

Eu vos louvarei, Senhor

Acção de Graças

João Andrade Nunes

Refrão

Andante ma non molto

Voz

Órgão

Eu vos lou - va - rei, Se - nhor, por - que me sal - vas - tes,
eu vos lou - va - rei, Se - nhor, por - que me sal - vas - tes.

Estrofe [3 v.i.]

Salmo 29 (30)

Cantai salmos ao Senhor, vós os seus fi - éis e dai graças ao seu no - me san - to
é eterna a sua mi - se - ri - cór - dia louvemos o seu nome pa - ra sem - pre.

Para terminar

Discantus

Coro e Assembleia

Eu vos lou - va - rei, Se - nhor, por -

Eu vos lou - va - rei, Se - nhor, por - que me sal - vas - tes,

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Eu vos lou - va - rei, Se - nhor, por -". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The melody is simple and accompanimental, with a long note in the bass line.

que me sal - vas - tes, por - que me sal - vas - tes.

eu vos lou - va - rei, Se - nhor, por - que me sal - vas - tes.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "que me sal - vas - tes, por - que me sal - vas - tes." and "eu vos lou - va - rei, Se - nhor, por - que me sal - vas - tes." The piano accompaniment continues with the same two-staff structure, featuring a long note in the bass line and a final cadence.