ narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; ♣ participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; ♣ descrever situações, pessoas/personagens, espaços; – realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 		
Leitura e escrita	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas associadas a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção dos sentidos do texto. - Identificar informação explícita no texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – manipulação de unidades de sentido como: ♣ segmentação de textos em frases e de frases em palavras; ♣ reconstituição de textos; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); – compreensão de textos através de atividades orientadas para: ♣ mobilização de experiências e saberes; ♣ localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); ♣ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; ♣ inferências baseadas em informação explícita; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	



	<p>- Ler com articulação correta, entoação e com velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p>♣ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>– pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</p> <p>– monitorização da compreensão na leitura.</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
Escrita	<p>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>- Redigir textos coerentes e coesos com recurso elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>- Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>- modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <p>- planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ decidir o tema e a situação de escrita; ♣ definir o objetivo da escrita; ♣ decidir o destinatário do texto; ♣ conhecer as características do género textual que se pretende escrever. <p>- elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</p> <p>- textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador(A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		





Educação Literária	Audição e leitura	- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).	Promover estratégias que envolvam: – compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: ♣ justificar as interpretações; ♣ questionar aspetos da narrativa. – criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: ♣ ler e ouvir ler; ♣ dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; ♣ exprimir reações subjetivas de leitor; – realização de percursos pedagógicos didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)		
	Compreensão de texto	- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re) contar histórias. - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).				
	Memorização e recitação	- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.				
	Produção expressiva	- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.				
Gramática	Classe de palavras	- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	Promover estratégias que envolvam: ♣ exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível; ♣ expandir, ampliar, associar elementos; ♣ modificar, fazer variar, observar alterações; ♣ substituir elementos e estruturas; ♣ explicar diferenças e alterações.	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)		
	Lexiologia	- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.				
	Ortografia	- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.				





PLANIFICAÇÃO ANUAL

Departamento do 1.º CEB

Disciplina de Português

Grupo Disciplinar 110 Ano letivo –22/23

Domínio	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias a utilizar	Descritores do perfil do aluno	Aulas/ Meses	Avaliação
Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> ♣ aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; ♣ seleção de informação relevante para um determinado objetivo; ♣ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); ♣ análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); ♣ avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	MAR	<p>REGIME PRESENCIAL:</p> <p>Questão aula</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Tarefas</p> <p>Participação oral</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Trabalho de pares/grupos</p> <p>Caderno diário</p> <p>Portfólio</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em 	<ul style="list-style-type: none"> - produção de discursos preparados, sobretemas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (porexemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ♣ recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); 			





		<p>função da finalidade comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. - Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; ♣ participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; ♣ descrever situações, pessoas/personagens, espaços; – realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 			
Leitura e escrita	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar informação explícita no texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. - Ler com articulação correta, entoação e com velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão - (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; ♣ inferências baseadas em informação explícita; ♣ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); – pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; monitorização da compreensão na leitura. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador(A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		





	Escrita	<p>-Redigir textos coerentes e coesos com recurso elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização</p> <p>- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p>	<p>- . planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ decidir o tema e a situação de escrita; ♣ definir o objetivo da escrita; ♣ decidir o destinatário do texto; ♣ conhecer as características do género textual que se pretende escrever. <p>- elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador(A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
Educação Literária	<p>Compreensão de texto</p> <p>Memorização e recitação</p> <p>Produção expressiva</p>	<p>-Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p> <p>- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ ler e ouvir ler ♣ dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; ♣ exprimir reações subjetivas de leitor; ♣ avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; ♣ persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. <p>– realização de percursos pedagógicos didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>C</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador(C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador(A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/analítico(A, B, C, D,G)</p>	





<p>Gramática</p>	<p>Classe de palavras</p> <p>Lexicologia</p> <p>Ortografia</p>	<p>- Usar de modo intencional e com adequação conectores de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema- fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ♣ ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; ♣ exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível; ♣ expandir, ampliar, associar elementos; ♣ modificar, fazer variar, observar alterações; ♣ substituir elementos e estruturas; ♣ explicar diferenças e alterações. <p>- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como - ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
-------------------------	---	--	--	--	--





PLANIFICAÇÃO ANUAL

Departamento do 1.º CEB

Disciplina de Português

Grupo Disciplinar 110 Ano letivo –22/23

Domínio	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias a utilizar	Descritores do perfil do aluno	Aulas/ Meses	Avaliação
Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> ♣ aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; ♣ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); ♣ avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	ABRIL MAIO	<p>REGIME PRESENCIAL:</p> <p>Questão aula</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Tarefas</p> <p>Participação oral</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> – simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); - produção de discursos preparados, sobretemas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (porexemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		<p>Apresentação oral</p> <p>Trabalho de pares/grupos</p> <p>Caderno diário</p> <p>Portfólio</p>





		<ul style="list-style-type: none"> - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. - Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; ♣ descrever situações, pessoas/personagens, espaços; – realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 		
Leitura e escrita	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas associadas a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção dos sentidos do texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. - Ler com articulação correta, entoação e com velocidade adequadas ao sentido dos textos 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – manipulação de unidades de sentido como: ♣ segmentação de textos em frases e de frases em palavras; ♣ reconstituição de textos; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); – compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> ♣ mobilização de experiências e saberes; ♣ localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); ♣ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; ♣ inferências baseadas em informação explícita; ♣ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador(A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	





	- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	<ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; - monitorização da compreensão na leitura. 	Criativo (A, C, D, J)		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Redigir textos coerentes e coesos com recurso elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. - Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. - Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. - Proceder à revisão de texto individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> ♣ decidir o tema e a situação de escrita; ♣ definir o objetivo da escrita; ♣ decidir o destinatário do texto; ♣ conhecer as características do género textual que se pretende escrever. - elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). - realização de percursos pedagógicos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		





Educação Literária	Audição e leitura	- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ ler e ouvir ler; ♣ dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; ♣ exprimir reações subjetivas de leitor; ♣ avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; <p>– realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador(C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador(A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/analítico(A, B, C, D, G)</p>		
	Compreensão de texto	- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. - Valorizar a diversidade culturaldos textos (ouvidos ou lidos).				
Gramática	Memorização e recitação	- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; ♣ exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível; ♣ substituir elementos e estruturas; ♣ explicar diferenças e alterações. <p>- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como - ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).</p>	<p>Questionador(A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/analítico(A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/org anizador (A, B, C, I, J)</p>		
	Produção expressiva	Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.				
	Classe de palavras	- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.				
	Lexicologia	- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinaisde escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).				
	Ortografia					





PLANIFICAÇÃO ANUAL



Departamento do 1.º CEB

Disciplina de Português

Grupo Disciplinar 110 Ano letivo –22/23

Domínio	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias a utilizar	Descritores do perfil do aluno	Aulas/ Meses	Avaliação
Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> ♣ análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); ♣ avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	JUN	<p>REGIME PRESENCIAL:</p> <p>Questão aula</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Tarefas</p> <p>Participação oral</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Trabalho de pares/grupos</p> <p>Caderno diário</p> <p>Portfólio</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> – produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ♣ participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; ♣ descrever situações, pessoas/personagens, espaços; – realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		





Leitura e escrita	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler com articulação correta, entoação e com velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<ul style="list-style-type: none"> - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) ♣ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; - monitorização da compreensão na leitura. 	(A, B, C, D, F, H, I)		
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Redigir textos coerentes e coesos com recurso elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. - Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo. - planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> ♣ decidir o tema e a situação de escrita; ♣ definir o objetivo da escrita; ♣ decidir o destinatário do texto; ♣ conhecer as características do género textual que se pretende escrever. - elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. 			





Educação Literária	Audição e leitura	- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: ♣ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ♣ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ♣ questionar aspetos da narrativa. - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:.	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)		
	Compreensão de texto	- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). - Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re) contar histórias. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).				
Gramática	Memorização e recitação	- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	- utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras; - consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: ♣ expandir, ampliar, associar elementos; ♣ modificar, fazer variar, observar alterações.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		
	Produção expressiva					
	Classe de palavras					
	Lexicologia	- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.				
	Ortografia	- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).				





Iniciação à Educação Literária – Listas de obras e textos, para o 2.º ano

- 1 Luísa Dacosta *O Elefante Cor-de-rosa* (setembro/outubro)
- 2 Cecília Meireles *Ou isto ou aquilo* (escolher 6 poemas) (novembro/dezembro)
- 3 José Eduardo Agualusa *A Girafa que Comia Estrelas* ou *Estranhões e Bizarrocos* (escolher 2 contos) (janeiro)
- 4 Escolher 8 poemas das seguintes obras: (fevereiro)
Sidónio Muralha *Bichos, Bichinhos e Bicharocos; O Rouxinol e sua Namorada*
Violeta Figueiredo *Fala Bicho*
- 5 Alves Redol *Uma Flor Chamada Maria* (março)
- 6 Adolfo Coelho “História da Carochinha”, “O rabo do Gato”, “O Pinto Borrachudo”,
“O Príncipe com Orelhas de Burro” in *Contos Populares Portugueses*
(escolher 2 contos) (abril)
- 7 Papiniano Carlos *A menina Gotinha de Água* (maio)
- 8 Manuel António Pina “A revolução das Letras”, “O Têpluquê”, “Gigões e anantes” in *O Têpluquê* (junho)

