



21º
CONCURSO
INTERNATIONAL COMPETITION
INTERNACIONAL
CIDADE DO FUNDÃO
29 JUNHO A 04 JULHO 2020 PORTUGAL

piano violino violoncelo guitarra

piano violin

cello guitar

REGULAMENTO
RULES

ORGANIZAÇÃO
ORGANIZATION



ALTO PATROCÍNIO
HIGH SPONSORSHIP



APOIO
SUPPORT



OBJECTIVOS GERAIS DO CONCURSO

Estimular o gosto pela música erudita.
Trabalhar diferentes formas musicais
Estimular e desenvolver a capacidade de concentração e memória
Divulgar a música de compositores portugueses.
Desenvolver o estilo estético.
Incentivar novos talentos musicais.
Proporcionar o contacto com outras orientações técnico pedagógicas
Revelar jovens interpretes e compositores.

CONTACTOS PARA INFORMAÇÕES

Rua 25 de Abril, Ap. 48 | 6230-340 Fundão, Portugal
Tel +351 275 751 872 | +351 275 773 308
concurso@amdf.pt

REGULAMENTO DE PARTICIPAÇÃO

- 1** - O Concurso Internacional Cidade do Fundão está organizado em quatro variantes: **Piano, Guitarra, Violino e Violoncelo.**
- 2** - O Concurso decorrerá de **29 de Junho a 04 de Julho de 2020.**
- 3** - Poderão participar no Concurso concorrentes de qualquer nacionalidade que cumpram os limites de idade definidos nos níveis de participação (considera-se a idade que o concorrente tenha em 29 de Junho de 2020) e que apresentem o programa constante do presente regulamento.
- 4** - Os participantes que tenham obtido o 1º prémio na última edição do concurso não poderão recandidatar-se ao nível onde foram premiados.
- 5** - As inscrições efectuar-se-ão através do preenchimento da ficha de inscrição e pagamento da respectiva taxa. O prazo de inscrição termina no dia **10 de Junho de 2020.**
- 6** - As taxas de inscrição são as seguintes:
 - **Níveis 1 e 2 - 25€**
 - **Níveis 3 e 4 - 50€**
 - **Níveis 5 e Superior - 65€**
- 7** - Junto com a ficha de inscrição, os candidatos terão de enviar fotocópia do documento de identificação (Cartão de Cidadão) e foto. **As partituras das obras que irão apresentar, terão de ser enviadas em papel.**
- 8** - **No dia 04 de Julho realizar-se-ão os Concertos dos Laureados onde se procederá à entrega de diplomas e prémios.**
- 9** - Os concorrentes laureados terão de estar presentes na cerimónia de entrega dos prémios e os indicados pelo júri participarão no concerto. **A ausência nesta cerimónia é razão para não atribuição do diploma e do respectivo prémio.**
- 10** - Os participantes actuarão por ordem alfabética dentro do nível a que concorrem.
- 11** - Todas as participações são públicas e irão decorrer n' A Moagem, nos auditórios da Misericórdia e no Casino Fundanense.
- 12** - As despesas de viagem e estadia estarão a cargo dos participantes.
- 13** - Em caso de desistência não será reembolsada a quantia correspondente à inscrição efectivamente paga.
- 14** - Todas as obras terão de ser executadas de memória, à excepção das sonatas da variante de violoncelo.
- 15** - Nas variantes de Violino e Violoncelo é da responsabilidade do concorrente assegurar o pianista acompanhador (quando solicitado, os serviços da Academia poderão facultar contato de pianistas acompanhadores).
- 16** - Os programas a apresentar pelos candidatos não poderão ser alterados após o dia 10 de Junho de 2020.
- 17** - Ao júri reserva-se o direito de não atribuir alguns dos prémios e as suas decisões são soberanas. Poderão ser atribuídas Menções Honrosas aos concorrentes que o júri entender.
- 18** - A organização poderá efetuar, para fins de divulgação, registos audiovisuais das provas dos concorrentes e de outras apresentações integradas no concurso. É expressamente proibido gravar ou tirar fotos durante as provas.
- 19** - Os casos omissos serão resolvidos pela organização do concurso.
- 20** - Aos candidatos que o solicitem, a AMDF poderá informar onde obter peças de compositores portugueses.
- 21** - O calendário das provas será enviado para os concorrentes através do e-mail que constar na ficha de inscrição.

Piano

NÍVEL II | até 10 anos

Prova única

Uma peça portuguesa, à escolha do candidato, do livro “*Era uma vez... pequenas peças para Piano*” (Ava Musical Editions).⁽¹⁾

Duas peças de livre escolha.

NÍVEL III | até 12 anos

Prova única

Uma peça de um compositor português.

Duas peças de livre escolha de carácter contrastante.

NÍVEL IV | até 15 anos

Prova eliminatória

Estudo de livre escolha.

Uma obra de J. S. Bach.

Uma peça de um compositor português.

Prova Final

Andamento vivo de sonata ou variações.

Peça de livre escolha, posterior ao Período Clássico (exclusive)

NÍVEL V | até 18 anos

Prova eliminatória

Estudo de virtuosidade de livre escolha.

Preludio e fuga do “*Cravo Bem Temperado*” de J. S. Bach.

Uma peça de um compositor português.

Prova Final *(não deverá exceder os 40 minutos, sob pena de a prova ser interrompida pelo Júri)*

Um andamento de sonata clássica (em forma sonata).

Duas obras de períodos estilísticos diferentes, à escolha do candidato.

NÍVEL SUPERIOR | até 25 anos

Prova eliminatória

Estudo de virtuosidade de livre escolha.

Uma obra de Johann S. Bach.

Uma peça de um compositor português.

Prova Final * *(não deverá exceder os 50 minutos, sob pena de a prova ser interrompida pelo Júri)*

Sonata integral de livre escolha.

Duas peças de livre escolha, excluindo sonatas, de género e compositor diferente.

⁽¹⁾ Correspondente à edição posterior a 16/11/2017. Em caso de duvida contatar a AMDF.

^(*) No repertório apresentado, uma das obras terá de ser obrigatoriamente de L. V. Beethoven.

Violino

NÍVEL I | até 8 anos

Prova única

Duas peças contrastantes com acompanhamento de piano.

NÍVEL II | até 10 anos

Prova única

Duas peças contrastantes com acompanhamento de piano.

NÍVEL III | até 12 anos

Prova única

Peça ou andamento de sonata à escolha do candidato com acompanhamento de piano.
1º andamento de um concerto à escolha do candidato.

NÍVEL IV | até 15 anos

Prova eliminatória

Um estudo ou capricho de entre os métodos Mazas op. 36, Kayser op. 20, Kreutzer ou outro de dificuldade igual ou superior.

Peça obrigatória: “IV. *Alla Napolitana*” da sonatina em Ré de Sérgio de Azevedo.

Prova Final

Peça ou andamento de sonata à escolha do candidato, com acompanhamento de piano.

Um 1º andamento de concerto dentre Concerto Húngaro de O. Rieding, Concerto em Lá m de Vivaldi Op. 3 nº6, ou outro de dificuldade igual ou superior.

NÍVEL V | até 18 anos

Prova eliminatória

Um estudo ou capricho de entre os métodos Kreutzer, Mazas (*Estudos Brilhantes*) Fiorillo, Rode, Dont, Wieniawski e Paganini.

Um andamento de Sonata ou Partita para violino solo de J. S. Bach, à escolha do candidato.

Peça obrigatória: “*I. Deciso*” da sonatina em Ré de Sérgio de Azevedo

Prova Final

Peça ou andamento de sonata à escolha do candidato, com acompanhamento de piano.

Um 1º andamento de concerto do Período Clássico ou Romântico com cadência (caso esteja escrita).

NÍVEL SUPERIOR | até 25 anos

Prova eliminatória

Peça obrigatória: “*III. Gavotta*” da sonatina em Ré de Sérgio de Azevedo

Capricho de livre escolha de entre Wieniawski, Paganini ou outro de dificuldade igual ou superior.

Dois andamentos contrastantes de sonata ou partita para violino de J. S. Bach.

Um 1º andamento dentre os concertos nºs 3, 4 e 5 de Mozart com cadência.

Prova Final

Uma peça de carácter virtuoso do Período Romântico ou Moderno.

Um 1º andamento de concerto do Período Romântico ou Moderno.

Violoncelo

NOTA | O programa deverá ser executado de memória, independente do nível, com a exceção das sonatas. Caso não se verifique, o concorrente será sujeito à exclusão definitiva do concurso.

NÍVEL I | até 8 anos

Prova única

Duas peças contrastantes com acompanhamento de piano.

NÍVEL II | até 10 anos

Prova única

Duas peças contrastantes com acompanhamento de piano.

NÍVEL III | até 12 anos

Prova única

Peça ou andamento de sonata à escolha do candidato, com acompanhamento de piano.

Um andamento de um concerto ou concertino à escolha do candidato.

NÍVEL IV | até 15 anos

Prova eliminatória

Um estudo de entre os métodos de Lee, Dotzauer (2º Caderno), Popper Op. 76, ou outro de dificuldade igual ou superior.

Peça obrigatória: “Sonata - 1º and.” Luis Costa (Ava Musical Editions).

Prova Final

Peça ou andamento de sonata à escolha do candidato, com acompanhamento de piano.

1º andamento de um concerto de Vivaldi, Goltermann, Romberg, ou outro de dificuldade igual ou superior.

NÍVEL V | até 18 anos

Prova eliminatória

Um estudo ou capricho de entre os métodos de Lee (caderno 2 - 23/40), Duport, Popper Op. 76 ou 73, Franchomme (12 estudos), Piatti (estudos/Caprichos) ou outro de dificuldade igual ou superior.

Um prelúdio das Seis Suítes de Bach.

Peça obrigatória: *“Rapsódia Russa Op. 21” David de Souza (Ava Musical Editions).*

Prova Final

Peça ou andamento de sonata à escolha do candidato, com acompanhamento de piano.

1º andamento de um concerto do período clássico ou romântico, com cadência. (*)

NÍVEL SUPERIOR | até 25 anos

Prova eliminatória

Estudo ou capricho de entre os de Popper Op. 73, Piatti, Franchomme, ou outro de dificuldade igual ou superior.

Um prelúdio à escolha de uma das Suítes, nºs 3 a 6, de Bach.

Peça obrigatória: *"Sonata - 1º and." de Luiz Freitas Branco ou "A Bicicleta do Poeta" de Nuno Côrte Real.*

1º Andamento do concerto em Ré ou em Dó de J. Haydn ou dois andamentos contrastantes de uma sonata de Luigi Boccherini (o acompanhamento poderá ser realizado com 2º violoncelo).

Prova Final

Peça de carácter virtuosístico do período romântico ou moderno a solo ou com piano.

1º andamento de um concerto do período romântico ou moderno com cadência. (*)

(*) No caso em que a escolha seja o concerto em mi menor, op. 85 de Edward Elgar terá que ser tocado o primeiro e segundo andamento. Caso opte pelas *“variações sobre um tema rococó”*, op. 33 (P. Tchaikovsky) terão que ser executadas integralmente.

Guitarra

NÍVEL II | até 10 anos

Prova única

Quatro obras de, pelo menos, dois autores diferentes.

NÍVEL III | até 12 anos

Prova eliminatória *(nesta fase não poderá haver repetição de autores)*

Uma peça, à escolha do candidato, do Op.31 de Fernando Sor.

Um estudo de Leo Brower.

Obra de livre escolha.

Prova Final

Repertório de livre escolha com duração máxima de 5 minutos, não podendo incluir nenhuma obra da prova eliminatória.

NÍVEL IV | até 15 anos

Prova eliminatória *(nesta fase não poderá haver repetição de autores)*

Uma obra, à escolha, do compositor Francisco Tárrega.

Um estudo de Leo Brouwer.

Obra de livre escolha.

Prova Final

Repertório de livre escolha com duração máxima de 10 minutos, não podendo incluir nenhuma obra da prova eliminatória.

NÍVEL V | até 18 anos

Prova eliminatória *(nesta fase não poderá haver repetição de autores)*

Peça ou andamento de uma obra do Período Clássico.

Um estudo de H. Villa-Lobos.

Obra de livre escolha.

Prova Final

Repertório de livre escolha com duração máxima de 20 minutos, não podendo incluir nenhuma obra da prova eliminatória.

NÍVEL SUPERIOR | até 25 anos

Prova eliminatória *(nesta fase não poderá haver repetição de autores)*

Peça ou andamento de uma obra do séc. XX.

Um andamento de uma obra de Bach.

Peça de um compositor português.

Prova Final

Repertório de livre escolha com duração máxima de 25 minutos, não podendo incluir nenhuma obra da prova eliminatória.

Prémios

NÍVEL I

- 1º Prémio | Diploma + CD
- 2º Prémio | Diploma + CD
- 3º Prémio | Diploma + CD

NÍVEL II

- 1º Prémio | Diploma + CD
- 2º Prémio | Diploma + CD
- 3º Prémio | Diploma + CD

NÍVEL III

- 1º Prémio | 300€
- 2º Prémio | 200€
- 3º Prémio | 100€

NÍVEL IV

- 1º Prémio | 450€
- 2º Prémio | 250€
- 3º Prémio | 150€

NÍVEL V

- 1º Prémio | 600€
- 2º Prémio | 400€
- 3º Prémio | 300€

NÍVEL SUPERIOR

- 1º Prémio | 800€
- 2º Prémio | 500€
- 3º Prémio | 400€

MELHOR CANDIDATO DA BEIRA INTERIOR

Diploma

PRÉMIO REVELAÇÃO

Diploma

MELHOR INTERPRETAÇÃO DE PEÇA PORTUGUESA (*)

Diploma

(*) Não estando definidas obras de compositores portugueses como peças obrigatórias na variante de Guitarra, exceptuando o Nível Superior, os candidatos que desejarem concorrer a este prémio deverão incluir no seu repertório de livre escolha uma obra de um compositor português.

Prémio Especial

PRÉMIO FESTIVAL DE MÚSICA ESPANHOLA DE LEON

Na sequência da colaboração iniciada em 2017 com o Festival de Música Espanhola de Leon será atribuído um prémio que consiste na realização de um concerto integrado na programação do referido Festival.

PRÉMIO FESTIVAL INTERNACIONAL GUITAR'ESSONNE

Apenas à variante de guitarra será atribuído, como prémio especial, um concerto no festival internacional Guitar'essonne em Athis-Mons, Paris.

PRÉMIO ORQUESTRA CLÁSSICA DO CENTRO

Este prémio será atribuído a um laureado escolhido entre os primeiros prémios de nível superior **residente em Portugal Continental**.

O laureado escolhido será convidado a apresentar-se como solista, em data proposta pela OCC, com uma obra condizente com a formação clássica da orquestra e a ser acordada entre o solista e a direção artística da OCC.

CONDIÇÕES DE CANDIDATURA AOS PRÉMIOS ESPECIAIS

Para se candidatarem aos prémios especiais os vencedores de nível superior das variantes de Piano, Violino, Violoncelo e Guitarra terão de realizar uma Prova Recital com duração até 15 minutos com um programa à escolha do candidato.

Após a divulgação dos resultados da prova final do nível superior de cada variante atrás referenciada o vencedor deverá oficializar a sua inscrição para a prova recital, em impresso próprio que deverá solicitar junto dos serviços administrativos da AMDF até às 18h do dia 02 de Julho de 2020.

A prova decorrerá no Auditório da Moagem no dia 03 de Julho de 2020 às 21h30m perante a presença de um júri constituído por:

- Representante do Festival de Música Espanhola de Leon.
- Diretor Pedagógico da Academia de Música e Dança do Fundão.
- Representante da Orquestra Clássica do Centro.

21º

CONCURSO
INTERNATIONAL COMPETITION
INTERNACIONAL
CIDADE DO FUNDÃO
PORTUGAL

FICHA DE INSCRIÇÃO | REGISTRATION FORM

Este formulário deverá ser preenchido online e enviado para o e-mail concurso@amdf.pt
this registration form should be filled online and sent to the e-mail concurso@amdf.pt

Os interessados poderão solicitar uma lista de residências e hotéis.
The interested ones could request a list of residences and hotels.

No caso de pagamento por transferência bancária, deverá enviar o respectivo comprovativo para o e-mail concurso@amdf.pt
In case of payment by bank transfer, you must send the respective proof to the e-mail concurso@amdf.pt

NIB: 003503390003993833077 - CGD



FICHA DE INSCRIÇÃO | REGISTRATION FORM

Fotografia
Photo

☐

Piano
Piano

☐

Violoncelo
Cello

☐

Violino
Violin

☐

Guitarra
Guitar

Nome

Name

Morada

Adress

Código Postal

Zip Code

Email

Email

Telefone

Phone Number

Data de Nascimento

Birth date

Nº de Contribuinte

Tax ID Number

Escola de Música

Music School

Nome do Professor

Teacher's Name

Habilitações Musicais

Musical studies

Nível a que Concorre

Level intended

PROGRAMA | PROGRAM

Prova Eliminatória

Eliminatory Competition

Prova Final ou Única

Final Competition or Single Competition

Enviar juntamente com a ficha de inscrição
Send together with the registration form

_____ (nome) candidato ao 21º Concurso Internacional Cidade do Fundão declaro que autorizo a recolha e publicação e ou divulgação de dados de som e imagem captados no decorrer da atividade (por exemplo: fotografia, gravação, vídeo) que esteja relacionada com a participação no referido evento.

_____ (name) candidate for the 21th International City of Fundão Competition declare that authorize the collection and publication and / or dissemination of sound and image data collected during the activity (for example: photography, recording, video) related to participation in that event.

(assinatura | signature)

candidato / encarregado de educação | *candidate / parent*
(**riscar o que não interessa | *scratch as it does not matter***)



ORGANIZAÇÃO
ORGANIZATION



ALTO PATROCÍNIO
HIGH SPONSORSHIP



APOIO
SUPPORT

