

LICEU NORMAL DE D. MANUEL II

BIBLIOTECA

C A T Á L O G O

DAS OBRAS DOS  
SÉCULOS XVI-XVII-XVIII-XIX

(ATÉ 1836)

POR  
PORTO  
MCMLXVIII

I C F  
O R M A  
D E  
. M A N U E L

BIBLIOTECA

C A T Á L O G O  
DAS OBRAS DOS SÉCULOS XVI-XVII-XVIII-XIX (ATÉ 1836)

O R T O  
CMLX 'III

CATÁLOGO  
DAS OBRAS DOS  
SÉCULOS XVI-XVII-XVIII-XIX  
(ATE 1836)



*Qualis, quantus erat, pietate insignis, et armis  
Spirat adhuc picta CASTRIVS in tabula*

*Andreas Rossi Sculp.*

Da obra de Jacinto Freire de Andrade **Vita Joannis de Castro.**

LICEU NORMAL DE D. MANUEL II

BIBLIOTECA

CATÁLOGO

DAS OBRAS DOS  
SÉCULOS XVI-XVII-XVIII-XIX

(ATÉ 1836)

POR  
MCMLXVIII

## A GUIA DE PREFÁCIO

No seu artigo 335.º, a 1.ª versão do Projecto do Estatuto da Educação Nacional preconiza que «deve, com a maior urgência, intensificar-se o esforço de inventariação e conservação do património cultural e artístico nacional, bem como o da utilização deste para fins educacionais». Em Nota Explicativa ao referido Projecto diz-se que «nesté domínio, os museus, as bibliotecas e os arquivos históricos desempenham papel muito importante: não só o de conservar e aumentar as respectivas colecções e de realizar ou permitir a realização de trabalhos de investigação sobre elas, mas também, e principalmente, de actuar como centros de irradiação cultural, colaborando activamente na formação que as referidas colecções podem proporcionar».

Nesta linha de rumo se situa a organização e publicação do presente **Catálogo** ao registar para os estudiosos a existência bibliográfica da Biblioteca do Liceu Normal de D. Manuel II desde 1537 até 1836 e que inclui algumas espécies cuja raridade e valor intrínseco são apreciáveis.

Em boa parte, este fundo bibliográfico é constituído sobretudo por doações, entre elas sobressaindo a do Padre António Gomes Pereira feita em 1909 e que monta a um milhar de volumes.

Havendo que estabelecer uma data limite de publicação para as obras a incluir num Catálogo desta feição, fixou-se a de 1836, ano em que Passos Manuel, Ministro

*da ditadura que se seguiu à Revolução de Setembro, publicou o decreto de 17 de Novembro organizando o ensino secundário oficial concentrado em escolas denominadas Liceus. Entre os quatro primeiros a entrar em funcionamento, quatro anos depois, contava-se o Liceu Central do Porto, mais tarde de D. Manuel II, depois chamado de Rodrigues de Freitas e com a reforma de 1947 de novo de D. Manuel II.*

*Na organização deste Catálogo não interveio pessoal especializado. Partindo do antigo Catálogo Geral de 1916 à pressa coordenado pelo então professor bibliotecário, Dr. Francisco Torrinha, fazendo novo arrolamento e separação de todo o fundo bibliográfico antigo existente, elaborou-se um novo ficheiro. Assim se deu satisfação a uma das recomendações do Estatuto da Educação Nacional.*

*Outubro de 1968.*

**O REITOR.**

**ALFIERI D'ASTI (Victorio)**

ORESTES / TRAGÉDIA / DE / VICTORIO ALFIERI  
DASTI / Traduzida em verso Português.

1820 — Lisboa, na Imprensa Regia.

1 vol. broch., in-8.<sup>o</sup>, 98 págs., car. rom. e itál., a preto.  
Tem um carimbo de uma livraria, na pág. 7.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 135*

**ALMEIDA (Padre Theodoro de)**

O FELIZ / INDEPENDENTE DO MUNDO / E DA  
FORTUNA, / OU / ARTE DE VIVER CONTENTE /  
EM QUAESQUER TRABALHOS DA VIDA / DEDI-  
CADO / A / JESU CRUCIFICADO / PELO / P. THEO-  
DORO DE ALMEIDA / TOMOS I a III.

1779 — Lisboa, na Regia Officina Typografica.

3 vols. enc., in-8.<sup>o</sup>, 123 × 71, Tomo I, [XXVIII] págs.,  
348 págs., Tomo II, 306 págs. Tomo III, 346 págs.,

Gravura a preto de Silva.  
Car. rom. e itál. a preto.  
Enc. diferentes.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 53 a 55*

**ALVARES DO ORIENTE (Fernão d')**

LVSITANIA / TRANSFORMADA / COMPOSTA / POR /  
FERNÃO D'ALVARES DO ORIENTE / DIRIGIDA /  
AO ILLVSTRISSIMO / E MVI EXCELLENTE SE-  
NHOR / D. MIGUEL DE MENEZES, / [...] /

1781 — Lisboa, na Regia Officina Typografica.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 126 × 71, [7] fls., 556 págs., car. rom.  
e itál. a preto.

Ex-Libris — P. A. Gomes Pereira.

NOTA: Entre as páginas 180 e 181 tem uma folha desdobrável, com o título *Laberinto*.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 43*

**ALVARES (P. Manoel)**

CONTRAMINA / GRAMATICAL / [...] / P. MANOEL  
ALVRES / da Sagrada Companhia de / JESU / [...] por  
Franscisco da Costa Eborense.

1731 — Evora, na officina da Universidade.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 127 × 71, [7] fls., 196 págs., [2] fls.,  
car. rom. e itál., a preto.

Enc. da época, não dourada.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 80*

**ALVARO (Emanuel)**

ELEMENTA / PHILOSOPHIAE / CONSCRIPTA / AD  
USUM STUDIOSAE / JUVENTUTIS / AB / EMMA-  
NUELE / ALVARO / CONGREGATIONIS ORATORII /  
PORTUGALENSIS / D. PHILIPPI N. PRESBYTERO /  
TOMUS I / ELEMENTA LOGICES / Continens.

1765 — Portucalis, ex Typ. Francisci Mendes Lima

1 vol. enc., in-16., 109 × 66, [8] fls., XXVIII págs.,  
534 págs., [3] fls., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Enc. da época.

*Est. Q — C 4 — n.º 76*

**ANDRADA (Francisco d')**

CHRONICA / DO / MUYTO ALTO E MUYTO PODE-  
ROSSO / REY / DESTES REYNOS DE PORTUGAL /  
DOM JOÃO / O III DESTE NOME / DIRIGIDA / HA  
C. R. M. D'EL REY DOM FILIPE O III / COMPOSTA  
POR FRANCISCO D'ANDRADA / TOMOS I a IV /

1796 — Coimbra, na Real Officina da Universidade.

4 vol. enc., in-8º, 162 × 101, Tomo I, [2] fls., 386 págs.  
[XVI] págs., Tomo II, 566 págs., [XX] págs., Tomo III,  
452 págs., [XX] págs., Tomo IV, 544 págs., [XXVIII]  
págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 2 — n.º 59 a 62*

V I T A  
JOANNIS DE CASTRO  
INDIARUM PRO-REGIS IV.

O L I M

AB HYACINTHO FREYRE DE ANDRADA  
Lusitano sermone descripta

N U N C

I N L A T I N U M C O N V E R S A  
I N T E R P R E T E

FRANCISCO MARIA DEL ROSSO  
Societatis JESU.



R O M Æ

Ex Typographia Rochi Bernabò, M D C C X X V I I .  
S U P E R I O R U M P E R M I S S U .

**ANDRADE (Jacinto Freire de)**

VITA / JOANNIS DE CASTRO / INDIARUM PRO-  
-REGIS IV. / OLIM / AB HYACINTHO FREYRE DE  
ANDRADA / Lusitano Sermone descripta / NUNC /  
IN LATINUM CONVERSA / INTERPRETE / FRAN-  
CISCO MARIA DEL ROSSO / Societatis Jesu.

1727 — Romae, ex Typographia Rochi Bernabò.

1 vol. enc., em pergaminho, in-4.<sup>o</sup>, 172 × 101, [7] fls.,  
374 págs., [11] fls., 2 grav. a preto, car. rom. e itál.,  
a preto, r. verm. e preto.

Retrato de D. João de Castro aberto por Andreas Rossi.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 40*

**ARANHA (Silvestre)**

P. M. / SILVESTRI ARANHA / LUSITANI ULYS-  
SIPONENSIS / E SOCIETATE JESU / [...] / DISPU-  
TATIONES / METAPHYSICAE / IN DUAS PARTES  
DISTRIBUTAE / .

1740 — Conimbricæ, ex Typ. in Regali Artium Collegio  
Societ. Jesu.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 167 × 105, [4] fls., 364 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — Da Livraria de Santo Eloy do Porto.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Enc. da época.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 97*

## **ARISTÓTELES**

**ARISTOTELIS / OPERA OMNIA / TOMO I e II.**



1629 — Lutetiae Parisiorum, Typis Regis.

2 vols. enc., in-fólio grande, 330 × 182, Tomo I, [15] fls.,  
1252 págs., [18] fls., Tomo II, [1] fl., 1104 págs.,  
[16] fls., car. rom., itál. e gregos, a preto.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Falta o rosto do 1.<sup>º</sup> vol.

Enc. moderna, cansada.

*Est. Q — C 1 — n.<sup>o</sup> 71 e 72*

## **ARISTÓTELES**

**ARISTOTELIS / POLITICORUM / Libri VIII / cum  
perpetua Danielis Heinsii / in omnes libros Para-  
phrasi. / Accedit accuratus rerum Index.**

1621, Ludguni Batavorum, ex Officina Elzeviriana.

1 vol. enc., in-8.<sup>º</sup>, 144 × 84, [7] fls., 1046 págs., [20] fls.,  
car. rom., itál. e gregos, a preto.

Edição em Grego e em Latim.

Ex-Libris — M. L. Christian Leuschner.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Enc. em pergaminho, muito bem conservada, mas a parte  
da frente escancelada.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 9*

## **ARISTOTELES**

COMMENTARII / COLLEGII / CONIMBRICENSESIS SO /  
CIETATIS IESV / IN QVATVOR LIBROS DE /  
COELO ARISTOTELIS / STAGIRITAE. / [...]

1593 — Olisipone, ex Officina Simonis Lopesii.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 176 × 102, [3] fls., enc. em pergaminho.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Encadernado com outros comentários sobre Aristóteles.

Ex-Libris — Gongregaçam do Oratorio do Porto.

Grav. em madeira. Escudo da C. de Jesus, 71 × 89.

Est. Q — C I — n.<sup>o</sup> 1

## **ARISTÓTELES**

COMMENTARII / COLLEGII / CONIMBRICENSESIS / E  
SOCIETADE IESV / IN VNIVERSAM DIALECTICAM /  
Aristotelis Stagiritae.

1606 — Conimbricae, ex Off. Didaci Gomez Loureyro, Uni-  
versitatis Architypographie.

2 Tomos em 1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 205 × 119, [8] fls., 416 págs.  
e 548 págs., [16] fls., car. rom. e itál., a preto.

1 gravura a preto e branco, r. a vermelho e preto.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Est. Q — C I — n.<sup>o</sup> 70

## **ARISTÓTELES**

COMMENTARIORUM / COLLEGII CO / NIMBRICENSIS / SOCIETATIS / IESV, / IN octo libros Physicorum Aristotelis Stagiritae /. 1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup> Partes.

1616 — Coloniae, Svmptibus Haeredv m Lazari Zetzenri.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 207 × 123, [3] fls., 542 págs., a 2 cols.  
[8] fls., [7] fls., 524 págs., a 2 cols., car. rom. e itál.,  
a preto, r. a verm. e preto.

Ex-Libris — Frey Bartholomeu dos Martires (não se trata  
do Arcebispo).

Ex-Libris — A. Costa o Almeida.

Enc. muito cansada, dourada nas pastas e gravado a seco.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 1*

## **ARISTÓTELES**

IN LIBROS / ETHICORVM AD / NICOMACHVM,  
ALIQVOT CO- / NIMBRICENSIS CVRSVS DISPV- /  
TATIONES, IN QUIBV S PRAECIPVA / QVADAM  
ETHICAE DISCI- / PLINAE CAPITA CON- / TI-  
NENTVR. [...]

1593 — Olisipone, ex Off. Simonis Lopesii.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 176 × 102, 95 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Gravura repetida.

Enc. com «Coment. Collegii Conimbricensis Soc. Jesu, in  
quatuor libros de Coelo Aristotelis», 1593, Olisiponē,  
e com outros.

*Est. Q — C 1 — n.<sup>o</sup> 1*

## **ARISTÓTELES**

COMMENTARII / COLLEGII CO- / NIMBRICENSIS /  
SOCIETATIS / IESV, / In octo libros Physicorum  
Aristotelis Stagiritae. /

1592 — Conimbricae, Typis et expensis Antonii à Mariz.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 189 × 104, [1] fl., 825 págs., [11] fls.,  
cart. rom. e ital., a preto, enc. a pergaminho, em mau  
estado.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Da Livraria do Convento de Santo Agostinho do Porto...  
(ilegível).

Da cella do Padre Ant.<sup>o</sup> Távora... (ilegível).

*Est. Q — C I — n.<sup>o</sup> 2*

## **ARISTÓTELES**

COMMENTARII / COLLEGII CO- / NIMBRICENSIS /  
SOCIETATIS / IESV / IN DVOS LIBROS DE GENE-  
RATIONE / & Corruptione, Aristotelis / Stagiritae. /

1597 — Conimbricae, ex Off. Antonii à Mariz.

1 vol. enc., em perg., in-4.<sup>o</sup>, 194 × 109, [4] fls.. 505 págs.,  
[14] fls., car. rom. e itál., a preto.

Tem no rosto a seguinte nota: «este livro hé do uso  
de fr. Philippe d'Aramy — professo do Conuento de  
Nossa Senhora do Espinheiro (Évora?) custou 300 reis.

*Est. Q — C I — n.<sup>o</sup> 3*

COMMENTARII  
COLLEGII CO-  
NIMBRICENSESIS  
SOCIETATIS  
I E S V,

In octo libros Physicorum Aristotelis Stagiritæ.



C O N I M B R I C A E.

*Typos et expensis Antonij à Mariz Vniuersitatis Typographi.  
Anno Domini, M.D.LXXXII.*

CVM PRIVILEGIO REGIS.

# LOGICA Aristotelis Stagiritæ.



CONIMBRICÆ.

*Nunc denuo diligentem emendatione excusa.*

*In Officina Antonij de Mariz.*

1561.

## **ARISTÓTELES**

COMMENTARII / COLLEGII CO- / NIMBRICENSIS /  
SOCIETATIS / IESV, / In tres libros de Anima,  
Aristotelis Stagiritae.

1598 — Conimbricæ, Typis et expensis Antonii à Mariz.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 202 × 127, [1] fl., 558 págs., [10] fls.,  
car. rom. e itál., a preto.

1 gravura a preto e branco.

A encad. (a emitar a antiga) séc. (XVI?) XVII.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

*Est. Q — C I — n.<sup>o</sup> 6*

## **ARISTÓTELES**

LOGICA / ARISTOTELIS STAGIRITAE

1561 — Conimbricæ, in Officina Antonii de Mariz.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 160 × 100, car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Frey Fabio (?).

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Tem colofão.

*Est. Q — C I — n.<sup>o</sup> 4*



## ARISTÓTELES

Libri logicorum ad archetypos recogniti, / cum nouis ad literam commentariis: ad felices / primum Parisiorum & communiter aliorum / studiorum sucessus, in lucem prodeat ferant / que literis opem. Nunc ergo ô iuuenes ex Ari / stotelico opere ceu ex proprio fonte purissimas / haurite, delibateque aquas: peregrinas autem / tāquam viles lacunas insalubrēsque Trinacriae / lacus, deuitate. Omne enim malum studijs in / seminatum ferē est: quòd authorum literis di- / missis, ipsisque authoribus: ad vana glossemata / sese totus cōtulere. Et eos qui essent autho- / res (ac si apes fucos sequeretur) pro ducibus & / delegerunt & fecuti sunt. Sed nunc melius stu- / diorum consulite rebus. Si autem dialecticam / artem cum modestia suscipitis: consequens est, / vt bonae disciplinae redeant omnes. Bonas au- / tem disciplinas morum probitas & vitae decor / concomitatur omnis, omnisque virtus quod / sūmopere studijs & optamus, & impre- camur. /

1537 — Parisis / Ex Officina Simonis Colinaei /

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 239 × 169, [271] fls. enc. moderna.

Gravura de página com os retratos de Aristóteles, Pitágoras, Sócrates, Platão, Cícero e Séneca.

As armas do editor, com cinco coelhos.

Numerosas gravuras nas margens.

Est. Q — C I — n.º 9

**ARNAUD (Mr. d')**

FAYÉL / TRAGEDIA / DE / MR. D'ARNAUD / TRA-  
DUZIDA / EM VERSO PORTUGUEZ / POR / JOÃO  
BAPTISTA GOMES / Terceira edição /

1813 — Lisboa, na Impressão Regia.

1 vol. broch., in-16.<sup>o</sup>, 129 × 76, 86 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 69*

**ARRAES (Dom Frey Amador)**

DIALOGOS / DE / DOM FREY / AMADOR ARRAEZ /  
Bispo de Portalegre: / REVISTOS, E ACRESCEN-  
TADOS / pelo mesmo Auctor nesta segunda impressão.

1604 — Coimbra, na Officina de Diogo Gomez Lovreyro,  
impressor da Vniuersidade. Com licença do Sancto  
Officio, & Ordinario, e Priuilegio Real.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 222 × 129, [21] fls., [346] fls., car. rom.  
e itál., a preto, a 2 cols., r. a verm. e preto.

Ex-Libris — F. S. Ferr.<sup>a</sup>.

Ex-Libris — P. A. Gomes Pereira.

Deve ter pertencido ao Conv. de Alcobaça, mas o carimbo  
foi apagado.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 6*

**AVEIRO (Frei Pantaleão de)**

(acqDA) 18.168

ITINERARIO / DE TERRA SANCTA, e todas suas particularidades, composto por Fr. Pantalião d'Aveiro. aos alunos da Ordem de S. Francisco da Observancia da Província dos Algarves.

1685 — Lisboa.

1 vol. enc., in-8º, 161 × 95, [2] fls., 336 fls.

NOTA: A folha de rosto e a Tavoada, são manuscritas.  
Algumas páginas espelhadas.

Boa encadernação a imitar o antigo.

Est. Q — C 2 — n.º 19

**AZURARA (Gomes Eanes d')**

CHRONICA / DELREY D. IOAM I / DE BOA MEMORIA, / E DOS REYS DE PORTUGAL O DECIMO. / COMPOSTA POR GOMES EANES D'AZURARA.

III Parte.

1644 — Lisboa, à custa de Antonio Alvarez.

No mesmo vol. F. Lopes.

Est. Q — C 2 — n.º 5

**BALBI (Adrien)**

(em consultação) 1970 - 010000

ESSAI STATISTIQUE / SUR / LE ROYAUME DE  
PORTUGAL / ET D'ALGARVE / COMPARÉ AUX AU-  
TRES ÉTATS DE L'EUROPE, / [...] / DÉDIÉ / A  
SA MAJESTÉ TRÈS-FIDÈLE / PAR ADRIEN BALBI /  
TOME I et II /

1822 — Paris, Chez Rey et Gravier, Libraires.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 155 × 87, Tomo I — LII + 480 págs.,  
e 8 fls., desdobráveis, Tomo II — 272 + CCCXLVIII  
págs., car. rom. e itál., a preto.

No 1.<sup>o</sup> vol. possui a seguinte nota: À Biblioteca do Lyceu  
Central do Porto, Off. Francisco Ferreira da Cunha.

Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 87 e 88

**BARBOSA (J. Soares)**

GRAMMATICA / PHILOSOPHICA / DA / LINGUA POR-  
TUGUESA / OU / PRINCIPIOS DA GRAMMATICA  
GERAL / APPLICADOS À NOSSA LINGUAGEM / POR /  
JERONYMO SOARES BARBOZA / SEGUNDA EDIÇÃO /

1830 — Lisboa, na Typographia da Academia.

1 vol. incad., in-8.<sup>o</sup>, 158 × 92, XIV + 458 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — Antonio Maria Corrêa de Abreu, Porto, 1870.

Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 13

**BARNOIN (João António)**

NOVA / GRAMMATICA / FRANCESCA, E PORTUGUESA /  
[...] / POR / JOÃO ANTONIO / BARNOIN /

1796 — Porto, na Typographia de Antonio Alvarez Ribeiro.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 120 × 79, [2] fls., 298 págs., [3] fls., car.  
rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Tinoco de Vasconcellos.

Enc. da época. Regular.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 110*

**BARRETO (P. Gregório)**

NOVA / LOGICA / CONIMBRICENSESIS / Labore e  
Opera. / P. GREGORII BARRETO / è Societate JSEU, /  
Olim in Conimbricensi Academia Philosophiae / Pro-  
fessore, etc.

1711 — ULYSSIPONE, ex Typographia Antonii Pedrozo  
Galram.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 160 × 109, [11] fls., 162 págs., 200 págs.,  
car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Da Livraria da Congregação do Oratório do  
Porto.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Enc. da época, cansada.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 60*

**BARROS (João de)**

DA ASIA / DE / JOÃO DE BARROS / E DE / DIOGO  
DE COUTO / NOVA EDIÇÃO / OFERECIDA / A SUA  
MAGESTADE / D. MARIA I / RAINHA FIDELIS-  
SIMA / .

1778 — Lisboa, na régia Officina Typografica.

9 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 130 × 72, Vol. I — [19] fls., com a grav.  
de D. Henrique, Infante de Portugal, 478 págs., e  
1 mapa de África, Vol. II — [5] fls., 448 págs., e  
1 carta Geográfica, Vol. III — [8] fls., [1] folha em  
branco, 1 grav. de Af. de Albuquerque, 572 págs.,  
Vol. IV — [5] fls., 496 págs., Vol. V — [18] fls.,  
664 págs., Vol. VI — [7] fls., 526 págs., Vol. VII — [27]  
fls., 638 págs., 1 mapa descrição da ilha de Jaúla,  
1 mapa descrição do Reyno de Gúzerate, Vol. VIII —  
[10] fls., 752 págs., 1 mapa descrição do reino de Ben-  
galla, car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Pedro A. Ferreira, abade de Miragaia, Porto.

NOTA: O IX vol. é constituído pela vida de João de  
Barros, seguida do índice das quatro Décadas.

O primeiro vol. tem a enc. cansada.

Est. Q — C 3 — n.<sup>os</sup> 16 a 24

**BARROS (João de)**

CHRONICA / DO EMPERADOR / CLARIMUNDO /  
DONDE OS REIS DE PORTUGAL / descendem. /  
TIRADA DA LINGUAGEM UNGARA / EM A NOSSA  
PORTUGUESA, / DIRIGIDA AO ESCLARECIDO PRIN-  
CIPE / D. JOÃO, / Filho do mui Poderoso Rei /

D. MANOEL, PRIMEIRO DESTE NOME / POR JOÃO  
DE BARROS / SEU CRIADO, / [...]

1791 — Lisboa, na Officina de João Antonio da Silva.

3 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 122×70, Tomo I — [7] fls., LXXVI págs.,  
342 págs., [2] fls., Tomo II — 492 págs., [3] fls.,  
Tomo III — 292 págs., [3] fls., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — João Alves Pereira.

Enc. muito gasta e a obra maltratada.

Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 12 a 14

**BARROS (João de)**

COMPILAÇÃO / DE / VÁRIAS OBRAS / DO INSIGNE  
PORTUGUES / JOAM DE BARROS / DIRIGIDAS PELO  
MESMO AUTOR / AO MUITO ALTO, E EXCELENTE /  
PRÍNCIPE D. FILIPE / .

1785 — Lisboa, Officina de Jozé da Silva Nazareth.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 113 × 66, [11] fls., 340 págs., [2] fls.,  
car. rom. e itál., a preto, grav. a preto.

Ex-Libris — Padre Pereira.

Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 15

**BARROS (João de)**

PANEGLYRICOS / DO GRANDE / JOÃO DE BARROS /  
fielmente reimpressos conforme a sua / antiga Lingua-  
gem / por / JOAQUIM FRANCISCO MONTEIRO DE  
CAMPOS COELHO E SOIZA / Obra utilissima para a  
boa instrução.

1791 — Lisboa, na Officina de António Gomes.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 122 × 71, [2] fls., 328 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 40*

**BATTEUX**

(*Nota ao leitor*)

DICIONARIO / MYTHOLOGICO, HISTORICO / E GEO-  
GRAFICO / PARA / INTELIGENCIA DOS NOMES  
PROPRIOS / QUE SE ENCONTRÃO EM HORA-  
CIO / TRADUZIDO DO FRANCES / POR / JOSE  
BENTO SAID /

1823 — Lisboa, na Officina dos Filhos de Lino da Silva  
Godinho.

1 vol. broch., in-8.<sup>o</sup>, 155 × 96, 232 págs., [1] fl., car. rom.  
e itál., a preto, a 2 col.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 11*

**BATTEUX (Abbé)**

HISTOIRE / DES / CAUSES PREMIÈRES / OU /  
EXPOSITION Sommaire des pensées des / Philosophes  
sur les principes des êtres

1749 — Paris, Chez Saillant.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 125 × 69, [4] fls., 450 págs., [7] fls.,  
car. rom. itál., a preto.

*Duplicado da Biblioteca Portuense.*

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Enc. da época. Cansada.

Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 32

**BATTEUX (M. L'Abbé)**

PRINCIPES / DE LA / LITTÉRATURE / Par M. l'Abbé  
BATTEUX, membre / de l'Académie Française et de  
celle / des Inscriptions et Belles-Lettres / NOUVELLE  
ÉDITION / TOME I a VI /

1800 — LYON, Chez Amable Leroy.

6 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 117 × 60, Tomo I — XX + 322 págs.,  
Tomo II — X + 336 págs., Tomo III — 360 págs.,  
Tomo IV — 324 págs., Tomo V — 304 págs.,  
Tomo VI — 324 págs., grav. a preto, car. rom., itál. e  
gregos a preto.

Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 119 a 124

**BERNARDES (Diogo)**

O LYMA / DE / DIOGO BERNARDES / EM O QUAL  
SE CONTEM AS SUAS / ECLOGAS, e CARTAS /  
DERIGIDO POR ELLE AO EXCELENTE / PRINCIPE,  
E SERENISSIMO SENHOR / DOM ALVARO D'AL-  
LEMCASTRO / DUQUE D'AVEIRO / Nova Edição /

1820 — Lisboa, na Typografia Rollandiana.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 110 × 56, [5] fls., 276 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre Pereira.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 167*

**BERNARDES (Diogo)**

RIMAS VARIAS / FLORES DO LIMA / por Diogo  
Bernardes.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 106 × 57, 192 págs.

ESTA OBRA NÃO TEM FOLHA DE ROSTO, nem as  
Licenças e está incompleta no fim.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 95*

**BERNARDES (P. Manuel)**

EXERCÍCIOS ESPIRITUAIS / E / MEDITAÇÕES / DA VIDA PURGATIVA; / SOBRE A MALICIA DO PECADO, VAIDADE / do Mundo, miseras da vida humana, e quatro / Novissimos do Homem / [...] Divididas em duas Partes / . ESCRITAS / pelo P. MANOEL BERNARDES. /

1706 — Lisboa, na Officina de Manoel Joseph Lopes Ferreyra.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 165 × 106, Vol.I — [5] fls., 520 págs., Vol. II — Não tem folha de rosto, 584 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — De Domingos Ferreira da Costa, da Cidade do Porto, 1851 — Setembro.

Enc. diferentes — I, Carneira, da época.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>os</sup> 63 e 64*

**BERNARDES (Manoel)**

MEDITAÇÕENS / SOBRE OS PRINCIPAES / Mysterious / DA VIRGEM SANTISSIMA / SENHORA NOSSA / Māy de Deos, Rainha dos Anjos e Advo- / gada dos Pecadores; / OFFERCIDAS / À MESMA SENHORA /

PELO PADRE / MANOEL BERNARDES / [...] / Terceira impressão. /

1758 — Lisboa, na Officina de Miguel Rodrigues.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup> — 122 × 65, [7] fls., 510 págs., [1] folha, car. rom. e itál., a preto.

Enc. da época.

Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 37

## BIBLIOTHÈQUE

BIBLIOTHÈQUE / DES ENFANTS / ET DES ADOLESCENTS / CONTENANT / [...] / IMITÉE DE L'ALLEMAND DE CAMPE / NOUVELLE ÉDITION / ORNÉE DE FIGURES / TOME TROISIÈME /

1810 — Paris, Chez Billois.

2 tomos em 1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 105 × 57, 210 + 172 + 6 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Pimentel.

Enc. cansada.

Faltam as gravuras.

Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 64

### **BLUTEAU (D. Raphael)**

DICCIONARIO / CASTELLANO, / Y / /PORTUGUEZ /  
PARA FACILITAR A LOS CURIOSOS / la noticia de la  
lengua Latina, con el uso del Vocabulario Portuguez,  
y Latino, impresso en Lisboa / Por ordem del Rey de  
Portugal / D. JUAN V. [...] AUTOR / EL P. D. RA-  
PHAEAL BLUTEAU

1721 — Lisboa Occidental, en la Imprensa de Pascoal da  
Sylva, Impressor de Su Magestad.

1 vol. enc., com o 8.<sup>o</sup> Vol. do Vocabulario Portugues e  
Latino, do mesmo autor, [1] folha, 190 págs., a 3 col.,  
car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — H. Luso.

e a nota: Pertence a Eduardo Candido de Castro e Mello.

*Est. Q — C 1 — n.<sup>o</sup> 58*

### **BLUTEAU (D. Rafael)**

DICCIONARIO / DA / LINGUA PORTUGUESA / COM-  
POSTO / PELO PEDRE / D. RAFAEL BLUTEAU,  
REFORMADO, E ACRESCENTADO / POR / ANTONIO  
DE MORAIS SILVA [...] Vol. I e II

1789 — Lisboa, na Officina de Simão Thaddeo Ferreira.

2 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 203 × 153, Vol. I — [10] fls., 752 págs.,  
Vol. II — 542 págs., car. rom. e itál., a preto, a 2 col.

Ex-Libris — ilegível.

Tem no ante-rosto a seguinte nota: «Oferecido à Biblioteca  
do Liceu de Rodrigues de Freitas pelo Prof. Dr. José  
Salgado em 12 de Outubro de 1914».

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 26 e 27*

**BLUTEAU (D. Rafael)**

SUPLEMENTO / AO / VOCABULARIO / PORTUGUES,  
E LATINO, / QUE ACABOU DE SAHIR à Luz, /  
Anno de 1721 / Dividido em oito Volumes, / DEDICA-  
DOS AO MAGNIFICO REY DE PORTUGAL /  
D. JOÃO V. / Parte I e II, pelo Padre D. Rafael  
Bluteau. [...]

1727 e 1728 — Lisboa Occidental, na Officina de Joseph  
Antonio da Silva, Impressor da Academia Real.

2 Vol. enc., in-folio, 232 × 151, Vol. I — [65] fls., 568 págs.,  
Vol. II — 326 págs., [3] fls., 592 págs., a 2 col., car.  
rom. e itál., a preto e figuras a preto.

Ex-Libris — H. Luso.

e a nota: Pertence a Eduardo Cândido de Castro e Mello,  
21-7-1903.

Falta o ante-rosto do Vol. I.

Est. Q — C. I — n.º 59 e 60

**BLUTEAU (D. Raphael)**

VOCABULARIO / PORTUGUEZ / E / LATINO / AULICO,  
ANATOMICO, ARCHITECTONICO, BELLICO, BOTANICO, / [...] / AUTORIZADO COM EXEMPLOS / DOS  
MELHORES ESCRITORES PORTUGUEZES, E LATI-

NOS / E OFFERECIDO / A EL REY DE PORTVGAL /  
D. JOÃO V / PELO PADRE / D. RAPHAEL BLUTEAU / .

1712 a 1721 — Coimbra, no Collegio das Artes da Companhia da Jesu.

8 vol. enc., in-folio, 232 × 151, Vol. I — [56] fls., 698 págs.,  
Vol. II — 654 págs., Vol. III — [5] fls., 320 págs.,  
407 págs., Vol. IV — [5] fls., 244 + 164 + 92 + 238 págs.,  
Vol. V — [15] fls., 778 págs., Vol. VI — [3] fls.,  
840 págs., Vol. VII — [1] fl., 824 págs., Vol. VIII —  
[5] fls., 652 págs., car. rom. e ital., a preto, a 2 col.  
r. a preto e verm.

Ex-Libris — H. Luso.

e a nota: Pertence a Eduardo Cândido de Castro Mello.

Est. Q — C I — n.º 51 a 58

### BOILEAU (M.)

OEUVRES / DE / M. BOILEAU / DESPRÉAUX /  
TOME I a III.

1769 — Paris, David et Durand.

3 vol. enc., in-16.º, 109 × 59, Tomo I — [14] fls., 340 págs.,  
Tome II — [2] fls., 344 págs., Tome III — [2] fls.,  
312 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc. cansada.

Est. Q — C 4 — n.º 84 a 86

**BOILEAU**

OEUVRES / DE BOILEAU / AVEC / UN NOUVEAU  
COMMENTAIRE / PAR M. AMAR / Tome I a IV.

1821 — Paris, Chez Lefèvre, Libraire.

4 vol. broch., in-8.<sup>o</sup>, 142 × 79, Tomo I — XXXVI + 422 págs.,  
Tomo II — XXII + 444 págs., Tomo III — XVI + 486  
págs., Tomo IV — [2] fls., 510 págs., Grav. a preto,  
car. rom. e itál., a preto.

Não tem capas.

Falta o ante-rosto do Tomo IV e uma pág. do Índice.

Falta o ante-rosto dos Tomos I e II e o Índice do Tomo I.

*Est. Q — C 5 — 94 a 97*

**BONETA (Dr. José)**

GRAÇA DAS GRAÇAS (truncado)

Tradutor — Antonio de Faria Barreiro.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 119 × 77, 446 págs., [1] folha. Falta  
o rosto.

Enc. muito cansada.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 100*

## **BOSSUET (Jaques — Bénigne)**

DISCOURS / SUR / L'HISTOIRE / PAR MESSIRE / JAQUES-BÉNIGNE-BOSSUET / Evêque de Meaux / Depuis le commencement du monde / jusqu'à l'Empire de Charlemagne 800 / Tome I a IV.

1753 — A AMSTERDAM ET A LEIPZIG, Chez Argstée et Merkus.

4 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 125 × 59, Tomo I — [2] fls., 526 págs., 3 mapas no fim, Tomo II — págs., [7] fls., 7 mapas no fim, Tomo III — 534 págs., [3] fls., 6 mapas no fim, Tomo IV — [4] fls., 528 págs., [6] fls., 6 mapas no fim.

NOTA: no vol. II, as págs., 481 a 504 estão em branco.

Grav. a preto, r. a verm. e preto.

Car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — ilegível.

As gravuras do rosto dos 3.<sup>o</sup> e 4.<sup>o</sup> vols. são iguais.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 136 a 139*

## **BRANCO (Vasco Mousinho de Quevedo Castelo)**

AFFONSO / AFRICANO / Poema HEROICO / Da presa d'Arzilla, e Tanger / DIRIGIDO / A D. ALVARO DE SOUSA, / Capitão da Guarda Alemã de S. Magestade, /

Autor / VASCO MAUSINHO DE QUEBEDO / Natural de Setúbal / .

1786 — Lisboa, na Officina Patriarcal de Francisco Luis Ameno.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 115 × 67, [4] fls., 298 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc. da época.

*Est. Q — C 3 — n.º 92*

**BRANDAO (Luís Pereira)**

ELEGIADA / DE / LUYS PEREYRA / Dirigida ao Sere-  
nissimo Senhor Cardeal / ALBERTO / [...] / Fielmente  
copiada da Edição de Manoel / de Lyra anno de  
1588 / por / BENTO JOZE DE SOUZA / FARINHA /

1785 — Lisboa, na Officina de Joze da Silva Nazareth.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 119 × 64, 432 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Enc. da época.

*Est. Q — C 3 — n.º 2*

**BRITO (Fr. Bernardo de)**

ELOGIOS HISTORICOS / DOS / SENHORES REIS /  
DE PORTUGAL / ESCRITOS / POR FR. BERNARDO  
DE BRITO / Chronista Geral, e Monge da Ordem /

de S. Bernardo. / E MODERNAMENTE ADICIONADAS / PELO PADRE D. JOSÉ BARBOSA / Nova Edição /

1825 — Lisboa, na Typografia Rollandiana.

1 vol. broc., in-8.<sup>o</sup>, 117 × 68, 160 págs., [4] fls., car. rom. e itál., a preto.

Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 109

### **BRUCKERI (Jacob)**

IACOBI BRVCKERI / REGIAE SCIENTE. SOCIETATIS QVAE BEROLINI / FLORET, MEMBRI / HISTORIA CRITICA / PHILOSOPHIAE / A MVNDI INCVNAB- LIS / AD / NOSTRAM VSQVE AETATEM / DEDVCTA / . Vol. I a IV.

1742-1747 — Lipsiae, Literis et Impensis Bern. Christoph. Breitkopf.

6 vol. enc., em perg., in-4.<sup>o</sup>, 194 × 125, Tomo I — [5] fls., 1358 págs., [17] fls., Tomo II — [3] fls., 1092 págs., [16] fls., Tomo III — [2] fls., 916 págs., [14] fls., Tomo IV — [2] fls., 790 págs., [13] fls., Tomo V — [3] fls., 940 págs., [14] fls., Tomo VI — [3] fls., 1032 págs., [14] fls., grav. a preto, car. rom., itál. e gregos a preto.

Ex-Libris — Haller, d. H. — Representa um brasão com retrato do Autor por Ich. Iac. Haid, gravado por Gustavo Andreas Wolfgang. Augsburgo — 1740.

Gravura, no rosto, representando um urso de Bernise-roldhel (?) Leipzig.

Nos vols. II, III, IV e V, a mesma gravura mas em negativo gravada por Sysang.

No vol. VI gravura diferente de Genier (?).

NOTA: Esta obra já pertenceu à Biblioteca Pública pois tem o respectivo carimbo e a nota «DUPLICADO».

Est. Q — C I — n.<sup>o</sup> 17 a 22

### **BUHLE (Jean-Gottlieb)**

HISTOIRE / DE LA / PHILOSOPHIE MODERNE /  
DEPUIS / LA RENAISSANCE DES LETTRES /  
JUSQU'A KANT / [...] / PAR JEAN-GOTTLIEB BUHLE /  
TOME I a VI /

1816 — Paris, F. I. Fournier.

7 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 152 × 86, Tomo I — [1] fl., 736 págs.,  
Vol. II — 1.<sup>a</sup> parte, 402 págs., 2.<sup>a</sup> parte, 403 a 826 págs.,  
Vol. III — 594 págs., Vol. IV — 632 págs., Vol. V —  
754 págs., Vol. VI — 616 págs., car. rom. e itál., a  
preto.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 5, 109 a 115*

### **BURIO (Gulielmo)**

ROMANORUM / PONTIFICUM / BREVIS NOTITIA /  
Ritus Ecclesiasticos a Singulis institutos / praecipue  
declarans. / ACCEDIT / ONOMASTICON / [...] /  
AUCTORE / GULIELMO BURIO / .

1760 — VENETIIS, ex Typographia Remondiniana.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 123 × 66, [11] fls., 552 págs., grav. a  
preto, car. rom. e itál., a preto, r. verm. e preto.

Tem um carimbo do Lyceu Nacional do Porto.

Boa gravura.

Enc. da época.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 66*

**BURMANN (Petrus)**

PETRI BURMANNI / ANTIQUITATUM ROMANORUM /  
BREVIS DESCRIPTIO / PASSIM EMENDAVIT AC  
SUPPLEVIT / ET / NOTULAS SUBJECIT / FRIDERI-  
CUS VOLGANGUS REIZIUS / Editio prima [...] /

1831 — Conimbricae, ex Typographia Academico-Regia.

1 fol. enc., incluído em T. LIVII PATAVINI, in-8.<sup>o</sup>,  
134 × 67, XXXVI págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 36*

**CACEGAS (Fr. Luís)**

VIDA / DE / FR. BERTOLAMEU / DOS MARTYRES /  
da Ordem dos Pregadores. Arcebispo, / & Senhor de  
Braga Primás das / Espanhas / Repartida em seis li-  
vros com a solenidade / de sua tresladação / POR /  
FR. LUIS CACEGAS / Reformada [...] / POR / FR.  
LUIS DE SOUSA / TOMO II.

1818 — Lisboa, na Typographia Rollandiana.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 119 × 73, 436 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Ex-Libris — Padre António José Gomes Ferreira.

NOTA: O 1.<sup>o</sup> vol. também está junto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 50 e 51*

**CALDAS (António Pereira de Sousa)**

OBRAS / POETICAS / DE / Antonio Pereira de / Sousa  
Caldas / COM AS NOTAS E ADDITAMENTOS / DE /  
F. de B. G. Stockler /

1836 — Coimbra, Imprensa de Trovão & C.<sup>a</sup>.

1 vol. broc., in-16.<sup>o</sup>, 95 × 51, 136 págs., [2] fls., car. rom.,  
itál. e góticos, a preto.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 110*

**CALDAS (António Pereira de Sousa)**

PSALMOS / DE DAVID / VERTIDOS EM RHYTHMO  
PORTUGUEZ / PELO / REV: ANT: PEREIRA DE  
SOUZA CALDAS / COM / AS NOTAS E OBSERVA-  
ÇÕES / DE SEO AMIGO / O TENENTE-GENERAL /  
FRANCISCO DE BORJA GARÇÃO-STOCKLER / E  
DADOS A LUZ / POR / ANTONIO DE SOUZA DIAS /  
VOL. I e II /

1820-1821 — Paris, na Officina de P. N. Rougeron.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 142 × 75, Vol. I — LVI + 412 págs.,  
Vol. II — 246 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — B. A. D'Oliveira Cardoso.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 76 e 77*

## **CALEPINUS**

SEPTEM LINGUARUM / CALEPINUS / HOC EST /  
LEXICON LATINUM / VARIARUM Linguarum interpretatione adjecta, / IN USUM SEMINARII PATAVINI /  
EDITIO Sexta emendatior, et Auctior.

1746 — PATAVII, Typis Seminarii, Apud Joannem Manfrè.

2 vol. enc., in-fólio grande, 318 × 191, Vol. I, [4] fls.,  
530 págs., r. verm. e preto, Vol. II, 542 págs., [100]  
pags., car. rom., itál. e gregos a preto, a 2 col.

*Est. Q — C 1 — n.<sup>o</sup> 49 e 50*

## **CAMINHA (Pedro de Andrade)**

POEZIAS / DE / PEDRO DE ANDRADE / CAMINHA /  
MANDADAS PUBLICAR / PELA / ACADEMIA REAL  
DAS SCIENCIAS / DE LISBOA /

1791 — Lisboa, na Officina da mesma Academia.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 133 × 80, 5 fls., 428 págs., 3 fls., car.  
rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Dr. Luis Andrade — Vila Nova de Cerveira.

NOTA: Esta obra foi oferecida ao Dr. Alfredo Coelho de Magalhães por António Pedro Pinto de Mesquita e encontra-se depositada nesta Biblioteca até restituir o exemplar que requisitou.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 44*

**CAMÕES (Luís de)**

I LUSIADI / DEL / CAMOENS / RECATI IN OTTAVA  
RIMA / DA / A. BRICCOLANI /

1826 — Parigi, COTIPI DI FIRMIN DIDOT.

1 vol. enc., in-32.<sup>o</sup>, 77 × 44, 378 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Ex-Libris — Padre Pereira.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 92*

**CAMÕES (Luís de)**

OBRAS / DO GRANDE / LUIS DE CAMÕES / PRINCIPE DOS POETAS HEROYCOS / e Lyricos de Hispanha [...] comentados pelo licenciado Manoel Correa.

1720 — Lisboa Occidental, na Officina de Joseph Lopes Ferreyra, Impressor da Serenissima Raynha Nossa Senhora e à sua custa.

1 vol. enc., in-fólio, 246 × 147, [15] fls., 312 págs., 252 págs.,  
car. rom. e itál., a preto, r. verm. e preto.

Ex-Libris — L. C. Furtado.

No ante-rosto tem a seguinte nota: «Oferecido à Biblioteca  
do Liceu Rodrigues de Freitas pelo Prof. Dr. José  
Salgado em 12 de Outubro de 1914».

*Est. Q — C 1 — n.<sup>o</sup> 48*

**CAMÕES (Luís de)**

OS / LUSIADAS / POEMA EPICO / DE LUIS DE  
CAMÕES / NOVA EDIÇÃO CORRECTA, E DADA À  
LUZ / CONFORME A DE 1817-in-4.<sup>o</sup> / Por Dom JOZE  
MARIA DE SOUSA-BOTELHO /

1836 — Paris, Na Livraria Portuguesa de J. P. Aillaud.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 145 × 85, [1] fl., CX + 420 págs., car.  
rom. e itál., a preto.

no ante-rosto: retrato de Camões de F. Gerard e Roger.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 81*

**CAMÕES (Luís de)**

OBRAS DE LUIS DE CAMÕES.

1644 (?)-1645 (?).

As licenças são de 1644.

Truncado. Começa na pág. 3 dos Lusíadas.

1 vol. in-16.<sup>o</sup>, 89 × 44, 204 fls., car. rom. a preto.

No mesmo Volume, as Rimas, 1.<sup>a</sup> parte, uma comédia  
(El-Rei Seleuco) e Cartas.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 22*

RIMAS  
DE  
LVIS DE  
CAMÕES.

PRIMEIRA PARTE.

*Agora nouamente emenda-  
das nessa ultima impressão,  
& acrecentada húa Co-  
media nunca atégora  
impressa.*



EM LISBOA Com todas as licenças.

Na Officina de Paulo Graesbeck Im-  
presor, &c Lutrelo das tres Ordens Mi-  
litares, &c sua ouvta. AD. 1545.

**CAMÕES (Luís de)**

RIMAS / DE / LVIS DE / CAMÕES / PRIMEIRA PARTE / Agora nouamente emenda- / das nesta vltima impressão, / e acrecentada húa Co- / media nunca atègora / impressa. /

1645 — Lisboa, com todas as licenças. Na Officina de Paulo Craesbeeck Impressor, & Liureiro das tres Ordens Militares & a sua custa.

1 vol. in-16.<sup>o</sup>, 89 x .44, [5] fls., 199 fls., (incompleto), car. rom. e itál., a preto.

Acaba na pág. 200.

No mesmo vol. de Os Lusíadas.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 22*

**CAMPOS (M. da Costa)**

VOCABULARIO / MARUJO / OU / CONHECIMENTO DE TODOS OS CABOS NECESSARIOS / AO NAVIO [...] / POR / MAURICIO DA COSTA CAMPOS /

1823 — Rio de Janeiro, na Officina de Silva Porto e Companhia.

1 col. enc., in-8.<sup>o</sup>, [4] fls., 108 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 9*

**CASTANHEDA (Fernão Lopez de)**

HISTORIA / DO / DESCOBRIMENTO / E / CON-  
QVISTA DA INDIA / PELOS / PORTVGVESES / POR /  
FERNÃO LOPES DE CASTANHEDA / NOVA EDIÇÃO /  
Tomo 1.<sup>o</sup> a 8.<sup>o</sup> /

1833 — Lisboa, na Typographia Rollandiana.

7 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 158 × 100, Tomo I — [12] fls., 284 págs.  
Tomo 2.<sup>o</sup> — [2] fls., 408 págs., Tomo 3.<sup>o</sup> — [2] fls.,  
528 págs., Tomo 4.<sup>o</sup> e 5.<sup>o</sup> — [4] fls., 328 págs.,  
Tomo 6.<sup>o</sup> — 304 págs., Tomo 7.<sup>o</sup> — [1] fl., 264 págs.,  
Tomo 8.<sup>o</sup> — 476 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Ano X da Revolução Nacional.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>os</sup> 23 a 29*

**CASTILHO (António Feliciano de)**

CARTAS / DE / ECHO E NARCISO / DEDICADAS /  
Á MOCIDADE ACADEMICA / DA UNIVERSIDADE DE  
COIMBRA / seguidas de diferentes peças, relativas ao  
mesmo / objecto / POR / ANTONIO FELICIANO DE  
CASTILHO / [...] / Terceira edição correcta e aug-  
mentada /

1836 — Coimbra, na Imprensa da Universidade.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 130 × 68, 224 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 165*

**CASTILHO (António Feliciano de)**

ELEGIA / À MORTE / DA / CHRONICA CONSTITUCIONAL / DE LISBOA / POR / Antonio Feliciano de Castilho /

1834 — Lisboa, na Imprensa da Rua dos Fanqueiros.

1 fol. broc., in-8.<sup>o</sup>, 164 × 89, 8 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 162*

**CASTILHO (António Feliciano de)**

EPISTOLA / AO POVO NAS ELEIÇÕES / DE 1834 / POR / Antonio Feliciano de Castilho /

1834 — Lisboa, na Imprensa da Ruas dos Fanqueiros.

1 fol. broc., in-8.<sup>o</sup>, 161 × 92, 12 págs., car. rom. e itál., a preto.

Mal tratado.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 161*

**CASTILHO (António Feliciano de)**

A NOITE DO CASTELO / E / OS CIUMES DO BARDO /  
POEMAS / SEGUIDOS DA / CONFISSÃO DE AMELIA /  
TRADUZIDA DE / MLLE: DELFINE GAY / POR /  
ANTONIO FELICIANO DE CASTILHO / [...] / .

1836 — Lisboa, na Typografia Lisbonense A. C. Dias.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 126 × 73, [9] fls., 200 págs., [3] fls.,  
car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Constantino da Cunha.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 164*

**CASTILHO (António Feliciano de)**

TRIBUTO PORTUGUEZ / Á MEMÓRIA / DO / LIBER-  
TADOR / POR / ANTONIO FELICIANO DE CASTILHO /  
Segunda Edição mais correcta /

1836 — Lisboa, na Impressão de Galhardo e Irmãos.

1 vol. broc., in-8.<sup>o</sup>, 126 × 71, 98 págs., [1] fl., 2 grav. a  
preto, car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 163*

**CASTRO (Gabriel Pereira de)**

ULYSSEA / OU / LISBOA / EDIFICADA / . POEMA  
HEROICO, / COMPOSTO PELO INSIGNE DOUTOR /  
GABRIEL PEREIRA / DE CASTRO / Corregedor que  
foy do Crime da Corte, e / nomeado por sua Mage-  
tade para Chan- / celler mór do Reyno de Portugal /  
OFERECIDO / A ELREY D. JOĀM V / NOSSO  
SENHOR /

1745 — Lisboa, na Officina de Miguel Rodrigues, impressor  
do Senhor Cardeal Patriarca.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 123 × 81, [19] fls., 414 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — João dos Santos Macedo.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 58*

**CATULLO (Valerio)**

C. VALERIUS CATULLUS / EX EDITIONE / FRID.  
GUIL. DOERINGII / CUI SUAS ET ALIORUM / ADNO-  
TATIONES / ADJECIT / JOSEPHUS NAUDET /

1826 — Parisiis, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 153 × 89, XXIV + 628 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

A lombada está errada.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 25*

## **CESAR (C. J.)**

CAIUS JULIUS / CESAR / AD CODICES PARISINOS  
RECENSITUS / CUM VARIETATE LECTIONUM /  
JULII CELSI COMMENTARIIS / [...] / N. L. ACHAIN-  
TRE ET N. E. LEMAIRE / Vol. I a IV / .

1819 a 1822 — Parisis, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

4 vol. enc., in-8º, 160 × 89, Vol. I — XXVIII + 530 págs.,  
Vol. II — XII + 616 págs., Vol. III — XX + 626 págs.,  
Vol. IV — [1] fl., 448 págs., [60] págs., car. rom. e  
itál. e gregos, a preto.

No vol. I, mapa desdobrável da Gália. Vol. II, mapa de  
um acampamento romano. Vol. III, mapa com a genea-  
logia de César. Vol. IV, mapa com uma fortaleza  
romana.

*Est. Q — C 5 — n.º 50 a 53*

## **CHAGAS (Frey Antonio das)**

OBRAS / ESPIRITUAES / DO ESPIRITUAL, E VENE-  
RAVEL PADRE FREY / ANTONIO DAS CHAGAS, /  
Primeyro Missionario Apostolico Franciscano nes- /  
te Reyno de Portugal, Fundador do Semi- / nario de  
Varatojo. / PRIMEYRA e SEGUNDA PARTE / Dedica-  
das pelo mesmo Author a / CRISTO / CRUCIFICADO. /

1701 — Lisboa, no Officina de Miguel Deslandes, impressor  
de Sua Magestade.

1 vol. enc., in-8º, 166 × 100, [7] fls., 504 págs., car. rom.  
e itál., a preto, grav. a preto. A duas col.

Ex-Libris — Da Congregação das Missões... ad usum Padre  
Joaquim.

Enc. de pergaminho, cansada.

*Est. Q — C 2 — n.º 57*

## CICERO

M. TULLII / CICERONIS / OPERA / CUM DELECTU  
COMMENTARIORUM / IN USUM / SERENISSIMI  
DELPHINI / QUO RHETORICA CONTINENTUR [...]  
Editio Novissima / Cum Parisiensi, ac Patavinâ accura-  
tissime Collata / Vol. a IX.

1772 — Apud Antonium Graziosi, Typographum ac Biblio-  
polam Venetum.

9 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 207 × 127, Vol. I — 6 fls., 500 págs.,  
Vol. II — 4 fls., 516 págs., Vol. III — 516 págs.,  
Vol. IV — 532 págs., Vol. V — 488 págs., Vol. VI —  
510 págs., Vol. VII — 596 págs., [2] fls., Vol. VIII —  
560 págs., Vol. IX — 372 págs. 240 págs., car. rom. e  
itál., a preto e figura a preto.

Possui o carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Retrato de Cícero no Ante-rosto do 1.<sup>o</sup> vol.

Est. Q — C 1 — n.<sup>os</sup> 34 a 41

## CICERO

M. TULLII / CICERONIS / OPERA / Recensuit J. N.  
LALLEMAND / TOMO I a XIV. /

1768 — Paris, Saillout, Desaint et Barbou.

14 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 107 × 57, Tomo I — [6] fls., 552 págs.,  
Tomo II — 558 págs., Tomo III — 482 págs.,  
Tomo IV — 516 págs., Tomo V — 532 págs.,  
Tomo VI — 586 págs., Tomo VII — 560 págs.,  
Tomo VIII — 600 págs., Tomo IX — 568 págs.,  
Tomo X — 576 págs., Tomo XI — 504 págs.,  
Tomo XII — 526 págs., Tomo XIII — 538 págs.,  
Tomo XIV — 524 págs., grav. a preto, car. rom. e itál.,  
a preto.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Dourado por folhas.

Enc. um pouco cansada.

Est. Q — C 4 — n.<sup>os</sup> 46 a 59

## CICERO

M. TULLII CICERONIS / ORATIONES / SELECTAE /  
Ad usum / SCHOLARUM LUSITANARUM / jussu /  
REGIS FIDELISSIMI / [...] /

1766 — OLISIPONE, Apud Michaelem Manescalium Cos-  
tium.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 120 × 64, [5] fls., 424 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — Da Livraria da Congregação do Oratório do  
Porto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Enc. da época.

Outro exemplar, idem.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>os</sup> 74 e 75*

## CICERO

M. TULLII CICERONIS / ORATIONES / SELECTAE /  
AD USUM / SCHOLARUM LUSITANARUM / JUSSU /  
JOSEPHI / REGIS FIDELISSIMI / EDITAE /

1827 — OLISIPONE, ex Typographia Regia.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 120 × 64, [6] fls., 424 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Mais 3 exemplares iguais.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>os</sup> 105 a 108*

## CICERO (M. T.)

ORAÇÕES / PRINCIPAIS / DE / M. T. / CICERO / TRADUZIDAS NA LINGUA VULGAR / E ADDICIONADAS / COM NOTAS, E ANALYSES / PELO / P. ANTÓNIO JOAQUIM / Da Congregação do Oratorio de Lisboa / 2.<sup>a</sup> edição / Tomos I a III. /

1807 (2.<sup>a</sup> ed.), 1808 (2.<sup>a</sup> ed.) e 1780 (1.<sup>a</sup> ed.), Lisboa, na officina de João Rodrigues Novo.

3 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 120 × 61, Tomo I — XXXVIII + 306 págs., Tomo II — 376 págs., [1] fl., Tomo III — 378 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — 1.<sup>o</sup> e 2.<sup>o</sup> tomos: Alberto Costa.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>os</sup> 74 a 76*

## CLAIRAUT (M.)

ELEMENTOS / DE / GEOMETRIA / POR M. CLAIRAUT / DA ACADEMIA REAL / DAS SCIENCIAS DE PARIS / E DA SOCIEDADE REAL / DE LONDRES / TRADUZIDOS NA LINGUA PORTUGUESA / POR / JOAQUIM CARNEIRO DA SILVA / .

1772 — Lisboa, Na Regia Officina Typografica.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 129 × 68, [10] fls., 254 págs., car. rom. e itál., a preto.

9 estampas com esquemas, a preto.

Enc. da época.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 86*

## **CLAUDIANO (Claudio)**

(T. M. OREIRO)

CLAUDII / CLAUDIANI / OPERA OMNIA / EX /  
OPTIMIS CODICIBUS ET EDITIONIBUS / CUM VA-  
RIETATE LECTIONUM / SELECTIS / OMNIUM NO-  
TIS / RECENSUIT / N. L. ARTAUD / Vol. I a III /

1824 — Parisiis, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

3 vol. enc., in-8º, 156 × 89, Vol. I — [XX] fls., 708 págs.,  
Vol. II — 416 págs., Vol. III — INDEX UNIVERSUS,  
360 págs., car. rom. e itál., a preto, a 2 col.

Os três volumes não são numerados na lombada.

*Est. Q — C 5 — n.º 22 a 24*

## **COLEÇÃO**

COLLECÇÃO CHRONOLOGICA / DE / LEIS EXTRAVA-  
GANTES / POSTERIORES A NOVA COMPILAÇÃO /  
DAS / ORDENAÇÕES DO REINO / PUBLICADAS EM  
EM 1603 / [...] / TOMO I a IV DE LL.; ALVV.; ETC: /  
Que comprehende os Reinados de Filipe II e III / e do  
Senhor D. João IV /

1819 — Coimbra, na Real Imprensa da Universidade.

4 vol. enc., in-8º, 156 × 90, Tomo I — [2] fls., 632 págs.,  
Tomo II — 576 págs., Tomo III — 582 págs.,  
Tomo IV — 432 págs., completado com o Índice Chro-  
nológico das Leis Extravagantes, Coimbra, 1833,  
140 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc. muito picada pela traça.

*Est. Q — C 6 — n.º 72 a 75*

## **COLECCÃO**

COLLECÇÃ CHRONOLOGICA / DE / LEIS EXTRAVAGANTES / POSTERIORES A NOVA COMPILAÇÃO / DAS / ORDENAÇÕES DO REINO / PUBLICADAS EM 1603 / [...] / TOMO I — DE DECRETTO, CARTA; ETC. / PARTE I E II /

1819 — Lisboa, na Real Imprensa da Universidade.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 156 × 90, 380 + 146 págs., car. rom. e itál., a preto.

Falta o *Index*.

Enc. muito picada pela traça.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 76*

## **COLECCÃO**

COLLECÇÃ / DE LIVROS INEDITOS / DE HISTÓRIA PORTUGUEZA / PUBLICADOS DE ORDEM / DA ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS / DE LISBOA / por JOSÉ CORRÊA DA SERRA, [...] / Vol. I a V

1790 a 1824 — Lisboa, na Officina da mesma Academia.

5 vol. enc., in-fólio, 178 × 120, Vol. I, [4] fls., 626 págs., [1] folha, Vol. II, [1] folha, 636 págs., [2] fols., Vol. III, [1] folha, 616 págs., [3] fls., Vol. IV, [20] fls., 642 págs., Vol. V, [2] fls., 622 págs., car. rom. e itál., a preto.

Boa enc. da época.

*Est. Q — C I — n.<sup>o</sup> 64 a 68*

## COLEÇÃO

COLLEÇAM / DOS / DOCUMENTOS / ESTATUTOS, E  
MEMORIAS / DA / ACADEMIA REAL / DA HISTORIA  
PORTUGUEZA / Que neste anno de 1721. se compu-  
zerão, e se im- / primiraõ por ordem dos seus Cen-  
sores, / DEDICADA / A ELREY NOSSO SENHOR, /  
SEU AUGUSTISSIMO PROTECTOR / E ORDENADA  
PELO / CONDE DE VILLA-MAYOR / SECRETARIO  
DA MESMA ACADEMIA /

1721-1736 — Lisboa Occidental, na Officina de Pascoal da  
Sylva e José Antonio da Sylva, Impressores de S. Ma-  
gestade, e da Academia Real:

17 vol. enc., in-folio grande, 235 × 147, Vol. I — 258 fls.,  
não numeradas, Vol. II — 368 fls., não numeradas,  
Vol. III — [4] fls., 538 págs., [3] fls., Vol. IV — [2] fls.,  
254 fls., Vol. V — 332 fls., Vol. VI — 157 fls.,  
Vol. VII — 100 fls., 246 págs., 24 págs. Vol. VIII —  
455 fls., Vol. IX — 115 fls., 654 págs., Vol. X — 115 fls.,  
442 págs., Vol. XI — 187 fls., Vol. XII — 165 fls.,  
Vol. XIII — [2] fls., 618 págs., Vol. XIV — [3] fls.,  
174 págs., 240 págs., Vol. XV — 170 fls., Vol. XVI —  
103 fls., 250 págs., [8] págs., Vol. XVII — 476 págs.,  
car. rom. e itál., a preto, r. a vermelho e preto.

Enc. em pale-do-diabo, moderna.

Numerosas vinhetas e letras iluminadas.

*Est. Q — C 2 — n.º 77 a 93*

## COMENTÁRIOS

COMMENTARI / COLLEGII CO / NIMBRICENSIS  
SOCIETATIS / IESV IN LIBROS ARISTOTE / LIS,  
QVI PARVA NATURALIA APPELLANTVR. / [...]

1593 — OLISIPONE, ex officina Simonis Lopesii.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 176 × 102, 104 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Gravura repetida.

Enc. C. Collegii Conimb. Soc. Jesu, in quatuor libros de  
Caelo Aristotelis.

1593 — Olisipone, e c. outro.

*Est. Q — C 1 — n.<sup>o</sup> 1*

## COMENTARIOS

COMMENTARIOS / DO GRANDE / AFONSO / DALBO-  
QUERQUE / CAPITAO GERAL / QUE FOI / /DAS  
INDIAS ORIENTAIS / EM TEMPO DO MUITO PODE-  
ROSO / REY D. MANUEL / O PRIMEIRO DESTE  
NOME / .

1774 — Lisboa, na Regia Officina Typografica.

4 vol. (1 enc. e 3 broc.) in-8.<sup>o</sup>, 130 × 72, Parte I — [23] fls.,  
344 págs., e 1 mapa no fim, Parte II — [5] fls., 286 págs.,  
Parte III — [5] fls., 290 págs., Parte IV — [5] fls.,  
256 págs., car. rom. e itál., a preto, grav. a preto.

Gravura com o retrato de Afonso de Albuquerque, de  
J. C. Silva, 1774.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 47 a 50*

## **COMINES (Filipe de)**

LAS MEMORIAS / DE / FILIPE DE COMINES / SEÑOR DE ARGENTON / DE LOS HECHOS Y EMPRESAS / DE LVIS UNDECIMO / Y CARLOS OCTAVO / REYS DE FRANCIA / Traducidas de Francês / con escolios propios / POR DON IVAN VITRIAN / TOMOS I e II.

1643 — AMBERES, en la emprenta de IVAN MEVRSIO.

Tomo I — 1 vol. enc., in-fólio, 260 × 150, [1] fl., com expli-  
cação do emblema do rosto, [11] fls., 450 págs., [15] fls.,  
Tomo II — [5] fls., 478 págs. [17] fls.

Grav. de rosto a preto e branco.

A do 1.<sup>o</sup> Vol., de página.

*Est. Q — C 1 — n.<sup>o</sup> 69*

## **COMPENDIO**

COMPENDIUM / LOGICAE / CONIMBRICENSESIS / E  
SOCIETATE JESU. / [...] . Distribuitur in Disputa-  
tiones octo.

1683 — Typographia Academiae Eborenseis.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 162 × 112, [11] fls., 522 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

e uma nota: «Esta Logica hé do Snr. Casimiro Barreto  
Ferraz de Vasconcelos, da Villa de Aveiro... que Deus  
Guarde..... no seu santo servisso: Amen.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 25*

## **COMPENDIO**

**COMPENDIUM / LOGICAE / CONIMBRICENSES / E  
SOCIETATE / JESU / Distribuitur in Disputationes  
octo [...]**

1677 — ex Typographia Academiae Eborensis.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 162 × 112, 9 fls., 434 págs., car. rom. e  
e itál., a preto.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Enc. da época, bastante cansada e que teve fechos de car-  
neira para atar. Dourada nas pastas.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 24*

## **CONDILLAC (E. B.)**

**OEUVRES / DE CONDILLAC / Revues, corrigées par  
l'Auteur, imprimées sur / ses manuscrits autographes,  
et augmentées / de LA LANGUE DES CALCULS, /  
ouvrage posthume. /**

1798 — Ano VI. A Paris, de L'Imprimerie de Ch. Houel.

23 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 140 × 73, Vol. I — XII + XVI págs.,  
522 págs., Vol. II — 406 + 6 págs., Vol. III — 676 págs.,  
Vol. IV — 560 págs., Vol. V — [CL] págs., 384 + 22  
págs., Vol. VI — 256 + 12 págs., Vol. VII — 444 + 20  
págs., Vol. VIII — 354 + 22 págs., e 9 fls. com fig. a  
preto, Vol. IX — 438 + 18 págs., Vol. X — 526 + 28  
págs., Vol. XI — 518 + 24 págs., Vol. XII — 644 págs.,  
Vol. XIII — 370 págs., Vol. XIV — 464 págs.,  
Vol. XV — 604 págs., Vol. XVI — 410 + 24 págs.,  
Vol. XVII — 440 págs., Vol. XVIII — 496 págs..

# CONSTIT VIÇÕES SYNODAES DO BISPADO DE COIMBRA.



Feytas & ordenadas em Synodo pelo Illustrissimo Sôr Dom Affonso de C. Brâco Bispo de Coimbra, Côde de Arganil, & do Côselho del Rey N.S &

E por seu mandado Impressas em COIMBRA a ver Antonie  
de Mariz Impressor da Vniversidad.  
ANN O. 1591.

Vol. XIX — 544 págs., Vol. XX — 542 + 38 págs.,  
Vol. XXI — 412 + 4 págs., Vol. XXII — 232 págs.,  
Vol. XXII — 488 págs., car. rom. e itál., a preto. Edição  
vulgar.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

No 1.º Vol. retrato a preto do autor, de P. Duval del  
A. Clement Sculp.

*Est. Q — C 3 — n.º 61 a 83*

## CONFUNCIO

LA MORALE / DE / CONFUCIUS / PHILOSOPHE / DE  
LA CHINE /

1818 — Paris, Chez Caille et Ravier.

1 vol. broc., in-16.º, 90 × 51, 222 págs., car. rom. e itál.,  
a preto e grav. de Confucius, a preto, de Delvaux.

*Est. Q — C 6 — n.º 132*

CONSITVIÇÕES / SYNODAES DO BISPADO / DE  
COIMBRA / Feytas & ordenadas em Synodo pelo  
Illustrissimo Sôr Dom Affonso de Castel / Brâco Bispo  
de Coimbra, Côde de Arganil, & do Côselho del Rey  
N. S. & C. / E per seu mandado Impressas em COIMBRA  
per Antonio / de Mariz Impressor da Vniuersidade /  
ANNO. 1591.

Com uma gravura a preto e branco no frontespício.

Prólogo, 1 folha.

No mesmo volume, taboada destas Constituições, 10 folhas,  
223 folhas; a folha 171 é manuscrita.

# CONSTITUIÇÕES SYNODAES DO BISPADO DO PORTO, Ordenadas pelo muyto Illustre & Reuerendissimo Senhor Dom frey Marcos de Lisboa Bispo do dito Bispado.&c.



Impressas em a cidade de Coimbra, por Antonio de Mariz impressor da Vniuersidade,  
com licença & approuação do Conselho geral da sancta Inquisição. Anno de 1585.  
¶ Agora nouamente acrecentadas com o Estilo da Iustiça, & impressas á custa  
de Giraldo Mendez liureiro de sua Illuistríssima Senhoria,  
Taxadas em papel a

REGIMENTO / DOS OFFICIAES DO / AVDITORIO  
ECCLESIASTI / CO, do Bispado de Coimbra / Feyto  
& ordenado em Synodo pelo Illustrissimo Sôr Dom  
Affonso de Castel / Branco Bispo Cõde de Arganil,  
& do Conselho del Rey nosso Senhor. & C. / E per seu  
mandado impresso em COIMBRA per Antonio / de  
Mariz Impressor da Vniversidade / ANNO. 1592 / 28  
folhas.

Armas do Bispo Conde, Afonso — 1591.

Com uma gravura a preto e branco no frontespício.

Com um carimbo particular e assinatura ilegível.

Frontespício espelhado.

1 vol. enc., in-6.<sup>o</sup>, 219 × 126, capa moderna cansada.

*Est. Q — C 1 — n.<sup>o</sup> 7*

CONSITVIÇÕES / SYNODAES DO BISPADO / DO  
PORTO, / Ordenadas pelo muyto illustre & Reueren-  
dissimo Senhor Dom frey / Marcos de Lisboa Bispo  
do dito Bispado. & C.

Impressas em a cidade de Coimbra, por Antonio de Mariz  
impressor da Vniuersidade, / com licença & aprouação  
do Conselho geral da sancta Inquisição. / Anno de  
1585. / Agora nouamente acrecentadas com o Estilo  
da Iustiça, & impressas à custa / de Giraldo Mendez  
liureiro de sua Illustrissima Senhoria. / taxadas em  
papel a /

Prólogo — 2 folhas.

De dignitate Sacerdotum — 2 folhas.

TAVOADA DESTAS / Constituições — 8 folhas  
IESVS. / CONSTITVIÇÕES / SYNODAES DO BISPADO  
DO PORTO / 146 folhas.

Ex-Libris — ...Aguiar (?) e Souza.

Tem gravura de frontespício a preto e branco.

Gravura rodeada por: Frater Marcus Dei Gratia Episcopus  
Portugalensis.

*No mesmo volume*

DO ESTYLLO / E OFFICIAES DA IVSTIÇA / DO  
Bispado do Porto / Impresso em Coimbra por Antonio  
de Mariz, com licença do Conselho / Geral da Santa  
Inquisição — Anno de 1585. / Agora nouamente Im-  
presso á Custa de Geraldo Mendez Liureiro / de Sua  
Illustríssima R. Senhoria. Taxado em Papel a / Ta-  
voada das Constituições deste Estylo. 1 folha.  
IESVS / ESTILLO DOS / OFFICIAES DA / IUSTIÇA /  
CONSTITUIÇAM PRIMEIRA. / 30 folhas.

Tem gravuras de frontispício a preto e branco.

Encadernação a imitar antiga.

Tem no frontespício o registo de entrada e uma assinatura  
ilegível.

1 vol. enc. in-6.<sup>º</sup>, 220 × 130, carac. a preto.

A mesma gravura rodeada por Frater Marcus Dei Gratia  
Episcopus Portugalensis.

*Est. Q — C 1 — n.º 8*

## **CORDEIRO (P. António)**

CURSUS / PHILOSOPHICUS / CONIMBRICENSESIS /  
AUCTORE / P. ANTONIO CORDEYRO / Societatis  
JESV, / Lusitano, Insulano, Angrensi / IN TRES PAR-  
TES DISTRIBVTVS / PRIMA LOGICAM AMPLECTI-  
TVR / [...] / .

1713-1714 — ULYSSIPONE, ex Officina Regia Deslan-  
desiana.

1 vol. enc., in-fólio, 257 × 150, 3 fls., 372 págs., 668 págs.,  
284 págs., r. a vermelho, car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Do Convento dos Agostinhos Descalços.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

*Est. Q — C 1 — n.º 31*

## **CORNELIO**

CORNELII NEPOTIS / VITAE / EXCELLENTIVM /  
IMPERATORVM / BREVIORIBVS ADNOTATIONIBVS /  
DEINTEGRO / COLLECTAE ET RECENSITAE / AD /  
LUSITANAE IVVENTVTIS / COMMODVM / ET /  
INSTITVTIONEM /

1781 — Olisipone, Typis Simonis Thaddaei Ferreriae.

1 vol. enc., in-8.º, 132 × 73, 30 + 316 págs., [2] fls., car.  
rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Antonio Jozé da Silva.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Tem no fim, três páginas de Catálogo de Livros Clássicos  
impressos, e publicados em Lisboa.

Enc. da época.

*Est. Q — C 4 — n.º 63*

## **CORNELIO**

CORNELIUS NEPOS / EX LIBRIS SCRIPTIS EDI-  
TISQUE RECENSITUS / SELECTIS INTERPRETUM  
COMMENTARIIS / NOVISQUE ACTUS / CURANTE /  
J. B. F. DESCURET / [...] / J. V. LE CLERC /

1820 — Parisiis, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 155 × 88, LXIV + 456 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 27*

## **CORTE REAL (Jerónimo)**

NAUFRAGIO, / E / LASTIMOSO SUCESSO / DA PER-  
DIÇÃO / DE / MANOEL DE SOUSA / DE SEPULVEDA /  
E DONA LIANOR DE SÁ / SUA MULHER, E FI-  
LHOS / [...] / composto em verso heróico [...] / POR  
JERONIMO CORTE-REAL /

1783 — Lisboa, na Typografia Rollandiana.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 118 × 70, [6] fls., 352 págs., car. rom. e  
itál., a preto.

Ex-Libris — Padre Pereira.

Enc. da época.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 84*

### **CORTE REAL (Jerônimo)**

SVCESSO / DO SEGUNDO / CERCO DE DIV / ES-TANDO / DOM JOHAM MAZCARENHAS / POR CAPI-TAM DA FORTALEZA. / ANNO DE 1456 / Fielmente copiado da Ediçam de 1574 / POR / BENTO JOSE DE SOUSA FARINHA /

1784 — Lisboa, na Officina de Simam Thaddeo Ferreira.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 117 × 73, [7] fls., 436 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre Pereira.

Enc. da época.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 85*

### **COSTA (Francisco da)**

CONTRAMINA / GRAMATICAL / [...] / P. MANOEL ALVRES / da Sagrada Companhia de/ JESU / [...] / por Francisco da Costa eborense.

1731 — Evora, na Officina da Universidade.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 127 × 71, [7] fls., 196 págs., [2] fls., car. rom. e itál., a preto.

Enc. da época, não dourada.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 80*

**COSTA (José Daniel da)**

Carta INTERESSANTE / SERIA, E JOCOSA / Escrita /  
ao Rmo. Sr. Fr. Tecla / Branco da Cruz / etc.

1822 — Lisboa, Typographia de Simão Thaddeo Ferreira.

1 fl. broc., in-16.<sup>o</sup>, 120 × 65, car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 151*

**COUTO (Diogo de)**

DA ASIA / DE / DIOGO DE COUTO / Dos feitos, que  
os Portuguezes Fizeram / na Conquista, e Descubri-  
mento das / Terras, e mares do Oriente / .

1778 — Lisboa, na Regia Officina Typografia.

15 Vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 130 × 72, Parte 1.<sup>a</sup>. Década 4.<sup>a</sup>.  
XXXVIII págs., [5] fls., 392 págs., 1 grav. de Diogo  
de Couto; Parte 2.<sup>a</sup> [6] fls., 461 págs., Década 5.<sup>a</sup>  
Parte 1.<sup>a</sup> [9] fls., 486 págs., Parte 2.<sup>a</sup> [7] fls., 460 págs.,  
Década 6.<sup>a</sup> Parte 1.<sup>a</sup> [6] fls., 422 págs., Parte 2.<sup>a</sup> [8] fls.,  
548 págs., Década 7.<sup>a</sup> Parte 1.<sup>a</sup> [7] fls., 398 págs.,  
Parte 2.<sup>a</sup> [9] fls., 586 págs., Década 8.<sup>a</sup> [6] fls., 486 págs.,  
Década 9.<sup>a</sup> [2] fls., 292 págs., Década 10.<sup>a</sup> Parte 1.<sup>a</sup>  
[8] fls., 544 págs., Parte 2.<sup>a</sup> XVIII págs., 686 págs.,  
Década 11.<sup>a</sup> [1] fls., VIII págs., 190 págs., Década 12.<sup>a</sup>  
Parte última [6] fls., 516 págs.

ÍNDICE: das cousas mais notáveis das Décadas de Couto,  
386 págs., 1 estampa de Diogo de Couto, a preto.  
Desenho de Silva, grav. de Frois.

Car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Pedro A. Ferreira — Abada de Miragaia, Porto.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup>s 25 a 39*

## COUTO (Diogo de)

OBSERVAÇÕES / sobre / as principais causas da decadência / DOS / PORTUGUESES NA ASIA / escritas / POR DIOGO DO COUTO, / EM FORMA DE DIALOGO / COM O TITULO / DE / SOLDADO PRATICO / , Publicadas / [...] / por Antonio Caetano do Amaral. /

1790 — Lisboa, na Officina da Acad. Real das Sciencias.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 162 × 89, [6] fls., 162 págs., 110 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

Enc. da época.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 41*

## COUTO (Diogo do)

VIDA / DE / D. PAULO / DE LIMA PEREIRA / CAPITAM MOR DE ARMADAS / do Estado da India, [...] / O / HERCULES PORTUGUEZ / AUTHOR / DIOGO DO COUTO / [...] /

1765 — Lisboa, na Officina de Jozé Filipe.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 115 × 66, [7] fls., 426 págs., [3] fls., car. rom. e itál., a preto.

No verso do rosto: Feira da Ladra, Agosto de 98.

P. A. Gomes Pereira

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 42*

## **CRÉBILLON (Monsieur de)**

**LES / OEUVRES / DE MONSIEUR / DE CRÉBILLON.**  
**/ Nouvelle Edition. Tome I-II-III.**

1749 — Paris, Chez Nyon, Fils.

3 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 72 × 60, Vol. I — 324 págs., Vol. II —  
300 págs., Vol. III — [3] fls., 250 págs., car. rom. e  
itál., a preto, r. a vermelho e preto.

Boa encadernação da época.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>os</sup> 81 a 83*

## **CRÉBILLON**

**RHADAMISTHO / E / ZENOBLA / TRAGEDIA / DE**  
**CRÉBILLON / POSTA EM VERSO PORTUGUEZ /**  
**PELO / DR. João Evangelista de Moraes Sarmento /**  
**OFFERECIDA A SEU IRMÃO / Dr. Francisco José de**  
**Gouveia Moraes Sarmento / Pelos Editores.**

S/ local e S/ data, 1 fl., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 60*

## **CURCIO (Q. Rufus)**

**Q. CURTIO RUFO / HISTORIARUM / LIBRI / ACCURA-**  
**TISSIME / EDITI /**

17... (?) — Amsterodami, SUMPTIBUS SOCIETATIS.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 98 × 48, 286 págs., [8] fls., car. rom.,  
itál. e gregos, a preto.

Ex-Libris — Fr. Antonio de Nossa Senhora da Costa (?).

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Enc. de pergaminho, muito danificada. Gravura prejudicada  
pela tinta vermelha que a cobre.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 93*

**CUVIER, RICHARD ET DRAPEZ**

COURS COMPLET / D'HISTOIRE NATURELLE /  
MÉDICALE ET PHARMACEUTIQUE / OU / RÉSUMÉ  
DES DIVERS OUVRAGES / [...] / Tomo I e II.  
ATLAS.

1835 — Aix-la-Chapelle, Chez L. Kohnen, Librairie.

3 vol. enc., in-6.<sup>o</sup>, 197 × 128, Tomo I — VIII + 342 págs.,  
Tomo II — 498 págs., ATLAS — 160 plantas. car. rom.  
e ital., a preto.

Ex-Libris — ilegível.

No ante-rosto: Of. por Miguel José Henriques Professor  
do Lyceu Rodrigues de Freitas.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>os</sup> 14 a 16*

**DELAMÉTHERIE (J. C.)**

DE L'HOMME / CONSIDÉRÉ MORALMENT; / DE SES  
MOEURS / ET DE CELLES DES ANIMAUX / PAR  
J. C. DELAMÉTHERIE / TOME I e II /

Ano XI ou 1802 — Paris, Chez Maradan.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 148 × 77, Tomo I — [XCVI] págs.,  
416 págs., Tomo II — 498 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>os</sup> 69 e 70*

**DELILLE (Mr.)**

A / IMAGINAÇÃO / POEMA / DE MR. Delille / Traduzido / POR / JOSÉ MARIA DA COSTA E SILVA / TOMOS I e II /

1817 — Lisboa, na Impressão Regia.

2 vol. broc., in-16.<sup>o</sup>, 117 × 77, Tomo I — [XXVI] fls.,  
150 págs., Tomo II — 178 págs., car. rom. e itál., a  
preto.

Front. ornamentado ao gosto da época.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 125 e 126*

**DELILLE (Jaques)**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE JACQUES DELILLE /  
AVEC LES NOTES, VARIANTES ET ÉMITIATIONS /  
PUBLIÉES / PAR MM. A. V. ARNAULT ET J. MAU-  
BACH / TOME I a VI /

1817-1821 — Bruxelles, De L'Imprimerie de J. Maubach.

6 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 163 × 86 — Tomo I — [12] fls., 204 págs.,  
[5] fls., 402 págs., Tomo II — 352 págs., 188 págs., + 270  
Tomo III — 428 + 106 págs., Tomo IV — 276 págs.,  
Tomo V — 98 + 128 + 112 + 140 + 68 págs., Tomo VI —  
226 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>os</sup> 68 a 73*

**DEPPING (J. B)**

EVENING ENTERTAINMENTS: / OR, / DELINEATION / OF THE Manners and Customs of Various Nations / INTERSPERSED WITH / GEOGRAPHICAL NOTICES / HISTORICAL AND BIOGRAPHICAL ANECDOTES / AND / DESCRIPTIONS IN NATURAL HISTORY / By J. B. DEPPING. Second Edition /

1817 — London, Printed for N. HAILES.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 147 × 79, VIII + 340 págs., 4 grav. a preto, car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Dond.

Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 57

**DESEINE (François)**

ROME / MODERNE / Première Ville de l'Europe, / Avec toutes ses / MAGNIFICENCES / ET SES / DELICES / Par le S.<sup>r</sup> François Deseine / Tome IV /

1713 — A Leide, Chez Pierre Vander Aa.

1 vol. Tomo IV — in-16.<sup>o</sup>, 124 × 57, págs., 807 a 1098, [48] págs., car. rom. e itál., a preto, grav. a preto, r. verm. e preto.

Outro Tome III — ROME ANCIENNE — (Não tem folha de rosto) págs., 581 a 988. grav. a preto, car. rom. e itál., a preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Faltam os tomos I e II.

Enc. da época, cansada.

Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 61 e 62

A U T O  
DE  
**SANTO ALEIXO**  
FILHO DE EUFLMIANO, SENADOR  
de Roma.  
FEITO POR  
**BALTHAZAR DIAS.**



L I S B O A :  
Na Officina de FRANCISCO BORGES DE SÓUSA.  
Anno de 1786.

---

*Com Licença da Real Meza Censoria.*

### **DIAS (Baltasar)**

AUTO / DE / SANTO ALEIXO / FILHO DE EUFEMIANO, SENADOR / De Roma, / feito por / BALTHAZAR DIAS. /

1786 — Lisboa, na Officina de Francisco Borges de Sousa.

1 fl. broc., in-8.º, 162 × 108, 24 págs., car. rom. e itál., a preto, a 2 col.

Gravura no frontespício.

*Est. Q — C 2 — n.º 58*

### **DIAS (J. Simões)**

AS PENINSULARES / COLLECÇÃO DAS OBRAS POÉTICAS / DE / J. Simões Dias / Nova Edição / Tomo I e II /

1836 — Vizeu, Livraria Académica de José Maria de Almeida.

1 vol. enc., in-8.º, 167 × 93, VIII + 506 págs., car. rom. e itál., a preto e retrato do autor, de Alberto.

Ex-Libris — P. Pereira.

*Est. Q — C 7 — n.º 82*

## DIDEROT

LA / RELIGIEUSE / PAR DIDEROT / nouvelle édition,  
plus correcte que les précédentes.

1798 — Paris, Chez Maradan, Librairie.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 131 × 68, 324 págs., car. rom. e itál.,  
a preto e gravura a preto, de Chartion, e aberta por  
Baquoy.

Ex-Libris — De Manuel António Pimentel Castro, e outras  
assinaturas.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 135*

## DUBUSSON (M.)

ESSAI / D'UNE / MÉTHODE GÉOLOGIQUE / OU /  
TRAITÉ ABRÉGÉ DES ROCHES / PAR M. DUBUIS-  
SON / [...] /

1819 — Nantes. de l'imprimerie de Mellinet-Malassis.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 133 × 75, [1] fls., 108 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 41*

**DUNCANIUS (J. M.)**

IOANNIS MORISONII DUNCANII / NOVUM LEXICON / GRAECUM / EX / CHRISTIANI TOBIAE DAMII / LEXICO HOMERICO-PINDARICO / [...] /

1836 — Lipsiae, Sumtibus Baumgaertneri.

1 vol. enc., in-folio pequeno, 234 × 172, [8] fls., 1352 págs.,  
a 3 col., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Luis Antonio Pinto d'Aguiar Junior.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> I*

**DURÃO Fr. José de Santa Rita)**

CARAMURÚ / POEMA EPICO / DO / DESCUBRIMENTO / DA BAHIA / COMPOSTO / POR / FR: JOSÉ DE SANTA RITA DURÃO / DA ORDEM DOS EREMITAS DE SANTO AGOSTINHO, NATURAL DA / CATA-PRETA NAS MINAS GERAIS / Segunda edição correcta, e com uma estampa a preto /

1836 — Lisboa, na Imprensa Nacional.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 117 × 75, 308 págs., car. rom. e itál.,  
a preto e gravura a preto, representando Caramuru e  
Paraguaçu.

Ex-Libris — Inter Folia Fructus. F. Castiço.

Enc. da época.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 81*

### **EICHOFF (F. G.)**

ÉTUDES GRECQUES / SUR / VIRGILE, / OU /  
RECUEIL DE TOUS LES PASSAGES DES POETES  
GRECS, / IMITÉS DANS LES BUCOLIQUES, LES  
GÉORGIQUES ET L'ÉNÉIDE, / AVEC LE TEXTE  
LATIN / [...] / PAR F. G. EICHOFF /

1825 — A Paris, A. Delalain.

3 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 141 × 81, Vol.I — [3] fls., 304 págs.,  
Vol. II — 448 págs., Vol. III — 408 págs., car. rom.,  
e gregos a preto.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>os</sup> 9 a 11*

### **ERASMO**

DESID. / ERASMI / ROTERODAMI / COLLOQVIA /  
nunc emendatiora / cum omnium Notis. /

1650 — Amstelodami, Typis Ludovici Elzevirii.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 102 × 47, [3] fls., 592 págs., car. rom.,  
itál. e gregos, a preto.

Rosto — gravura de página.

Ex-Libris — P. A. Gomes Pereira.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 13*

## **ERASMO**

DES. ERASMI / DIALOGUS / DE / RECTA LATINI /  
GRAECIQUE / SERMONIS PRO / NUNTIATIONE.

1643 — Lugduni Batavorum, ex officina Ioannis Maire.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 98 × 45, [5] fls., 242 págs., [5] fls., car.  
rom., itál. e gregos, a preto.

Possui uma carimbo da «Bibliothèque du Collège Stanislas».

No mesmo volume do Dialogus Ciceronianus.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 12*

## **ERASMO**

DES. ERASMI / ROTERODAMI / DIALOGUS / CICE-  
RONIANUS: / SIVE / De optimo genere dicendi.

1643 — Lugduni Batavorum, ex officina Joanis Maire.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 98 × 45, [3] fls., 232 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — Bibliothèque du Collège Stanislas.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 12*

**ESCOBAR (Gerardo de)**

CRISTAES / DA ALMA / FRASES DO CORAÇAM, /  
Rethorica do Sentimento, Amantes / desalinhos, /  
escreveos / GERARDO DE ESCOBAR, / [...]

1763 — Lisboa, na Officina de IOAM DA COSTA.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 116 × 72, 3 fls., 272 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 10*

**EUCLIDES**

ELEMENTOS / DE / EUCLIDES / DOS SEIS PRIMEIROS LIVROS / DO UNDECIMO, E DUODECIMO / DA VERSÃO LATINA / DE / FREDERICO COMMANDINO / ADICIONADOS E ILLUSTRADOS / POR / ROBERTO SIMSON / PROFESSOR DE MATEMATICA / DA ACADEMIA DE GLAGOW / .

1792 — Coimbra, na Real Imprensa da Universidade.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 139 × 78, [2] fls., 444 págs., [20] fls., com  
figuras geométricas, car. rom. e itál., a preto.

Enc. da época.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 20*

## FACCIOLATI (Jacobi)

JACOBI FACCIOLATI / ORATIONES XX / ET ALIA  
AD / DICENDI ARTEM / PERTINENTIA / EDITIO  
POSTREMA /

1752 — Patavii, Typis Seminarii Apud Joannem Manfré.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 143 × 81, [5] fls., 574 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — Manuel Carlos d'Almeida, prof. de Latinidade  
em a Universidade de Coimbra, 1764.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

Enc. muito cansada.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 45*

## FARIA (Manuel Severim de)

DISCURSOS / VARIOS / POLITICOS / por Manoel  
Severim de Faria, Chantre e Conego na Santa Sé  
de Euora.

1624 — Em Évora impressos por Manoel ... (ilegível)... im-  
pressor da Universidade.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 158 × 82, [5] fls., 185 fls. car. rom. e  
itál., a preto.

Gravura de rosto a preto e branco e gravuras de João de  
Barros e Luis de Camões.

Rosto espelhado, no canto da direita baixo.

Boa encadernação a imitar o antigo.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 17*

**FARIA (Manuel Severim de)**

NOTICIAS / DE / PORTUGAL / ESCRITAS POR /  
MANOEL SEVERIM / DE FARIA / Chantre e Conego  
da Sé de Evora. / [...] / ACRESCENTADAS / Pelo  
P. D. JOSÉ BARBOSA / [...] Terceira Edição aumentada  
por / JOAQUIM FRANCISCO MONTEIRO / DE  
CAMPOS COELHO, E SOIZA / Tomo I e II / .

1791 — Lisboa, na Officina de Antonio Gomes.

2 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 124 × 70, Tomo I — [7] fls., 320 págs.,  
Tomo II — [3] fls., 298 págs., [5] fls., com grav. a preto,  
car. rom. e itál., a preto.

A enc. do vol. II, cansada.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>os</sup> 59 e 60*

**FARIA (Manuel Severim de)**

VIDA / DE / JOÃO DE BARROS / POR / MANOEL  
SEVERIM DE FARIA / E / INDICE GERAL / DAS  
QUATRO / DECADAS / DA SUA ASIA. /

1798 — Lisboa, na Regia Officina Typografica.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 130 × 72 LXXIV + 258 págs., 1 estampa  
de João de Barros, car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Pedro A. Ferreira, Abade de Miragaia.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 24*

**FÉE A. L. A.)**

FLORE / DE VIRGILE / COMPOSÉE / POUR LA  
COLLECTION / DE CLASSIQUES LATINS / PAR  
A. L. A. FÉE / Quartus Index

1823 — Paris.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 157 × 87, 252 págs., car. rom., itál.  
e gregos, a preto.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 21*

**FÉNÉLON**

LES AVENTURES / DE TÉLÉMAQUE / PAR FÉNÉ-  
LON / SUIVIES / DES AVENTURES D'ARISTONOUS /  
NOUVELLE ÉDITION /

1833 — Paris, MORONVAL, Imprim. Libraire — Editeur.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 739 × 74, 432 págs., grav. a preto de  
Hocquart., car. rom., a preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Enc. muito cansada.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 44*

## FÉNÉLON

TELEMACHIADOS / LIBROS XXIV / E GALLICO  
SERMONE / FRANC. DE SALIGNAC DE LA MOTE  
FÉNÉLON / CAMERACENSIS ARCHIEPISCOPI / IN  
LATINUM CARMEN TRANSTULIT / STEPHANUS  
ALEXANDRE-VIEL / .

1808 — Lutetiae Parisiorum, ex Typis P. Didot Natu Majoris.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 111 × 68, XXIV + 404 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — AL.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 129

## FENIX (A)

A FENIX / RENASCIDA / OU / OBRAS POETICAS /  
dos melhores engenhos Portuguezes / DEDICADAS /  
AO EXCELENTISSIMO SENHOR / D. FRANCISCO /  
DE PORTUGAL / MARQUEZ DE VALENÇA / CONDE  
DE VIMIOSO / segunda vez impresso e acrescentado /  
POR / MATHIAS PEREIRA / DA SILVA / TOMOS I a V /

1746 — Lisboa, Off. dos Herd. de Antonio Pedrozo Galram.

5 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 127 × 74, Tomo I — [7] fls., 430 págs.,  
Tomo II — [3] fls., 440 págs., Tomo III — [7] fls.,  
438 págs., Tomo IV — [3] fls., 448 págs., Tomo V —  
[3] fls., 430 págs., car. rom. e itál., a preto.

O Tomo II, embora não indique a edição, é reimpresso.  
Na Licença do Santo Ofício diz que se podem reimprimir os cinco volumes. No vol. I, diz apenas que se po-

dem imprimir as Poesias de que esta Petição faz menção.  
O Tomo II é oferecido a D. Joseph de Portugal, etc.  
O Tomo III, a D. João de Almeida e Portugal, etc.,  
O Tomo IV, a Dom Joam Mascarenhas, etc. Este é  
impresso na Off. de Miguel Rodrigues. O Tomo V,  
a D. Francisco Xavier de Menezes e impresso, tam-  
bém, na Off. de Miguel Rodrigues.

Enc. inteira de carneira, da época.

*Est. Q — C 3 — n.os 100 a 104*

### **FERREIRA (Dr. Antonio)**

POEMAS / LUSITANOS / DO DOUTOR / ANTONIO  
FERREIRA / Segunda Impressão / Emendada, e accres-  
centada com a Vida e Comedias / do mesmo Poeta.  
Tomo I e II.

1771 — Lisboa, na Regia Officina Typografica.

2 vol. enc., in-8.º, 130 × 74, Tomo I — [6] fls., 234 págs.,  
Tomo II — 184 págs., 160 págs., [8] págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 3 — n.os 7 e 8*

### **FEYJO (João de Moraes Madureyra)**

ORTOGRAPHIA, / ou / ARTE DE ESCREVER, / e  
pronunciar com acerto / A LINGUA PORTUGUEZA. /  
PARA USO / DO EXCELLENTISSIMO / DUQUE / DE

LAFEOENS / PELO SEU MESTRE / JOÃO DE MORAIS / MADUREYRA FEYJO. / Segunda impressão.

1739 — Coimbra, na Officina de Luis Secco Ferreira.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 160 × 118, [3] fls., 550 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc. da época.

Est. Q — C I — n.<sup>o</sup> 32

### **FIGUEIREDO (Antonio Pereira de)**

ELOGIOS / DOS / REIS DE PORTUGAL / EM LATIM / E / EM PORTUGUEZ / ILLUSTRADOS / DE / NOTAS HISTORICAS E CRITICAS, / POR / ANTONIO PEREIRA DE FIGUEIREDO / Deputado Ordinario de Real Meza Censoria / e / OFFICIAL DAS CARTAS LATINAS / DA / RAINHA FIDELISSIMA /

1785 — Lisboa, na Officina de Simão Thaddeo Ferreira.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 157 × 99, 328 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Con.<sup>o</sup> Santa Maria Lobo.

NOTA: Em Latim e em Português.

Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 56

### **FLECHIER (Esprit)**

RECUEIL / DES / ORAISON / FUNÈBRES / PRONONCÉES / Par Messire ESPRIT FLÉCHIER Evêque / de Nismes / Nouvelle Editions, dans laquelle on a ajouté un / Précis de la vie de l'Auteur. /

1764 — A Paris, Chez Jean Desaint.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 125 × 60, [XVI] págs., 256 págs., 250 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc, cansada.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 70*

### **FLORIAN (M. de)**

ELIEZER / ET NEPHTALY, / POÈME / TRADUIT DE L'HÉBREU / SUIVI / D'UN DIALOQUE ENTRE DEUX CHIENS / Ouvrages posthumes de M. de FLORIAN /

1810 — Paris, Briand, librairie.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 96 × 50, 180 págs., car. rom. e itál., a preto, e grav. a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 142*

### **FLORIAN (M. de)**

ESTELLE / PASTORALE / PAR FLORIAN /

1812 — Paris, Chez Briand.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 91 × 56, 176 págs., car. rom. e itál., a preto.

Falta a gravura que ainda se reconhece no rosto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 142*

**FLORIAN (M. de)**

GALATÉE, / PASTORALE / IMITÉE / DE CERVANTES /

1811 — Paris, Briand, Librairie.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 108 × 57, 150 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 142*

**FLORIAN (M. de)**

LA JEUNESSE DE FLORIAN / OU / MÉMOIRES / D'UN JEUNE ESPAGNOL / OUVRAGE POSTHUME / .

1807 — Paris, Chez H. Nicolle.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 87 × 48, XIV + 214 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 138*

**FLORIAN (M. de)**

FABLES / DE / FLORIAN / NOUVELLE ÉDITION /

S/ data — Paris, de l'imprimerie stéréotype de Mame.

1 vol. in-16.<sup>o</sup>, 102 × 54, 204 págs., car. rom. e itál., a preto e grav. a preto, devem ser desenhadas pelo mesmo autor das do Théâtre.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 138*

**FLORIAN (M. de)**

MÉLANGES / DE / POÉSIE ET LITTÉRATURE / PAR  
M. DE FLORIAN /

S/ data — Paris, Chez Guillaume.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 52 × 20, 206 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 141*

**FLORIAN (M. de)**

NOUVEAUX MÉLANGES / DE / POÉSIE ET DE  
LITTÉRATURE / PAR FLORIAN / OEUVRES POS-  
THUMES /

1808 — Paris, Chez H. Nicolle.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 52 × 20, 238 págs., e grav. a preto,  
car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 141*

**FLORIAN (M. de)**

NOUVELLES / DE FLORIAN / Tome I e II.

1810 — Paris.

In-16.<sup>o</sup>, 105 × 55, 180 + 208 págs., car. rom. e itál., a preto,  
e grav. a preto, que devem ser do mesmo autor das  
do *Théatre*.

*Est. Q — C á — n.<sup>o</sup> 139*

**FLORIAN (M. de)**

THÉATRE / DE / M. FLORIAN / De l'Académie fran-  
çaise, de celles de Madrid, / Florence, etc., Tome I  
a III. /

1806 — Paris, De l'Imprimerie de Hardy.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 92 × 48, 200 + 206 + 234 págs., e grav.  
a preto, car. rom., a preto.

3 gravuras, uma em cada um dos tomos, desenhadas por  
Fosseyeux. Não indica o gravador.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 140*

**FONSECA (Pedro José da)**

DICCIONARIO / PORTUGUEZ, / E / LATINO / IM-  
PRESSO POR ORDEM / DEL REI FIDELISSIMO /  
DOM JOSÉ I / PARA USO DAS ESCOLAS / [...] /  
AUTHOR / PEDRO JOSÉ DA FONSECA / .

1771 — Lisboa, na Regia Officina Typografica.

1 vol. enc., in-folio, 220 × 145, [3] fls., 744 págs., [13] fls.,  
em branco, car. rom. e itál., a preto, a 2 col.

Ex-Libris — João José de Vasconcelos.

Enc. da época.

*Est. Q — C 1 — n.<sup>o</sup> 62*

## **FONTANIUS (La Fontaine)**

FABULAE / SELECTAE / FONTANII / È GALLICO /  
IN LATINUM SERMONEM CONVERSÆ / IN USUM /  
STUDIOSÆ JUVENTUTIS / Authore J. B. GIRAUD.  
[...] /

1775 — Rothomagi, Lud. Le Boucher.

Tradução para Latim por J. B. Giraud.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 139 × 72, Vol. I — [4] fls., 642 págs.,  
Vol. II — 578 págs., [2] fls., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre Navarro.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>os</sup> 133 e 134*

## **FONTENELLE (Mr. de)**

RÉPONSE / A / L'HISTOIRE / DES / ORACLES / DE  
MR. de FONTENELLE, / [...] / second edition. /

1709 — A Strasbour, chez Jean Renauld Dousseckrer.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 140 × 66, [21] fls., 372 págs., [7] fls.,  
car. rom. e itál., a preto, r. a verm. e preto.

Ex-Libris — na pág. 1 tem um carimbo «Casa de Azevedo».

Enc. da época, cansada.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 71*

## FORTES (Manuel de Azevedo)

O ENGENHEIRO / PORTUGUÊZ / DIVIDIDO EM DOUS / Tratados / [...] OBRA MODERNA, E DE GRANDE UTILIDADE / para os Engenheiros, e mais officiais Militares. / Composta / Por MANOEL DE AZEVEDO FORTES / [...] /

1728-1729 — Lisboa Occidental, na Officina de Manoel Fernandes da Costa, Impressor do Stº Officio.

2 vol. enc., in-8º, 162 × 94, Vol I—[30] fls., 538 págs., e 11 estampas a preto. Vol II—[6] fls., 492 págs., e 22 estampas a preto, car. rom. e itál., a preto, r. a vermelha e preto.

Retrato do autor, no ante-rosto, de Quillard, grav. de Rochefort, 1729, no 1º vol., de 1728.

*Est. Q — C 2 — n.º 42 e 43*

## FORTES (Manuel de Azevedo)

LOGICA / RACIONAL / GEOMETRICA E ANALITICA / OBRA UTILISSIMA / [...] / DEDICADA / AO SERENISSIMO SENHOR / D. ANTONIO / INFANTE DE PORTUGAL / ORDENADA / POR / MANOEL DE AZEVEDO / FORTES / Partes I-II-III.

1744 — Lisboa, na Officina de Jozé Antonio Plateis.

1 vol. enc., in-fólio, 216 × 123, [16] fls., 152 págs., 270 págs., 224 págs., grav. a preto, r. a vermelha e preto car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Luis Pinto de Sousa.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Numerosas figuras geométricas no texto.

*Est. Q — C 1 — n.º 23*

**GAMA (José Basílio da)**

O / URUGUAY / POEMA / DE / JOSÉ BASÍLIO DA  
GAMA, / NA / ARCADIA DE ROMA / TERMINDO  
SIPLIO / Nova Edição.

1811 — Rio de Janeiro, na Impressão Regia.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 119 × 73, [1] fl., 90 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — Frederico de la Figanière.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 121*

**GARÇÃO (Pedro António Correia)**

DIDO / ABANDONADA / CANTATA / DE / GARÇÃO /

1827 — Lisboa, na Impressão de João Nunes Esteves.

1 fl. enc., in-16.<sup>o</sup>, 115 × 77, 6 págs.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 83*

**GARÇÃO (Pedro António Correia)**

OBRAS / POETICAS / DE / PEDRO ANTONIO / COR-  
REA GARÇÃO / DEDICADAS / AO ILLUSTRISSIMO,  
E EXCELENTISSIMO / SENHOR / D. THOMAZ DE  
LIMA / E VASCONCELOS BRITO / NOGUEIRA TEL-  
LES / DA SILVA / [...] /

1778 — Lisboa, na Regia Officina Tipografica.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 114 × 74, [5] fls., 414 págs., [1] fl., car.  
rom. e itál., a preto.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 10*

## **GARCÃO (Pedro António Correia)**

OBRAS POÉTICAS / DE / PEDRO ANTONIO CORREA  
GARCÃO, / NOVA EDIÇÃO / DADA À LUZ, CON-  
FORME A DO RIO DE JANEIRO / DE 1812 / TOMOS  
I e II /

1825 — Lisboa, na Impressão Regia.

2 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 115 × 77, Tomo I — 198 págs., [3] fls.,  
Tomo II — 246 págs., [1] fl., e a cantata «Dido Aban-  
donada», 6 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre Pereira.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 82 e 83*

## **GAZETA**

GAZETA DE LISBOA / Com Privilegio de S. A. Real /  
n.] 1 a 26 /

1807 — Lisboa.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 172 × 114, s/ numeração de págs., car.  
rom. e itál., a preto.

Possui a seguinte nota: «Oferecido à Biblioteca do Liceu  
Rodrigues de Feitas pelo Prof. Dr. José Salgado em  
12 de Outubro de 1914».

Enc. da época.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 18*

## **GÉBELIN (Court de)**

HISTOIRE NATURELLE / DE LA PAROLE / OU /  
GRAMMAIRE UNIVERSELLE /

1816 — Paris, Chez Plancher, Eymery et Delaunay.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 142 × 79, 400 págs., e 2 fls. desdobráveis, car. rom. e itál., a preto.

Grav. «Mercure conduit par L'Amour», de Gautier Sculp.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 83*

## **GELIO (Aulo)**

AULI GELLII / NOCTIUM ATTICARUM / LIBRI XX /  
PROUT SUPERSUNT / QUOS / AD LIBROS MSS.tos /  
[...] / JOHANNES FREDERICUS / ET / JACOBUS  
GRONOVII / [...] / .

1706 — Ludguni Batavorum. Apud Cornelium Bontesteyn et  
Johannem du Vivié.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 186 × 134, [16] fls., 904 págs., [30] fls.,  
car. rom., itál. e gregos a preto, r. a verm. e preto,  
grav. a preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Enc. do séc. XIX.

*Est. Q — C 1 — n.<sup>o</sup> 32*

**GENUENSE (Antonio)**

MEDITAZIONI / FILOSOFICHE / SULLA RELIGIONE / E / SULLA MORALE / DEL SIGABBATE / GENOVESI / REGIO CATTEDRATICO DI NAPOLI /

1798 — BASSANO, Apresso Giuseppe Remondini e Figli.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 141 × 80, [XL] págs., 228 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 30*

**GENUENSE (Antonio)**

ANTONII / GENUENSIS / IN REGIA NEAPOLITANA ACADEMIA PRIMUM ETHI / CES, POSTEA ECONOMICES PROFESSORIS / DISCIPLINARAM / METAPHYSICARUM / ELEMENTA, / MATHEMATICUM IN MOREM / ADORNATA, / EDITIO NOVISSIMA. / [...] / ET NUNC PRIMUM IN QUINQUE TOMOS DIVISA. /

1779 — BASSANI, Sed Prostant VENETIIS APUD REMONDINI.

6 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 148 × 85, Tomo I — [10] fls., 300 págs., Tomo II — 396 págs., Tomo III — 344 págs., Tomo IV — 32 págs., 336 págs., 16 págs., Tomo V — 16 págs., 448 págs., Tomo VI — 7 fls., 552 págs. Os vol. I II e III não tem folha de rosto. Car. rom. e itál., a preto.

1.<sup>o</sup> — Não tem frontespício, 2.<sup>o</sup> — Não tem frontespício, 3.<sup>o</sup> — Não tem frontespício, 4.<sup>o</sup> — Novíssima edição, 1779 Veneza — Remondini, 5.<sup>o</sup> — Novíssima edição, 1779 Veneza — Remondini 6.<sup>o</sup> — 10.<sup>o</sup> edição 1776 Veneza — Tomás Bettinelli.

Ex-Libris — P. M. C. e Almeida.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup>s 23 a 28*

### **GENUENSE (Antonio)**

INSTITUTIONES / LOGICAE / IN / USUM TIRONUM /  
SCRIPTAE; / AUCTORE / ANTONIO GENUENSI / In  
Regia Neapolitanâ Studiorum / Academiâ Ethicae  
Doctore. /

1773 — CONIBRICAЕ, ex Architypographiâ Academicо-  
-Regiâ.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 147 × 76, 142 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Tem na folha de rosto um carimbo do Liceu Nacional do  
Porto.

Ex-Libris — José António Ferreira Pontes do lugar do Pe-  
redo que lhe fez favor de lhe emprestar o Padre (?)  
António Gomes Pereira, Abade de Maçores.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 29*

### **GENUENSE (Antonio)**

INSTITUTIONES / LOGICAE / ET / METAPHYSICAE /  
IN / USUM TIRONUM / SCRIPTAE / AUCTORE / AN-  
TONIO GENUENSI /

1808 — Conimbricæ, Typis Academicis.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 147 × 76, 120 + 168 págs., car. rom. e  
itál., a preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Ex-Libris — Real Academia do Porto.

*Est. Q — C 6 — 2n.<sup>o</sup> 134*

## **GERALDES (J. P. C. Casado)**

TRATADO COMPLETO / DE COSMOGRAPHIA / E /  
GEOGRAPHIA HISTÓRICA, PHYSICA / E COMER-  
CIAL, ANTIGA E MODERNA, / OFFERECIDO /  
A. S. M. F. O SENHOR D. JOÃO VI / POR J. P. C.  
CASADO GIRALDES / Vol. I. a IV /

1825-1828 — Paris, Fantin e outros.

4 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 190 × 129, Vol. I — XXIV + 448 págs.,  
Vol. II — VIII + 474 págs., Vol. III — [2] fls., 424 págs.,  
Vol. IV — [2] fls., 414 págs., e uma gravura a preto.  
No Vol. I, retrato de D. João VI e no Vol. IV, o do  
autor. Car. rom. e itál., a preto.

Folhas desdobráveis.

*Est. Q — C 7 n.<sup>os</sup> 3 a 6*

## **GINÁSTICA**

GYMNASTIQUE / DES / JEUNES GENS / OU /  
TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE / DES / DIFFÉRENS EXER-  
CICES / ORNÉE DE 33 PLANCHES Gravées / Deu-  
xième Edition.

1829 — Paris, Audot, Editeurs.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 95 × 59, 114 págs., 33 figuras a preto,  
car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 70*

**GIRARDIN (M. Saint-Marc.)**

DE L'INSTRUCTION / INTERMÉDIAIRE / ET DE  
SON ÉTAT / DANS LE MIDI DE L'ALLEMAGNE /  
PAR / M. SAINT-MARC-GIRARDIN / 1.<sup>a</sup> PARTE /  
BERNE-HOFWYL-ZURICH-BAVIERE /

1835-1839 — Paris, F. G. Levrault.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 157 × 90, [2] fls., 416 págs., car. rom. e  
itál., a preto.

Ex-Libris — A. Coelho.

Ex-Libris — J. Pimentel.

Os dois volumes têm paginação seguida, mas o 1.<sup>o</sup> tem as  
últimas págs. prejudicadas pelos ratos?

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 100*

**GOIS (Damião de)**

CHRONICA / DO PRINCIPE D. JOAM / REY QUE FOY  
DESTES REYNOS / [...] / COMPOSTO / POR DAMIAN  
DE GOES / DIRIGIDA AO MUYTO MAGNANI / mo e  
poderoso Rey / D. JOÃO III / DO NOME /

1724 — Lisboa Occidental, na Officina da Musica.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 156 × 89, [3] fls., 430 págs. car. rom.  
e itál., a preto.

Frontespício defeituoso. Espelhado. Última página espelhada.  
Alguns remendos nas primeiras páginas.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 57*

**GOIS (Damião de)**

CHRONICA / DO SERENISSIMO / SENHOR REI /  
D. EMANUEL / ESCRITA / POR DAMIÃO DE GOES /  
Vol. I e II. Em quatro partes, em dois volumes.

1790 — Coimbra, na Real Officina da Universidade.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 161 × 102, Vol. I — parte I-II, [1] fl.,  
488 págs., Vol. II — parte III-IV, [1] fl., 664 págs., car.  
rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>os</sup> 54 e 55*

**GOIS (Damião)**

DAMIANI A GOES / EQUITIS LVSITANI / OPVS-  
CVLA / QUAE IN HISPANIA ILLVSTRATA / CONTI-  
NENTVR / .

1791 — Coimbricae, ex Typographia Academicó Régia.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 124 × 65, XXII + 402 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 1*

**GOLDSMITH (Oliver M. B.)**

THE / HISTORY OF ROME, / BY OLIVER GOLDSMITH, M. B. / ABRIDGED BY HIMSELF, / FOR THE / USE OF SCHOOLS / A NEW EDITION, CORRECTED /

1810 — LONDON, Printed for Leigh and Sotheby...

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 140 × 75, [X] fls., 300 págs., car. rom. e itál., a preto, prav. a preto de H. Moses.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Carimbo da Real Academia do Porto.

Exemplar cansado.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 80*

**GOMES (Francisco Dias)**

OBRAS / POETICAS / DE / FRANCISCO DIAS GOMES / MANDADAS PUBLICAR / POR ORDEM / DA ACADEMIA R: DAS SCIENCIAS, / A BENEFICIO / DA VIUVA E ORFÃO DO AUTHOR /

1799 — Lisboa, na Typographia da Acad. das Sciencias.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 156 × 94, [12] fls., 426 págs., [1] fl., car. rom. e itál., a preto.

Bela enc. da época.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 41*

**GOMES (Francisco Dias)**

OBRAS / POÉTICAS / DE / FRANCISCO DIAS GOMES / MANDADAS PUBLICAR / POR ORDEM / DA ACADEMIA R. DAS SCIENCIAS / A BENEFICIO / DA VIUVA E ORFÃOS DO AUTHOD /

1799 — na Typographia da Acad. R. das Sciencias.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 160 × 93, XXVIII + 426 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — António Claro da Fonseca.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 41-a*

**GOMES (João Baptista)**

A NOVA CASTRO / TRAGEDIA / POR / JOÃO BAPTISTA GOMES / Quarta Edição, correcta, e aumentada /

1817 — Lisboa, na Impressão Régia.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 139 × 71, 122 págs., car. rom. e itál., a preto, 1 grav. representando a Castro e os filhos perante D. Afonso IV.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 99*

**GONZAGA (Tomás António)**

MARILIA / DE / DIRCEO / POR T. A: G / PARTE I-II-III / NOVA EDIÇÃO /

1828 — Lisboa, na Impressão de João Nunes Esteves.

1 vol. enc., in-32.<sup>o</sup>, 85 × 57, 270 págs., car. rom. e itál., a preto.

NOTA: Tem, na página 269, ao fundo, a nota manuscrita:  
«Pode correr Lisboa 12 de Janeiro 1829» com seis  
rubricas.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 98*

**HALLAM (Henry)**

VIEW / OF THE / STATE OF EUROPE / DURING /  
THE MIDDLE AGES / IN TWO VOLUMES / BY  
HENRI HALLAM, Esq., Vol. I e II.

1818 — London, John Murray.

2 vol. enc., in-fólio pequeno, 199 × 134, Vol. I — [6] fls.,  
530 ágs., Vol. II — [2] fls., 654 págs., car. rom., itál.  
e gregos, a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>os</sup> 1 e 2.*

## **HAUY (R. J.)**

TRAITÉ / ÉLÉMENTAIRE / DE PHYSIQUE / PAR  
R. J. HAUY / [...] AUVRAGE DESTINÉ POUR L'ENSEIGEMENT / DANS LES LYCÉES NATIONAUX. /  
Tomos I e II, avec 24 Planches renfermant 157 Figures.

Ano XII-1803 — Paris, De L'imprimerie de Delauche et  
Lesueur.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 142 × 78, Tomo I — XXXIV + 426 págs.,  
Tomo II — [4] fls., 448 págs., car. rom. e itál., a preto.

Figuras em folhas desdobráveis.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>os</sup> 42 e 43.*

## **HEDERICO (Beniamine)**

GRAECVM / LEXICON / MANVALE / TRIBVS PARTI-  
BVS CONSTANS / HERMENEVTICA. ANALYTICA /  
SYNTHEΤICA / PRIMVM / A / BENIAMINE HEDE-  
RICO / INSTITVTUM / POST REPETITAS SAM:  
PATRICTI CVRAS / MVLTIS VOCABVLORVM MILLI-  
BVS / [...] /

1767 — Lipsiae, in Bibliopolio IODFRID GLEDITSCHII.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 190 × 109, [8] fls., 570 fls., 221 fls., a  
2 col., car. rom., itál. e gregos a preto, r. verm. e preto.

Ex-Libris — João José de Vasconcelos.

Enc. da época.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 33*

## **HEINECCIO (Io: Gottlieb)**

INSTITVTIONS / PHILOSOPHIAE / MORALIS / QVI-  
BVS PRAEMISSA EST / HISTORIA PHILOSOPH. /  
AD VSVM TIRONV M / ACCOMMODATAE / AVC-  
TORE / IO: GOTTLIEB / HEINECCIO /

1791 — CONIMBRICAE, ex Typographia Academic Regia.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 54 págs., 122 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Ex-Libris — Real Academia do Porto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 77*

## **HELVETIUS**

OEUVRES / COMPLÈTES / D'HELVETIUS / NOU-  
VELLE ÉDITION /

1818 — Paris, Chez Mme. Ve. Lepetit, Librairie.

3 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 162 × 88, Vol I — [3] fls., 598 págs.,  
Vol. II — [2] fls., 632 págs., Vol. III — 446 págs., car.  
rom. e itál., a preto.

Enc. percalina, moderna.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>os</sup> 45 a 47*

## **HOMERO**

HOMERI / ILIAS & ODYSSEA. / Et in easdem scholia,  
sive interpretatio / DIDYMI. / Cum Latina versione  
accuratissima. / Indiceque Graeco locupletissimo /  
Rerum ac variantium lection. / Accurant / Corn.  
Schrevelio.

1656 — Amestelodami, ex Officina Elzeviriana.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 186 × 122, [7] fls., 716 págs., 536 págs.,  
[21] fls., car. rom. e gregos a preto.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Edição grega com notas em Grego e tradução latina, ao  
lado. Falta o ante-rosto.

Gravura do rosto, de página.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 7*

## **HORACIO (Q.-Flaco)**

ARTE POETICA / DE / Q. HORACIO FLACCO / EPIS-  
TOLA AOS PISÕES / TRADUZIDA EM PORTUGUEZ /  
E / ILLUSTRADA COM ESCOLHIDAS NOTAS / DOS  
ANTIGOS E MODERNOS INTERPRETES / E COM  
HUM / COMENTARIO CRITICO / SOBRE OS PRE-  
CEITOS POETICOS / [...] / POR / PEDRO JOSE DA  
FONSECA /

1790 — Lisboa, Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 88, [7] fls., 272 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Enc. escancelada.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 15*

## **HORACIO (Q.-Flaco)**

ARTE / POETICA / DE / Q. HORACIO FLACCO, /  
Traduzida e illustrada em Portuguez / POR CANDIDO  
LUSITANO / SEGUNDA EDIÇÃO / Correcta e emen-  
dada /

1778 — Lisboa, na Officina Rollandiana.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 142 × 82, [14] fls., 254 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Outro exemplar, idem.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>os</sup> 12 e 13*

## **HORACIO (Q.-Flaco)**

A LYRICA / DE / Q. HORACIO FLACCO / POETA  
ROMANO / TRANSLADADA LITERALMENTE / EM  
VERSO PORTUGUEZ / POR / ELPINO DURIENSE /  
Tomos I e II. Texto em Português e em Latim.

1807 — Lisboa, na Imprensa Regia.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 135 × 78, Tomo I — X + 228 págs.,  
Tomo II — 300 págs., [2] fls., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>os</sup> 92 e 93*

## **HORACIO (Q.-Flaco)**

A POETICA / DE / Q. HORACIO FLACCO / RESTITUIDA Á SUA ORDEM / COM A INTERPRETAÇÃO PARAFRASTICA / EM PORTUGUEZ / E / HUMA CARTA DO EDITOR / A / CERTO AMIGO / [...]

1793 — Lisboa, na Regia Officina Typografica.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 151 × 89, [13] fls., 168 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc. bem conservada.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 16*

## **HORACIO (Q.-Flaco)**

POETICA / DE / HORACIO / Traduzida, e explicada methodicamente pa- / ra uso dos que aprendem por JERONYMO / SUARES BARBOSA / Jubilado na Ca- deira / de Eloquência, e Poezia da Universidade / de Coimbra / .

1791 — Coimbra, na Regia Officina Typographica.

1 vol enc., in-8.<sup>o</sup>, 133 × 72, [3] fls., 342 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 14*

## **HORACIO (Q. — Flaco)**

G. HORATII FLACCI / OPERA / INTERPRETATIONE  
ET NOTIS ILLUSTRAVIT / LUDOVICUS DESPREZ /  
CARDINALITIUS SOCIUS AC RHETOR EMERITUS /  
JUSSU / CHRISTATIANISSIMI REGIS / IN USUM /  
SERENISSIMI DELPHINI / [...] / TOMUS PRIMUS /

1816 — Bassani, ex Typographia Joseph Remondini et Fil.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 192 × 126, [2] fls., 764 págs., a 2 col.,  
car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Teixeira Brochado.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 2*

## **HORACIO (Q. Flaco)**

Q. HORATIVS / FLACCVS / Ex RECENSIONE ET  
CVM NOTIS / ATQVE / EMENDATIONIBVS / RI-  
CHARDI BENTLEII / TOMOS I e II.

1762 — Lipsiae, Impensis Gotth. Theophil Geor.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 172 × 96, Tomo I — [8] fls., 522 págs.,  
Tomo II — 192 págs., 300 págs., car. rom., itál. e  
gregos, a preto.

NOTA: O Tomo I não tem folha de rosto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup>s 18 e 19*

## HORACIO (Q. Flaco)

QUINTI / HORATII / FLACCI / OPERA / INTERPRE-  
TATIONE ET NOTIS ILLVSTRAVIT / LUDOVICUS  
DESPREZ / CARDINALITIUS SOCIUS AC RHETOR  
EMERITUS / JUSSU / CHRISTIANISSIMI REGIS, /  
IN USUM / SERENISSIMI DELPHINI / AC SERE-  
NISSIMORUM PRINCIPUM / BURGUNDIAE, AN-  
DIUM, BITURIGUM / Tomos I e II.

1762 — VENETIIS, ex Typographia Remondiniana.

2 vol. enc., in-6.<sup>o</sup>, 202 × 140, Tomo I — 364 págs.,  
Tomo II — 365 a 744 págs., grav. a preto. car. rom.,  
itál. e gregos, a preto.

Ex-Libris — José Maria de Abreu.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Tem a nota de ter sido comprado ao Abreu por Vas-  
concelos (?)

Est. Q — C 2 — n.<sup>os</sup> 72 e 73

## HOSPITAL (M.le Marquis de l'')

TRAITÉ / ANALYTIQUE / DES / SECTIONS CONI-  
QUES / ET DE LEUR USAGE / POUR LA RÉSOLU-  
TION DES ÉQUATIONS / [...] / OUVRAGE POS-  
THUME / DE M. LE MARQUIS DE L'HOSPITAL,  
[...] /

1707 — A Paris, La Veuve de JEAN BOUDOT, Imprimeur  
Ordinaire du Roi, de L'Academie Roiiale des Scien-  
ces: [...]

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 177 × 103, [2] fls., 462 págs., 32 fls.,  
com esquemas, num. em separado, car. rom. e itál.,  
a preto e gravuras a preto.

Enc. da época.

Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 31

## HUETII (PET. DAN:)

PET. DAN. HUETII / EPISCOPI ABRINCENSIS /  
DE / IMBECILLITATE / MENTIS HUMANAЕ / LIBRI  
TRES / .

1738 — Amstelodami, Apud H. du Sauzet.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 127 × 58, XXXVIII págs., [5] fls., 224  
págs., car. rom. e itál., a preto, r. a verm. e preto,  
grav. a preto de B. Piont, de 1721.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

*Est. Q—C 4—n.<sup>o</sup> 69*

## HUME (David)

HISTOIRE / D'ANGLETERRE / DEPUIS L'INVASION  
DE JULES-CÉSAR / JUSQU'A LA RÉVOLUTION DE  
1688 / PAR DAVID HUME / ET DEPUIS 1688  
JUSQU'A 1760 / PAR SMOLLETT / CONTINUÉE,  
DEPUIS CETTE ÉPOQUE JUSQU'EN 1783 / PAR  
ADOLPHUS / TRADUITE DE L'ANGLOIS / DEUXIÈME  
ÉDITION, REVUE, CORRIGÉE / PAR M. CAMPENON /  
Tomos I, III a XVI.

1825-1826 — Paris, Chez Janet et Cotelle, Librairies.

15 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, Tomo I — XLIV + 528 págs.,  
Tomo II — falta, Tomo III — 528 págs., Tomo IV —  
462 págs., Tomo V — 480 págs., Tomo VI — 446 págs.,  
Tomo VII — 470 págs., Tomo VIII — 430 págs.,  
Tomo IX — 462 págs., Tomo X — 414 págs.,  
Tomo XI — 440 págs., Tomo XII — 504 págs.,  
Tomo XIII — 526 págs., Tomo XIV — 518 págs.,  
Tomo XV — 464 págs., Tomo XVI — 448 págs., car.  
rom. e itál., a preto.

Bela enc. da época.

Falta o Vol. II.

*Est. Q—C 5—n.<sup>o</sup>s 77 a 91*

## **JOB (Eduardo)**

**EDUARDI JOB / SCHOL. PIAR: / INSTITUTIONES /  
PHILOSOPHIAE PRACTICAE / SIVE / PRINCIPIA  
ETHICAE UNIVERSALIS / ATQUE SPECIALIS / JU-  
RISQUE NATURAE / Editio Secunda /**

1831 — Conimbricae, ex Typographia Academic Regia.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 136 × 69, 108 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 133*

## **JOLY (Joseph-Roman)**

**LA GÉOGRAPHIE SACRÉE, / LES MONUMENTS / DE  
L'HISTOIRE SAINTE. / LETTRES / Du P. Joseph-  
-Romain Joly, de Saint-Claude, Capucin, / De L'Aca-  
démie des Arcades de Rome. / Avec des Planches et  
des Cartes Géographiques / Nouvelle Édition.**

1785 — Paris, Chez Alexandre Jombert.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 188 × 123, [10] págs., 390 págs., [1] fl.,  
10 fls., com gravuras a preto, car. rom. e itál., a preto.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 29*

## **JUSTINUS**

JUSTINI / HISTORIARUM / PHILIPPICARUM / EX  
TROGO POMPEIO / LIBRI XLIV / TEXTUM WTEZE-  
LIANUM / TABULAS CHRONOLOGICAS, ARGUMENTA,  
/ PROLOGOS, NOTAS / [...] / N. A. LEMAIRE /

1823 — Parisiis, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 161 × 89, XXXII + 626 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 26*

## **KAINH (H.)**

H. KAINH /ΔΙΑΘΗΚΗ. / NOVUM / TESTAMENTUM /  
JUXTA EXEMPLAR MILLIANUM / TYPIS JOANNIS  
BASKERVILLE /

1763 — OXONII, e Typographeo Clarendoniano.

1 vol. enc., in-6.<sup>o</sup>, 170 × 100, 676 págs., car. gregos e rom.  
a preto.

NOTA: Ed. Grega de Oxford do Novo Testamento.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 74*

## **KIRWAN**

ESSAI / SUR / LE PHLOGISTIQUE / ET SUR / LA CONSTITUTION DES ACIDES / TRADUIT DE L'AN-  
GLOIS DE M. KIRWAN; / AVEC DES NOTES / De MM. de Morveau, Lavoisier, de la Place, Monge, Berthollet, e de Fourcroy.

1788 — Paris, Rue et Hôtel Serpente.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 144 × 77, [4] fls., 344 págs., [2] fls., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — J. V. F. Leão.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 130*

## **LA BRUYÈRE**

OEUVRES / DE / LA BRUYÈRE / TOMO I E II /

1818 — Paris, Menard et Desenne, Fils.

2 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 95 × 56, Tomo I — XXVI + 324 págs., Tomo II-III — 344 + 150 págs., car. rom. e itál., a preto.

Retrato de La Bruyère gravado por Bovinet.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 130 e 131*

## **LA BRUYÈRE**

**OEUVRES / DE / LA BRUYÈRE /**

1820 — Paris, Chez A. Belin, Imprimeur.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 170 × 93, XVI + 416 págs., car. rom. e itál., a preto.

No mesmo volume: «Oeuvres de Vauvenargues» e «Oeuvres Complètes de François, duc de La Rochefoucauld».

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 78*

## **LAMENNAIS (Padre)**

**PALAVRAS / DE UM CRENTE / ESCRITAS EM  
FRANCEZ PELO SENHOR / PADRE LAMENNAIS /  
E / VERTIDAS EM VULGAR / POR / António Feliciano  
de Castilho / [...] /**

1836 — Lisboa, na Typografia de A. I. S. de Bulhões.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 126 × 68, 176 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 166*

## **LE SAGE**

**LE / DIABLE BOITEUX / AUGMENTÉ / DES BÉQUILLES / DU DIABLE BOITEUX / PAR LE SAGE. / TOME SECOND /**

1813 — Paris, de L'imprimerie de A. Belin.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 109 × 60, 222 págs., car. rom. e ital., a preto.

Ex-Libris — Cardoso.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 101*

## **LEÃO (Duarte Nunes de)**

**CRONICAS / E VIDAS / DOS REYS DE PORTUGAL / D. DUARTE / UNDECIMO / E / D. AFFONSO O V / DUODECIMO / POR / DUARTE NUNES DE LEÃO / AO MUITO ALTO, E MUITO PODEROZO REY / DOM JOÃO O IV / NOSSO SENHOR, / Tiradas á Luz por Ordem / [...] / D. RODRIGO DA CUNHA / [...] Tomo II /**

1780 — Lisboa, na Officina de José de Aquino Bulhoens.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, 530 págs., [4] fls., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Manoel Joaquim Caldeira.

No verso do rosto: Este livro he de Matheus Joze da Roza  
2.<sup>o</sup> Sargt.<sup>o</sup> da 3.<sup>a</sup> Companhia do Regimento n.<sup>o</sup> 7 de  
Infantaria.

Falta o ante-rosto.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 53*

**LEÃO (Duarte Nunes de)**

LEIS / EXTRAVAGANTES / COLLEGIDAS E RELATADAS / PELO LICENCIADO / DVARTE NVNEZ DE LIÃO, / PER MANDADO / DO MVITO ALTO E MVITO PODEROZO REI / DOM SEBASTIÃO / NOSSO SENHOR /

1796 — Coimbra, na Imprensa da Universidade (Inocêncio).

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 155 × 87, 792 págs., car. rom. e ital., a preto.

Não tem folha de rosto.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 111*

**LEÃO (Duarte Nunes de)**

ORIGEM / E / ORTHOGRAPHIA / DA / LINGUA PORTUGUEZA, / por Duarte Nunes de Lião. [...] com hum Tractado dos Pontos das Clausulas. / Nova Edição, correcta e emendada.

1784 — Lisboa, na Typographia Rollandiana.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 120 × 68, [7] fls., 346 págs. [3] fls., car. rom. e itál., a preto.

Enc. da época.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 56*

**LEÃO (Duarte Nunes de)**

PRIMEIRA PARTE / DAS / CHRONICAS / DOS /  
REYS DE PORTUGAL / REFORMADAS PELO LICEN-  
CIADO / DVARTE NVNEZ DE LIÃO / Desembargador  
da Casa da Supplicação / . Tomo I. /

1774 — Lisboa, Reimpresso por Manuel Coelho Amado.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 147 × 81, [2] fls., 326 págs., [1] fl., car-  
rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 87*

**(LEIBNITTI (G. G.)**

GOTHOFREDI GUILLEMII / LEIBNITII / [...] /  
OPERA OMNIA / Nunc primum collecta, in Classes  
distributa [...] / LUDOVICI DUTENS / TOMOS I  
a VI /

1768 — Genevae, Apud Fratres de Tournes.

6 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 182 × 120, Vol. I — [2] fls., [CCXLIV]  
págs., 790 págs., [12] fls., com grav. a preto, Vol. II —  
[VIII] págs., 400 págs., 292 págs., [2] grav. Vol. III —  
[VIII] págs., 648 págs., Vol. IV — [VII] págs., 216  
págs., 286 págs., 648 págs., Vol. V — [VIII] págs.,  
Vol. VI — [VI] págs., 334 págs., 344 págs., [1] grav.  
car. rom. e itál., a preto.

Retrato de Leibnitz, gravado por P. Savart, 1768.

*Est. Q — C 1 — n.<sup>o</sup> 25 a 30*

**LEITÃO (António José de Lima)**

A ESTANTE DO CORO / POEMA H7ROI-CÓMICO / COMPOSTO EM VERSO FRANCEZ / POR / NICOLAO BOILEAU DESPRÉAUX / E TRADUZIDO EM PORTUGUES VERSO A VERSO / PELO / Dr. ANTÓNIO JOSÉ DE LIMA LEITÃO / [...] / SEGUIDO DA ODE A CAMÓES feita em Francés pelo Sr. Reygnouard...

1834 — Lisboa, na Imprensa Nacional.

1 vol. broc., in-8.<sup>o</sup>, 143 × 81, [5] fls., 60 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 101*

**LEONI (Francisco Evaristo)**

OBRAS POETICAS / DE / FRANCISCO EVARISTO LEONI /

1836 — Lisboa, Typographia Patriotica de Carlos José da Silva.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 128 × 70, 234 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — António Miguel... (ilegível) Basto.

Ex-Libris — Padre Pereira.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 90*

## **HÉLOÏSE et ABEILLARD**

LETTRES / ET / ÉPITRES AMOUREUSES / D'HÉLOÏSE / ET / D'ABEILLARD / NOUVELLE ÉDITION / TOME I et II /

1796 — Bruxelles, Chez Emm. Flou.

2 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 100 × 56, Tomo I — 234 págs., Tomo II — 236 págs., grav. a preto, car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — António Claro da Fonseca.

Gravuras de H. e de A. por De La Rue.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 4 — n.os 87 e 88*

## **LIÇÕES**

LIÇÕES ELEMENTARES / DE / GEOGRAPHIA E CHRONOLOGIA, COM SEU ATLAS APROPRIADO / [...] / ARITHMETICA, GEOMETRIA, GEOGRAPHIA, E CHRONOLOGIA / [...] /

1830 — Coimbra, na Real Imprensa da Universidade.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 204 × 135, [1] fls., 92 págs. e [4] fls. com grav. a preto, car. rom. e itál., a preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Assinatura de Augusto Luso, no rosto.

*Est. Q — C 7 — n.º 12*

## **LIVIO (Tito)**

HISTORIA ROMANA / DE / TITO LIVIO / COM OS  
SUPPLEMENTOS / DE / FREINSHEMIO / EM PORTU-  
GUEZ / POR JOSÉ VICTORINO BARRETO FEIO /  
TOMO I / Original Latino e tradução na pág. oposta.

1829 — Hamburgo, na Officina de Langhoff.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 82, XXVIII + 276 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — Ernesto Augusto de Castro Guimarães.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 12*

## **LIVIO (T. Patavini)**

T. LIVII PATAVINI / HISTORIARUM AB URBE CON-  
DITA / LIBRI QUI SUPERSUNT XXXV / [...] /  
TOMUS PRIMUS /

S/ local e s/ data — Typ. Barbou.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 130 × 64, [XL] págs., 560 págs., car.  
rom. e itál., a preto.

Tem uma nota que diz ter pertencido ao Dr. João Manuel  
Coreia, que foi Prof. deste Liceu.

Rosto defeituoso.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 94*

T. LIVII PATAVINI  
**HISTORIARUM**  
*AB URBE CONDITA*  
LIBRI, QUI SUPERSUNT, OMNES,  
*CUM NOTIS INTEGRIS*

LAUR. VALLAE, M. ANT. SABELLICI, BEATI RHENANI,  
SIGISM. GELENII, HENR. LORITI GLAREANI, CAR.  
SIGONII, FULVII URSINI, FRANC. SANCTII, J. FR.  
GRONOVI, TAN. FABRI, HENR. VALESII,  
JAC. PERIZONII, JAC. GRONOVI;

*EXCERPTIS*

PETR. NANNII, JUSTI LIPSII, FR. MODII, JANI GRUTERI;

*NEC NON INEDITIS*

JANI GEBHARDI, CAR. AND. DUKERI, & aliorum:

Curante A R N. D R A K E N B O R C H,

Qui & suas adnotationes adjecit.

Accedunt Supplementa deperditorum T. LIVII Librorum  
a JOH. FREINSHEMIO concinnata.

*TO M U S P R I M U S.*



LUGD. BATAVOR. Apud SAMUELEM LUCHTMANS.  
AMSTELAEDAMI, Apud J. WETSTENIUM, & G. SMITH. 1738

## LIVIO (Tito)

T. LIVII PATAVINI / HISTORIARUM / AB URBE  
CONDITA / LIBRI, QUI SUPERSUNT; OMNES, / CUM  
NOTIS INTEGRIS / [...] / EXCERPTIS / PETR.  
NANNII, JUSTI LIPSI, FR. MODII, JANI GRUTERI /  
NEC NON INEDITIS / JANI GEBHARDI, CAR. AND.  
DUKERI, et aliorum: / CURANTE ARN. DRAKEN  
BORCH / Qui & suas adnotaciones adjecit. / Accedunt  
Supplementa desperditorum T. LIVII Librorum / a  
JOH. FREINSHEMIO concinnata / Tomo I a VII.

1738-1746 — Lugd. Batavor. Amstelodami,, Samuelem Lu-  
chtmans e J. Wetstenium & G. Smith.

7 vol. enc. em perg., in-4.<sup>o</sup>, 200 × 135, Vol. I — [5] fls.,  
1120 págs., Vol. II — 1140 págs., Vol. III — 1172 págs.,  
Vol. IV — 1098 págs., Vol. V — 1140 págs., Vol. VI —  
996 págs., Vol. VII — LXXXIV págs., 348 págs. 310  
págs., car. rom., itál. e gregos, a preto, gravuras a preto,  
r. a verm. e preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Grav. de L. F. Duberg, aberta por T. Felkma, 1737.

Est. Q — C 1 — n.<sup>os</sup> 10 a 16

## LIVIO (Tito-Patavinus)

TITUS LIVIUS / PATAVINUS / AD CODICES PARI-  
SINOS RECENSITUS / CUM VARIETATE LECTIO-  
NUM / ET SELECTIS COMMENTARIIS / ITEM SUP-

PLEMENTA J. FREINSHEMII / CURANTE / N. E.  
LEMAIRE / Vol. I a XII-2 /

1822-1825 — Parisis, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

13 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 158 × 89, Vol. I — XL + 462 págs.,  
Vol. II — 512 págs., Vol. III — 496 págs., Vol. IV —  
514 págs., Vol. V — 524 págs., Vol. VI — 524 págs.,  
Vol. VII — 600 págs., Vol. VIII 574 págs., Vol. IX —  
748 págs., Vol. X — 750 págs., Vol. XI — 712 págs.,  
Vol. XII 1.<sup>o</sup> — X + 374 págs., Vol. XII 2.<sup>o</sup> —  
VIII + 436 págs., car. rom. e itál., a preto.

Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 37 a 49

### LIVIO (Tito)

T. LIVII PATAVINI / HISTORIARUM / LIBRI / QUI  
SUPERSUNT, / CUM DESPERDITORIUM FRAGMEN-  
TIS / ET EPITOMIS OMNIUM / AD OPTIMORUM  
EXEMPLARIUM FIDEM RECOGNITI, / A / GEORG.  
ALEX. RUPERTI. / Tomus I /

1831 — Conimbricae, ex Typographia Academico-Regia.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 134 × 67, [2] fls., 486 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 36

## **LOBO (Francisco Rodrigues)**

O CONDESTABRE / DE / PORTUGAL / D. NVNO  
ALVARES / PEREIRA / DE FRANCISCO RODRIGUES  
LOBO / Offerecido ao Duque dom Theodosio Segundo /  
deste nome, Duque de Bragança, e de Barce- / los,  
Marques de Villa Viçosa, Conde de Ourem / de  
Arrayolos, de Neiva e Penafiel [...] /

1627 — Lisboa, por Jorge Rodrigues.

1 vol. enc., in-8., 163 × 78, 237 fls.

Ex-Libris — Manuel de Mattos.

Ex-Libris — Padre Pereira.

A folha 236/37 está cortada no fundo, faltando dois versos  
à oitava.

Enc. moderna, cansada.

*Est. Q — C 2 — n.º 15*

## **LOBO (Francisco R.)**

ECLOGAS.

Esta obra não tem folha de rosto nem as seguintes.  
Começa na folha 5.

S/ local e s/ data.

1 vol. enc., in-8.º, 148 × 60, começa na folha 5 e termina  
na folha 108. Número só dum lado. Falta de 41 a 45  
e 75, car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — António de Barros... (ilegível).

Ex-Libris — Padre Pereira.

Enc. a imitar antiga.

*Est. Q — C 3 — n.º 109*

J.G. MONTEIRO.

# OBRAS POLITICAS MORAES, E METRICAS Do insigne Portugues FRANCISCO RODRIGUES LOBO Natural da Cidade de Leyria.

*Nesta ultima impressao novamente correctas, & postas por ordem.*

O F F E R E C I D A S

A' MAGESTADE SEMPRE AUGUSTA DO SERENISSIMO REY DE PORTUGAL

D. JOAO V.  
NOSSO SENHOR.



LISBOA ORIENTAL.  
Na Officina FERREYRIANA.

M.DCCXXIII.

*Com todas as licenças necessarias. E privilegio Real.*

**LOBO (Francisco R.)**

OBRAS / POLÍTICAS / MORAES, E METRICAS / Do  
insigne Portugues / FRANCISCO RODRIGUES LOBO /  
[...] / OFFERECIDAS / À MAGESTADE SEMPRE AU-  
GUSTA DO SERENISSIMO REY DE PORTUGAL /  
D. JOÃO V. / NOSSO SENHOR / .

1723 — Lisboa Oriental, na Officina FERREYRIANA.

1 vol enc., in-fólio, 244 × 140, [4]fls., 725 págs., car. rom.  
e itál., a preto, r. a verm. e preto, e figuras a preto.

Ex-Libris — J. G. Monteiro.

Ex-Libris — António Rodrigues Quelhas.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 1 — n.º 61*

**LOBO (Francisco R.)**

OBRAS / POLÍTICAS, E PASTORIZ / DE / FRANCISCO  
RODRIGUES / LOBO / nesta prezente edição correctas  
e / escrupulozamente emendadas. / TOMOS I a IV / .

1774 — Lisboa, na Officina de Miguel Rodrigues.

4 vol. enc., in-8.º, 134 × 71, Tomo I — *Corte na Aldeia*,  
[2] fls., 320 págs., Tomo II — *Primavera*, [1] fl., 328  
págs., Tomo III — *O Pastor Peregrino*, [1] fl., 320 págs.,  
Tomo IV — *O Desenganado e Eclogas*, a partir da pág.  
239, 378 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

Enc. bem conservada.

*Est. Q — C 3 — n.os 105 a 108*

CHRONICA  
DELREY D. IOAM. I.  
DE BOA MEMORIA.  
E DOS REYS DE PORTVGAL O DECIMO.

PRIMEIRA PARTE.

*EM QVE SE CONTEM A DEFENSA M  
do Reyno atē ser eleito Rey.*

OFFERECIDA A MAGESTADE DELREY  
DOM IOAM O IV. N. SENHOR  
De MIRACVLOSA MEMORIA.  
COMPOSTA POR FERNAM LOPEZ.

Anno de

1644.



Livraria d'Alcobaça.

EM LISBOA. Com todas as licenças necessárias.

A custa de Antonio Aluarez Impressor DelRey N. S.

## **LOCKE (M.)**

ESSAI / PHILOSOPHIQUE / CONCERNANT / L'ENTENDEMENT / HUMAIN / OU L'ON MONTRE / [...] / PAR M. LOCK / NOUVELLE EDITION / Traduit de l'Anglais par M. COSTE / Tomos I a IV

1758 — Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie.

4 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 128 × 58, Tomo I — LXXIV + 386 págs.,  
Tomo II — [1] fl., 518 págs., Tomo III — 462 págs.,  
Tomo IV — 414 págs., [27] fls., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — P. M. C. e Almeida.

E a nota: Estes 4 volumes de M. Locke, são de Luiz do Loureiro de Queiroz Cardozo, natural do lugar de Abravezes, freguesia e bispado de Vizeu q̄ os comprou por 1000.

Enc. da época, cansada.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 126 a 129*

## **LOPES (Fernão)**

CHRONICA / DELREY D. IOAM I / DE BOA MEMORIA, / E DOS REYS DE PORTUGAL O DECIMO. / [...] / COMPOSTA POR FERNAM LOPEZ. PARTES I, II, III.

1644 — Lisboa, à custa de Antonio Aluarez.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 243 × 151, car. rom. e itál. a preto e gravura de rosto a preto e branco. I Parte — [3] fls., 412 págs., [4] fls., II Parte — [3] fls., 466 págs., [5] fls., Índice, III Parte — [5] fls., 308 págs., [3] fls.

Ex-Libris — Livraria de Alcobaça, dois carimbos, um de cada lado da gravura e uma etiqueta — Livraria de Alcobaça — ao fundo da gravura.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 5*

**LOUREIRO (João Bernardo da Rocha)**

REFUTAÇÃO ANALYTICA / DO / FOLHETO QUE  
ESCREVEO / O REVERENDO PADRE / JOSÉ AGOS-  
TINHO / DE MACEDO, / E INTITULOU / OS SEBASTIA-  
NISTAS / PELOS REDACTORES / DO CORREIO DA  
PENINSULA /

1710 — Lisboa.

1 fl. broc., in-8.<sup>o</sup>, 125 × 69, 62 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

NOTA: A data impressa está errada. É 1810. Como corrige  
Inocêncio.

Folheto muito mal conservado.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 89*

**LUCENA (Padre João de)**

HISTORIA DA VIDA / DO PADRE FRANCISCO DE  
XAVIER / E do que fizerão na India / os mais Reli-  
giosos da / Companhia de Iesu /

1600 — Lisboa, impressa por Pedro Crasbeeck, 1.<sup>a</sup> edição.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, capa de pergaminho, 225 × 140, [2] fls.,  
908 págs., 19 fls., car. rom. e itál., a preto.

Não tem folha de rosto. Foi substituída por outra manuscrita.

Enc. muito cansada.

Gravura diante da pág. 169.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 4*

**MACEDO (António de Sousa)**

ARMONIA / POLITICA / DOS / DOCUMENTOS DIVINOS / com as conveniências de Estado / EXEMPLAR / DE / PRINCIPES / No Governo dos gloriosissimos Reys de Portugal. / Ao SERENISSIMO PRINCIPE / D. THEODOSIO / por ANTONIO DE SOUSA MACEDO / .

1737 — Coimbra, na Officina de Antonio Simoens Ferreyra,  
Impressor da Universidade.

1 vol. enc., in-fólio, 236 × 133, 78 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 2 — n.º 30*

**MACEDO (António de Sousa)**

FLORES / DE / ESPAÑA, / EXCELENCIAS / DE / PORTUGAL, / [...] / PRIMEIRA PARTE / POR / ANTONIO DE SOUSA MACEDO / [...]

1737 — Coimbra, na Officina de Antonio Simoens Ferreyra,  
Impressor da Universidade.

1 vol. enc., in-fólio, 236 × 133, 78 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 2 — n.º 30*

**MACEDO (José Agostinho de)**

A BESTA ESFOLLADA / POR / JOSÉ AGOSTINHO  
DE MACEDO / n.<sup>os</sup> 1 a 26 /

1831 — Lisboa, na Impressão Régia.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 165 × 92, car. rom. e itál., a preto.

Enc. da época.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 158*

**MACEDO (José Agostinho de)**

BRANCA DE ROSSIS / TRAGEDIA / POR / JOSÉ  
AGOSTINHO DE MACEDO /

1819 — Lisboa, na Impressão Regia.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 122 × 72, 96 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 141*

**MACEDO (José Agostinho de)**

CARTA DE FOGAÇA / OU / HISTORIA / DO / CERCO  
DE SARAGOÇA / [...] / DADA À LUZ / POR / JOSÉ  
AGOSTINHO DE MACEDO /

1812 — Lisboa, na Impressão Regia.

1 vol. broc., in-16.<sup>o</sup>, 111 × 63, 78 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 148*

**MACEDO (José Agostinho de)**

CARTA / DE / MANOEL MENDES FOGAÇA / ESCRITA / A SEU AMIGO TRANSMONTANO / SOBRE HUMA COUSA QUE OBSERVOU / EM LISBOA CHAMADA / O OBSERVADOR /

1818 — Lisboa, na Impressão Regia.

1 fol. broc., in-16.<sup>o</sup>, 114 × 64, 30 págs., car. rom. e ital., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 154*

**MACEDO (José Agostinho de)**

CARTAS FILOSOFICAS / A / ATTICO / POR / JOSE AGOSTINHO DE MACEDO /

1815 — Lisboa, na Impressão Regia.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 116 × 64, [3] fls., 240 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 155*

**MACEDO (José Agostinho de)**

CORDÃO DA PESTE / OU / MEDIDAS CONTRA O CONTAGIO PERIODIQUEIRO /

1821 — Lisboa, na Officina da Viuva de Lino da Silva Godinho.

1 vol. broc., in 16.<sup>o</sup>, 120 × 65, 44 págs., car. rom. e itál., a preto.

Anónimo. Ver Inocêncio.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 151*

# CORDÃO DA PESTE, OU MEDIDAS CONTRA O CONTAGIO PERIODIQUEIRO.

---

*Dii talis terris avertite PESTEM.*

Virgilio.

---

Afugentai, Senhor, do Mundo a Peste!

---



L I S B O A:

Na Officin. da Viuva de Lino da Silva Godinho.

Anno de 1821.

*Com Licença da Comissão de Censura.*

**MACEDO (José Agostinho de)**

EXORCISMOS / CONTRA / PERIODICOS / E / OUTROS MALEFICIOS / FUGITE PARTES ADVERSAE /

1821 — Lisboa, na Officina da Viuva de Lino da Silva Godinho.

1 vol. broc., 46 págs., 120 × 65, car. rom. e itál., a preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Anónimo. Ver Inocêncio.

*Est. Q — C 6 — n.º 151*

**MACEDO (José Agostinho de)**

O DESENGANO / PERIODICO POLITICO E MORAL / POR / JOSÉ AGOSTINHO DE MACEDO / N.º 1 a 27 /

1830-31 — Lisboa, na Impressão Regia.

1 vol. enc., in-8.º, 160 × 97, car. rom. e itál., a preto.

Enc. da época

*Est. Q — C 6 — n.º 159*

**MACEDO (José Agostinho de)**

ELOGIO HISTORICO / DO / ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO / RICARDO RAYMUNDO NOGUEIRA / CONSELHEIRO D'ESTADO / POR / JOSÉ AGOSTINHO DE MACEDO /

1827 — Lisboa, na Impressão Regia.

1 fl. broc., in-8.º, 159 × 96, 56 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.º 157*

# *EXORCISMOS,*

CONTRA

# *PERIODICOS,*

E

# *OUTROS MALEFICIOS.*

*=FUGITE PARTES ADVERSÆ.=*



L I S B O A :

NA OFF. DA VIUV. DE LINO DA SILVA GODINHO

1821.

---

*Com Licença da Commissão de Cen-*

**MACEDO (José Agostinho de)**

GAMA / POEMA NARRATIVO / AUTHOR / JOSÉ AGOSTINHO DE MACEDO /

1811 — Lisboa, na Impressão Regia.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 123 × 70, [7] fls., 266 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 153*

**MACEDO (José Agostinho de)**

A / LYRA ANACREONTICA / A / ILLUSTRISSIMA SENHORA / D. M. C. D. V. / POR / JOSÉ AGOSTINHO DE MACEDO /

1819 — Lisboa, na Impressão Regia.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 118 × 68, car. rom. e itál., a preto.

Enc. um pouco cansada.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 152*

**MACEDO (José Agostinho de)**

O NOVO ARGONAUTA / POEMA / POR / JOSÉ AGOSTINHO DE MACEDO /

1809 — Lisboa, Na officina de Antonio Rodrigues Galhardo.

1 vol. broc., in-16.<sup>o</sup>, 158 × 85, VI + 24 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 146*

**MACEDO (José Agostinho de)**

PARECER / DE / JOSÉ AGOSTINHO DE MACEDO /  
Sobre a maneira mais facil, simples, / e exequivel  
da convocação das Cor- / tes Gerais do Reino no  
actual Syste- / ma Político da Monarchia represen- /  
tativa, e Constitucional /

1820 — Lisboa, Na Typographia Lacerdina.

1 fol. broc., in-16.<sup>o</sup>, 112 × 61, 32 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 145*

**MACEDO (José Agostinho de)**

AS / PATEADAS DE THEATRO / INVESTIGADAS NA  
SUA ORIGEM / E CAUSAS / POR JOSÉ AGOSTINHO  
DE MACEDO /

1825 — Lisboa, Na Impressão de João Nunes Esteves.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 108 × 58, 144 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Ex-Libris — Carvalho Gois.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 156*

**MACEDO (José Agostinho de)**

REFORÇO / AO / CORDÃO DA PESTE / Inundatio  
Camelorum operiet te. /

1821 — Lisboa, na Officina da Viuva de Lino da Silva  
Godinho.

1 fol. broc., in-16.<sup>o</sup>, 112 × 66, 30 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 143*

**MACEDO (José Agostinho de)**

O SEGREDO REVELADO / OU / Manifestação do  
Systema dos Pedreiros / Livres, e Illuminados, e sua  
influen- / cia na fatal Revolução Francesa / OBRA  
EXTRAHIDA / Das Memórias para a História do Ja-

cobi- / nismo do Abbade Barruel, / [...] / POR /  
JOSE AGOSTINHO DE MACEDO /

1810 — Lisboa, na Impressão Regia.

2 vol. (1.<sup>a</sup> parte-enc., e 2.<sup>a</sup> parte-broc.), in-16.<sup>o</sup>, 114 × 60,  
1.<sup>o</sup> [7] fls., 108 págs., 2.<sup>o</sup> 109 a 238 págs., car. rom. e  
itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 149 e 150*

**MACEDO (José Agostinho de)**

SERMÃO / DE / ACÇÃO DE GRAÇAS / PELO RESTA-  
BELECIMENTO / DA / MONARQUIA INDEPENDEN-  
TE / PREGADO / NA / IGREJA DE N. S. DA GRAÇA  
DE LISBOA / NA FESTIVIDADE QUE FEZ O /  
SENADO DA CAMARA / A 27 / DE NOVEMBRO DE  
1823 / POR / JOSE AGOSTINHO DE MACEDO /  
PREGADOR / DEL-REI NOSSO SENHOR /

1823 — Lisboa, Impressão da Rua Formoza n.<sup>o</sup> 42.

1 fol. broc., in-8.<sup>o</sup>, 150 × 88, 40 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 147*

**MACEDO (José Agostinho de)**

A VOZ DA JUSTIÇA / OU / O DESAFORO PUNIDO /  
e CARTAS I a XXXII

1827 — Lisboa, na Impressão Regia.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 176 × 110, car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre Pereira.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 160*

**MAFFEJI (Jo Petri)**

JO. PETRI / MAFFEJI / BERGOMATIS / E SOCIE-  
TATE JESU / OPERA OMNIA LATINE SCRIPTA /  
Nunc primum in unum Corpus Collecta, variisque  
illustrationibus / exornata / ACCREDIT MAFFEJI VITA /  
PETRO ANTONIO SERASSIO AUCTORE / [...] /  
TOMUS I /

1747 — Bergomi, Excudebat Petrus Lancellotus.

1 vol. enc., em pergaminho, in-4.<sup>o</sup>, 183 × 120, [3] fls.,  
XLVIII + 458 págs., [1] fl., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — J. Moreau 1878

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 71*

**MALDONADO (João Vicente Pimentel)**

APOLOGOS / DE / JOÃO VICENTE PIMENTEL MAL-  
DONADO /

1820 — Lisboa, na Impressão Regia.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 144 × 57, 252 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 119*

**MANUEL (D. João)**

EL CONDE LVCANOR, / COMPVESTO POR EL  
EXCELENTISSIMO / Principe don Iuan Manuel, hijo  
del Infante don Manuel, y nieto del Santo Rey don  
Fernando, con advertencias y notas de Gonzalo de  
Argote y Molina [...]

1642 — en Madrid, por Diego Diaz de la Carrera. A costas  
de Pedro Coello Mercader de Libros.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 173 × 104, 7 fls., 131 fls., car. rom. e  
itál., a preto.

Gravura de Juan de Noort, no rosto, a preto e branco.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

Ex-Libris — Vieira Pinto.

Boa encadernação, inteira de carneira, a imitar o antigo.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 21*

**MARIZ (Pedro)**

**DIALOGOS DE VARIA HISTORIA. II edição, I Parte**

1 vol. enc., 1597 (?), in-8.º, 146 × 83, [10] fls., 389 fls.,  
[10] fls., car. rom. e itál., a preto.

Contém gravuras de D. Sancho I, D. Afonso II, D. San-  
ch II, D. Afonso III, D. Dinis, Rainha Santa Isabel,  
D. Afonso IV, D. Pedro I, D. Fernando, D. João I,  
D. Duarte, D. Afonso V, D. João II, D. Manuel I,  
D. João III, D. Sebastião, D. Henrique e Filipe I.

Não tem folha de rosto.

NOTA: impresso é a Ribeyra de Sernache dos Alhos, em  
os Moinhos do Acipreste, a 8 dias de Abril, de 1529.

*Est. Q — C 1 — n.º 5*

**MARTINELLI (Caetano)**

A MÃI INDISCRETA / TRAGICOMEDIA / EM TRES  
ACTOS / DO SENHOR / CAETANO MARTINELLI /  
POETA DRAMATICO / NO ACTUAL SERVIÇO / DE /  
SUA MAGESTADE FIDELISSIMA / D. MARIA I /  
RAINHA DE PORTUGAL E DOS ALGARVES / .

1795 — Lisboa, na Regia Officina Typografica.

1 vol. enc., in-8.º, 136 × 75, 126 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 3 — n.º 96*

### **MASCARENHAS (Brás Garcia)**

VIRIATO / TRAGICO / EM / POEMA HEROICO /  
ESCRITO POR BRAS GARCIA MASCARENHAS /  
[...] OBRA POSTHUMA, / oferecida ao Serenissimo  
Principe / DOM IOAM / QUE Deus guarde / por /  
BENTO MADEYRA DE CASTRO /

1699 — em Coimbra, na Officina de António... (ilegível).

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 153 × 117, [7] fls., 780 págs., [1] fl.

Ex-Libris — Padre Pereira.

Boa encadernação a imitar o antigo.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 16*

### **MAXIMUS (Valerius)**

VALERIUS MAXIMUS / DE DICTIS FACTISQUE ME-  
MORIABILIBUS / ET JUL: OBSEQUENS / DE PRO-  
DIGIIS / CUM SUPPLEMENTIS / CONRADI LYCOS-  
THENIS / ET SELECTIS ERUDITORUM NOTIS /  
[...] / CAR. BENEDICT. HASE / Vol. I a III.

1822-1823 — Paris, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

3 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 98, Vol. I — XX + 484 págs.,  
Vol. II — VIII + 568 págs., Vol. III — X + 496 págs.,  
car. rom., itál. e gregos, a preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 28 a 30*

**MELO (D. Francisco Manuel de)**

APOLOGOS / DIALOGAIS / COMPOSTOS / PER / D.  
FRANCISCO MANOEL / DE MELLO, / VARAM DIGNO  
DAQUELLA ESTIMAÇAM / [...] / OBRA POSTHUMA /  
e a mais politica, civil e Galante que fez seu Au-  
thor / . OFERECIDA AO PRECLARISSIMO SENHOR /  
D. ANTONIO ESTEVAM / DA COSTA / [...] /

1721 — Lisboa Occidental, na Officina de Mathias Pereyra  
da Silva, e Joam Antunes Pedrozo.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 153 × 106, [9] fls., 464 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Enc. da época.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 36*

**MELO (D. Francisco Manuel de)**

AULA / POLITICA / CURIA MILITAR: / Epistola De-  
clamatoria / AO SERENISSIMO PRINCIPE / D. THEO-  
DOZIO / & / POLITICA MILITAR / DE / D. FRAN-  
CISCO MANOEL DE MELLO / OFFERECIDA AO  
ILLUSTRISSIMO SENHOR / D. JOAM DA MOTTA, /  
E SYLVA / [...] / .

1720 — Lisboa Occidental, na Officina de Mathias Pereyra  
da Silva.

1 vol. enc., in-6.<sup>o</sup>, 158 × 106, [9] fls., 244 págs., car. rom.  
e itál., a preto, r. a verm. e preto.

Ex-Libris — S. d'Almeida e Brito.

Boa enc. da época.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 35*

APOLOGOS  
DIALOGAES,  
C O M P O S T O S

P E R  
**D. FRANCISCO MANOEL  
DE MELLO,**

*VARAM DIGNO DAQUELLA ESTIMACAM.  
que o mundo, em quanto vivo, fez da sua pessoa, & depois  
de morto conserva ao seu nome.*

O B R A P O S T H U M A,  
& a mais Politica, Civil & Gallante que fez seu Author.  
OFFERECIDA AO PRECLARISSIMO SENHOR

**D. ANTONIO ESTEVAM  
DA COSTA,**  
Armador mór de S. Mageftade , &c.

P E R  
M A T H I A S P E R E Y R A D A S Y L V A:



LISBOA OCCIDENTAL,  
Na Officina de MATHIAS PEREYRA DA SYLVA;  
& JOAM ANTUNES PEDROZO.

M. DCC. XXI.

*Com todas as licenças necessarias.*

A U L A  
P O L I T I C A ,  
C U R I A M I L I T A R :  
Epistola Declamatoria  
AO SERENISSIMO PRINCIPE  
D. THEODOZIO:  
&  
P O L I T I C A M I L I T A R ,  
D E  
D. FRANCISCO MANOEL  
D E M E L L O .  
OFFEREIDA AO ILLUSTRISSIMO SENHOR  
D. JOAM DA MOTTA,  
E S Y L V A

Conego Magistral da Santa Igreja Patriarchal, do Concelho  
de Sua Magestade, &c.

Por MATHIAS PEREYRA DA SYLVA.



LISBOA OCCIDENTAL,  
Na Officina de MATHIAS PEREYRA DA SYLVA;  
& JOAM ANTUNES PEDROZO.

Anno M. DCC.XX.

*Com todas as licenças necessárias.*

PRIMEIRA  
PARTE  
DAS CARTAS FAMILIARES  
DE  
**D. FRANCISCO**  
**M A N V E L**  
ESCRITAS A VARIAS PESSOAS  
SOBRE ASSVNTOS DIVERSOS.  
*Recolhidas, e Publicadas em Cinco Centurias.*  
POR  
**ANTONIO LVIS**  
**D E A Z E V E D O**  
PROFESSOR DE HUMANIDADES  
E Por elle Offerecidas.  
A ILLVSTRISS. DOVTISS. E SEMPRE INSIGNE  
**A C A D E M I A**  
DOS GENEROSOS DE LISBOA.



IMPRESSO EM ROMA.

Na Officina de Filipe Maria Mancini . M. DC. LXIV.

*Com Licença dos Superiores.*

TRATADO  
DA  
SCIENCIA CABALA,  
OU NOTICIA DA ARTE  
CABALISTICA.  
*COMPOSTO POR*  
DOM FRANCISCO MANOEL  
DE MELLO.

Obra Posthuma.

DEDICADO  
AO ILLUSTRISSIMO SENHOR  
D. FRAN<sup>co</sup>. CAETANO  
MASCARENHAS,  
Prior mór de Aviz, do Conselho de  
S. Magestade, &c.  
POR MATHIAS PEREYRA DA SYLVA.

LISBOA OCCIDENTAL  
Na Officina de BERNARDO DA COSTA DE CARVALHO,  
Impressor do Serenissimo Senhor Infante.

*Com as licenças necessárias.*

Anno 1724.

A custa de Antonio Nunes Correa, mercador de livros.

**MELO (D. Francisco Manuel de)**

PRIMEIRA / PARTE / DAS CARTAS FAMILIARES /  
DE / D. FRANCISCO / MANVEL / ESCRITAS A VA-  
RIAS PESSOAS / SOBRE ASSUNTOS DIVERSOS /  
Recolhidas e Publicadas em Cinco Centurias. / POR /  
ANTONIO LVIS / DE AZEVEDO [...]

1664 — IMPRESSO EM ROMA, na Off. de Filipe Maria  
Mancini.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, capa de perg., 177 × 109, [11] fls.,  
798 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — De Manoel de Beça Leal.

e a Nota: He da Livraria da Congregação de Oliveira.

Encontra-se em mau estado.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 3*

**MELO (D. Francisco Manuel de)**

TRATADO / DE / SCIENCIA CABALA / OU NOTICIA  
DA ARTE / CABALISTICA. / COMPOSTO POR / DOM  
FRANCISCO MANOEL / DE MELLO / . Obra Pos-  
thuma. / DEDICADA / AO ILUSTRISSIMO SENHOR /  
D. FRAN.<sup>co</sup> CAETANO / MASCARENHAS, / [...] /  
POR MATHIAS PEREYRA DA SYLVA. /

1724 — Lisboa, na Officina de Bernardo da Costa de  
Carvalho.

1 vol. enc. em perg., in-8.<sup>o</sup>, 160 × 99, [5] fls., 212 págs.,  
[2] fls., car. rom. e itál., a preto.

Muito bem conservada.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 34*

**MELO (D. Francisco Manuel de)**

LAS TRES / MVSAS / DEL / MELODINO / Halladas  
por / DON FRANCISCO MANVEL / [...]

1649 — em Lisboa, en la Officina Craesbeeckiniana, por  
Henrique Valente de Oliveira, y a su costa.

1 vol. enc., in-8º, 155 × 63, [6] fls., 134 fls., car. rom. e  
itál., a preto.

Pequenos defeitos no rosto e na última página, espelhados.

Boa enc. a imitar o antigo.

*Est. Q — C 2 — n.º 20*

**MEMÓRIA**

MEMORIA / PARA A HISTÓRIA / DAS / CONFIRMA-  
ÇÕES REGIAS / NESTE REINO / [...] /

1816 — Lisboa, na Impressão Regia.

1 vol. enc., in-8º, 161 × 90, 768 + 24 págs., car. rom. e  
itál., a preto.

*Est. Q — C 7 — n.º 84*

# LAS TRES MVSAS DEL MELODINO.

Halladas por  
DON FRANCISCO MANVEL.

QUE POR SU INDUSTRIA RECOGIO  
*y publica, Henrique Valente de Oliuera.*

AL SEÑOR IVAN RODRIGVES DE  
Vasconcelos y Sosa Conde de Castelmellor, del Consejo de  
Guerra de S. Magestad, Señor de las villas de Castelmellor,  
Almendra, y Valellas. Comendador de las encomiendas de  
Pombal, Requien, Aluaraens, Facha, Saluaterra del Estremo, y  
S. Maria de Beja. Alcayde mayor de los Castillos de  
Pombal, Saluaterra, y Penamacor. Gobernador,  
y Capitan General, del Estado del  
Brasil, y sus Conquistas.

---

EN LISBOA.

*Con todas las licencias.*

En la Oficina Craesbeeckiniana: Por Henrique  
Valente de Oliuera, y a su costa. Año 1649.

## **MEMÓRIAS**

**MEMÓRIAS / DE / LITERATURA / PORTUGUEZA /  
PUBLICADAS / PELA / ACADEMIA REAL DAS SCIEN-  
CIAS / DE LISBOA / . Tomos I a VIII.**

1792 a 1814 — Lisboa, na Officina da mesma Academia.

8 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 158 × 100, Vol. I — [2] fls., 436 págs.,  
Vol. II — 414 págs., [2] fls., Vol. III — 472 págs.,  
[2] fls., Vol. IV — 468 págs., [2] fls., Vol. V — 428 págs.,  
[3] fls., Vol. VI — 438 págs., [3] fls., Vol. VII — 378  
págs., [3] fls., Vol. VIII — 402 págs., [3] fls., car. rom.  
e itál., a preto.

Enc. moderna, cansada.

*Est. Q — C 2 — n.os 44 a 51*

## **MENEZES (Aires Telles de)**

**OBRAS INEDITAS / DE AIRES TELLES DE MENE-  
ZES / [...] / DE / ESTEVÃO RODRIGUES DE /  
CASTRO / [...] / Dadas a luz fielmente trasladadas  
dos / seus antigos Originaes / DEDICADAS / AO /  
MUITO ALTO E PODEROZO SENHOR / D. JOÃO /  
PRÍNCIPE DO BRASIL / TOMO II / POR / ANTONIO  
LOURENÇO / CAMINHA /**

1792 — Lisboa, na Offic. de Philippe Jozé de França e Liz.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 124 × 64, XXXVIII + 262 págs., car.  
rom. e itál., a preto.

No mesmo vol., Obras de Estevão Rodrigues de Castro e  
outras de autores anónimos.

*Est. Q — C 7 — n.º 86*

**MENESES (Francisco de Sá)**

MALACA / CONQUISTADA / PELO GRANDE /  
AFFONSO DE ALBUQUERQUE / POEMA HEROICO /  
DE / FRANCISCO DE SÁ MENESES / COM OS  
ARGUMENTOS / DE D. BERNARDA FERREIRA /  
Terceira impressão mais correcta que / as precedentes /

1779 — Lisboa, na Officina de Jozé de Aquino Bulhoens.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 168 × 94, [3] fls., 462 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Enc. da época.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 51*

**MIRANDA (Francisco de Sá de)**

OBRAS / DO DOCTOR / FRANCISCO DE SÁ / DE  
MIRANDA / Nova edição correcta, emendada e au-  
mentada com as suas comedias / Tomo I e II /

1784 — Lisboa, na Typografia Rollandiana.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 120 × 69, [14] fls., 290 págs., [3] fls.,  
294 págs., [1] fl., car. rom. e itál., a preto.

Tenho um carinho da «Nova Livraria Internacional», Lisboa.

Enc. moderna e desconjuntada.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 5*

**MONIZ (Nuno Álvares Pereira Pato)**

A APARIÇÃO / POEMA ELEGIACO EM 4 CANTOS  
CONSAGRADO Á MEMORIA / DA SENHORA / D. FIR-  
MINA CARLOTA DA SYLVA / SERVA / POR NUNO  
ÁLVARES PEREIRA PATO MONIZ /

1818 — Lisboa, na Impressão Regia.

1 vol. broc., in-16.<sup>o</sup>, 125 × 68, 84 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 6 — n.º 93*

**MONIZ (Nuno Álvares Pereira Pato)**

EXAME ANALYTICO / E PARALLELO / DO POEMA  
ORIENTE / DO Rev. JOSÉ AGOSTINHO DE  
MACEDO / COM A LUSIADA DE CAMÕES / POR  
NUNO ÁLVARES PEREIRA PATO / MONIZ /

1815 — Lisboa, na Typografia Lacerdina.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 113 × 66, [3] fls., 356 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Outro exemplar, idem.

*Est. Q — C 6 — n.º 94 e 95*

## **MONTESQUIEU**

CONSIDÉRATIONS / SUR LES CAUSES / DE LA /  
GRANDEUR / DES ROMAINS / ET DE LEUR /  
DÉCADENCE / NOUVELLE ÉDITION / UN DIALOGUE  
DE SYLLA ET D'EUCRATE, LE / TEMPLE DE GNIDE,  
ET L'ESSAI SUR LE GOUT. /

1781 — Amsterdam.

1 vol., enc., in-16.<sup>o</sup>, 123 × 63, 440 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Enc. com furos de traça, pobre e dos meados do séc. XIX.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 72*

## **MONTESQUIEU**

CONSIDÉRATIONS / SUR LES CAUSES / DE / LA  
GRANDEUR DES ROMAINS, / ET / DE LEUR DÉCA-  
DENCE / PAR MONTESQUIEU /

1817 — Paris, Ménard et Desenne, Fils.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 95 × 56, 288 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 61*

## **MONTESQUIEU**

LETTRES / PERSANES / PAR / MONTESQUIEU /  
TOME I a III /

1820 — Paris, Ménard et Desenne, Fils.

2 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 99 × 56, Tomo I — 252 págs.,  
Tomo II — 240 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 96 e 97*

## **MORAIS (António — Silva)**

DICIONARIO / DA / LINGUA PORTUGUEZA / COM-  
POSTO / PELO PADRE / D. RAFAEL BLUTEAU, /  
REFORMADO, E ACCRESCENTADO / POR / ANTÓ-  
NIO DE MORAES SILVA / Tomo I e II

1789 — Lisboa, na Officina de Simão Tadheo Ferreira.

2 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 203 × 153, Tomo I — [10] fls., 725 págs.,  
Tomo II — 542 págs., car. rom. e itál., a preto, a 2 col.,

Ex-Libris — ilegível.

Tem no ante-rosto a seguinte nota: «Offerecido à Biblioteca  
do Liceu de Rodrigues de Freitas pelo prof. Dr. José  
Salgado, em 12 de Outubro de 1914».

*Est. Q — C 2 — n.<sup>os</sup> 26 e 27*

**MORAIS (António de — Silva)**

DICCIONARIO / DA / LINGUA PORTUGUEZA / RE-COPILADO / DOS VOCABULARIOS IMPRESSOS ATÉ AGORA, E NESTA SEGUNDA / EDIÇÃO NOVAMENTE EMENDADO, E MUITO ACCRESCENTADO / POR / ANTONIO DE MORAES SILVA / OFFERECIDO / AO MUITO ALTO, E MUITO PODEROSO / PRINCIPE REGENTE N. SENHOR / TOMO I e II.

1813 — Lisboa, na Typographia Lacerdina.

2 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 224 × 156, Tomo I — XX + XLVIII +  
+ 808 págs., Tomo II — 872 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Tem a seguinte nota: «Oferecido à Biblioteca do Liceu de Rodrigues de Freitas pelo prof. Dr. José Salgado em 12 de Outubro de 1914.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>os</sup> 7 e 8*

**MOTTE (M. Houdar de la)**

OS MACHABEOS / TRAGEDIA / DE / MR. HOUDAR DE LA MOTTE / TRADUZIDA / EM VERSO PORTUGUEZ / POR JOÃO BAPTISTA GOMES /

1813 — Lisboa, na Impressão Régia.

1 vol. broch., in-16.<sup>o</sup>, 132 × 75, 74 págs., [1] fols., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Mello.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 68*

**MOURA (J. V. Gomes de)**

COMPENDIO / DE / GRAMMATICA LATINA / E /  
PORTUGUESA / APROVADO / PELA / RESOLUÇÃO DE  
SUA MAGESTADE / DE 23 DE JANEIRO DE 1829 /  
POR / JOSÉ VICENTE GOMES DE MOURA /

1831 — Coimbra, na Real Imprensa da Universidade.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 157 × 81, VII + 272 págs, car. rom. e  
itál., a preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 102*

**MOURA (José Vicente Gomes de)**

COMPENDIO / DE / GRAMMATICA LATINA / E / POR-  
TUGUESA / APROVADO / PELA / RESOLUÇÃO DE  
SUA MAGESTADE / DE 23 DE JANEIRO DE 1829 /  
POR JOSE VICENTE GOMES DE MOURA /

1831 — Coimbra, Na Real Imprensa da Universidade.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 157 × 81, VIII + 272 págs., car. rom. e  
itál., a preto.

Ex-Libris — Joaquim Ferreira Pontes.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 103*

**MOURA (José Vicente Gomes de)**

COMPENDIO / DE / GRAMMATICA LATINA / E / PORTUGUESA / APROVADO / PELA RESOLUÇÃO DE SUA MAGESTADE / DE 23 DE JANEIRO DE 1829 / POR JOSÉ VICENTE GOMES DE MOURA (A indicação do autor é manuscrita)

1829 — Coimbra, na Real Imprensa da Universidade.

1 vol. broch., in-8.<sup>o</sup>, 157 × 81, XII + 260 págs.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Ex-Libris — José Maria d'Abreu.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 104*

**MOURA (José Vicente Gomes de)**

DE LITERARUM HUMANIORUM / PRAESTANTIA ET UTILITATE / ORATIO / HABITA CONIMBRICAE / IN GYMNASIO MAXIMO / IDIB. OCT. / A. D. MDCCCXX. / por José Vicente Gomes de Moura /

1822 — Conimbricæ, Typis Academicis.

1 fl. broc., in-8.<sup>o</sup>, 162 × 103, 20 págs., car. rom., itál., e gregos a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 59*

**MOURA (José Vicente Gomes de)**

NOTICIA SUCINTA / DOS / MONUMENTOS DA LIN-  
GUA LATINA / E / DOS SUBSIDIOS NECESSARIOS  
PARA O ESTUDO / DA MESMA / POR / JOSÉ VI-  
CENTE GOMES DE MOURA /

1823 — Coimbra, na Real Imprensa da Universidade.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 168 × 108, [3] fls., 460 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — Domingos de Magalhães Silva e Barros.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 19*

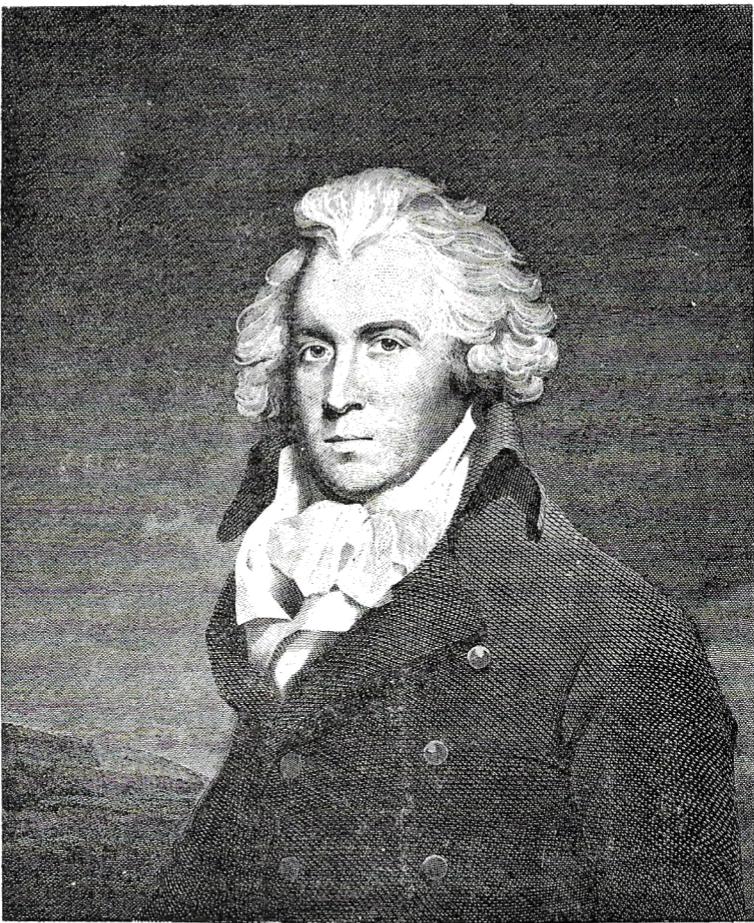
**MURETUS (Marco António)**

MARCI ANTONII / MURETI / [...] / ORATIONES, ET  
EPISTOLAE / NECNON PRAEFATIONES / [...] / AD  
USUM / SCHOLARUM SELECTAE / [...] / Tomos  
I-II-III.

1789-1791 — Venetiis, Apud Josephum Orlandelli.

3 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 153 × 90, Vol. I — [6] fls., 360 págs.,  
Vol. II — 328 págs., Vol. III — 304 págs., car. rom. e  
itál., a preto e grav. a preto, do autor.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup>s 33 a 35*



*From an Original Drawing by M. L. Dyer, Esq. R. A.*

*Design and Engraved by W. E. Norton*

JAMES MURPHY, ESQ.

## **MURPHY (James)**

TRAVELS / IN / PORTUGAL / THROUGH / THE PROVINCES of ENTRE DOURO E MINHO / BEIRA, ESTREMADURA, and ALEM-TEJO / In the Years 1789 and 1790 / CONSISTING OF / OBSERVATIONS ON the MANNERS, Customs, Trade, Public Buildings / Arts, Antiquities, &C. of that Kingdom. / By JAMES MURPHY, Architect / Illustrated with PLATES /.

1795 — London, Printed for A. Strahan, and T. Cadell Jun.  
and W. Davies.

1 vol. enc., in-fólio, 189 × 128, [XII] págs., 312 págs., 24 fls.,  
com grav. a preto, car. rom. e itál., a preto.

Retrato do autor por M. A. Shee desenhado e gravado por  
W. I. Newton.

Ex-Libris — M. P. Hume Campbell.

Tem a nota assinada por Campbell, «I give this Work to the  
Marchmont Library, January 1823».

*Est. Q — C 2 — n.º 76*

## **NASCIMENTO (Francisco Manuel do)**

OBRAS COMPLETAS / DE / FILINTO ELYSIO / Segunda edição, emmendada, e accrescentada com muitas Obras ineditas e com o retrato / do Autor / Tomos 1 a 11 /

1817-1819 — Paris, na Officina de A. Bobée.

11 vol. enc., in-8.º, 140 × 79, Tomo I — 448 págs., 4 fls.,  
Tomo II — 464 págs., Tomo III — 1 fl., 572 págs.,  
Tomo IV — 448 págs., Tomo V — 456 págs.,

Tomo VI — 568 págs., Tomo VII — XXX + 382 págs.,  
Tomo VIII — 464 págs., Tomo IX — 478 págs.,  
Tomo X — 556 págs., Tomo XI — 624 págs. No 1.º vol.  
um retrato do autor, a preto.

Assinatura de Filinto Elycio.

Est. Q — C 7 — n.ºs 30 a 40

## NOLLET

LEÇONS / DE PHYSIQUE / EXPÉRIMENTALE / PAR  
M. L'Abbé NOLLET, de l'Académie Royale des Sciences, [...] / Tome I a VI / Neuvième édition /.

1771-1783 — Paris, Chez Durand, Neveu, Librairie.

6 vol. enc., in-16.º, 122 × 64, Tomo I — CIV + 380 págs.,  
Tomo II — [1] fl., 488 págs., Tomo III — [1] fl., 512  
págs., Tomo IV — [1] fl., 536 págs., Tomo V — [3] fls.,  
592 págs., Tomo VI — [1] fl., 524 págs., car. rom. e  
itál., a preto.

Retrato do autor por M. de la Tour, gravado por Beau-  
rartet (?).

Tomo I — 1783, 9.ª ed., Tomo II — 1783, 9.ª ed.,  
Tomo III — 1779, 7.ª ed., Tomo IV — 1771, 6.ª ed.,  
Tomo V — 1771, 6.ª ed., Tomo VI — 1780, 8.ª ed.,

Enc. da época, cansada.

Est. Q — C 3 — n.ºs 120 a 125

## **OLIVEIRA (Custódio José de)**

DIAGNOSIS TYPOGRAFICA / DOS / CARACTERES /  
GREGOS. HEBRAICOS, E ARABICOS, / ADICCIO-  
NADA COM ALGVMAS NOTAS / SOBRE A DIVISÃO  
ORTHOGRAFICA DA LINGUA LATINA, / E OVTRAS  
DA EUROPA / A QVE SE AJVNTÃO ALGVNS PRE-  
CEITOS / DA / ARTE TYPOGRAFICA / [...] / DEDI-  
CADA / AO MVITO ALTO E SOBERANO / PRINCIPE  
REGENTE D. JOÃO / NOSSO SENHOR / POR / CVS-  
TODIO JOSE OLIVEIRA /

1804 — Lisboa, Na Impressão Regia.

1 vol. brach., in-8.<sup>o</sup>, 142 × 87, 86 págs., 6 fls., car. rom.,  
itál. gregos, hebraicos e árabes, a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 58*

## **ORDENAÇÕES**

ORDENAÇÕES / DO / SENHOR REY / D. AFFONSO  
V. / LIVROS I a V.

1792 — Coimbra, na Real Imprensa da Universidade.

5 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 155 × 87, Vol. I — [30] fls., 530 págs.,  
Vol. II — 572 págs., [16] págs., Vol. III — 464 págs.,  
[14] fls., Vol. IV — 410 págs., [12] págs., Vol. V —  
420 págs., [12] págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 3 — 115 a 119*

## **ORDENAÇÕES**

**ORDENAÇÕES / DO / SENHOR REY / D. MANUEL /  
LIVROS I a III**

1797 — Coimbra, na Real Imprensa da Universidade.

5 tomos em 3 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 146 × 85, Vol. I — 130 +  
+ 12 + 568 págs., 1 grav. a preto, Vol. II — 8 + 246 +  
+ 14 + 336 págs., Vol. III — 8 + 228 + 16 + 348 págs.,  
car. rom. e itál., a preto.

Antes do Prólogo, bela gravura com as armas de D. Manuel.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>os</sup> 112 a 114.*

## **OSÓRIO (D. Jerónimo)**

**CARTAS / PORTUGUEZAS / DE / D. HIERONYMO  
OSORIO / BISPO DE SILVES / PUBLICADAS / E /  
AO ILL. E EXMO. SENHOR / CONDE DE PALMELA /  
OFFERECIDAS / POR / VERRISSIMO ALVARES DA  
SILVA /**

1819 — Pariz, na Officina de P. N. Rougeron.

1 vol. broc., in-8.<sup>o</sup>, 127 × 65, 80 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 108*

## **OSÓRIO (Jerónimo)**

HIERONYMI OSORII / LVSITANI / EPISCOPI SIL-  
VENSIS / DE REGIS INSTITVTIONE / ET DIS-  
CIPLINA / LIBRI VIII / AD / SERENISSIM. ET  
INVICTISSIM. PORTUGAL. REG. / SEBASTIANVM /  
E. N. I. / QVIBVS ACCESSIT EIVSDEM AVCTORIS  
EPISTOLA / AD ELISABETHAM / ANGLIAE REGI-  
NAM / Tomo I e II.

1794 — Conimbricae — Typis Academicis.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 128 × 65, Tomo I — 418 págs., Tomo II —  
452 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 8*

## **OSÓRIO (Jerónimo)**

HIERONYMI OSORII / LVSITANI / EPICOSPI SIL-  
VENSIS / DE IVSTITIA CAELESTI / LIBRI DE-  
CEM / TOMVS 1 / 2 / SECUNDVM EDITIONEM  
ROMANAM / CORRECTVS ET EMENDATVS /

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 128 × 65, Tomo I — 314 págs., Tomo II —  
356 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 9*

## **OSÓRIO (Jerónimo)**

HIERONYMI OSORII / LVSITANI / EPISCOPI SIL-  
VENSIS / DE / VERA SAPIENTIA / LIBRI V / AD /  
SANCTISS. D. GREGORIVM XIII / PONTIFICEM  
MAXIMVM / .

1794 — Conimbricæ, Typis Academicis.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 126 × 65, [X] págs., 410 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 4 — n.º 10*

## **OSÓRIO (Jerónimo)**

HIERONYMI OSORII / LVSITANI / DE NOBILITATE  
ET GLORIA / LIBRI / TOMVS I / [...] / .

1792 — Conimbricæ, Typis Academicis.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 125 × 65, [6] fls., 292 págs., 2.<sup>o</sup> vol.,  
340 págs., car. rom. e itál., a preto.

2 tomos enc. num só vol.

*Est. Q — C 4 — n.º 7*

## **OSÓRIO (Jerónimo)**

HIERONYMI OSORII / LVSITANI / SILVENSIS IN  
ALGARBIIS EPISCOPI / DE REBVS / EMMANVELIS /  
LVSITANIAE REGIS INVICTISSIMI, / VIRTUTE ET  
AVSPICIO DOMI; / FORISQVE GESTIS / LIBRI  
DVODECIM / AD CLARIS SANCTIS QVE / HENRI-  
CVM PRINCIPEM / [...] / IO: MATALLI METELLI /  
[...] / AD ANTONIVM AVGVSTINVM / Tomos I a III.

1791 — Conimbricæ, ex Typographia Academico-Régia.

3 + 3 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 124 × 64, Vol. I — XVI + 204 págs.,  
262 págs., Vol. II — 558 págs., Vol. III — 582 págs.

Edição repetida, esta, por aparar. *Pintada à cabeça.*

Enc. moderna.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 1 a 6*

## **OSÓRIO (Jeronymo)**

A VIDA / E FEITOS / D'ELREY D. MANOEL / XII  
LIBROS / DEDICADOS / AO / CARDEAL D. HENRI-  
QUE / SEU FILHO / POR / JERONYMO OSORIO /  
BISPO DE SYLVES / VERTIDOS EM PORTUGUEZ /  
PELO PADRE / FRANCISCO MANOEL DO NASCI-  
MENTO / TOMO I a III /

1804-1806 — Lisboa, na Impressão Régia.

3 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 136 × 78, Tomo I — 412 págs., Tomo II —  
344 págs., Tomo III — 412 págs., 1 grav. a preto, de  
D. Manuel I. car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup>s 73 a 75*

## OVIDIO (P.-N.)

PUBLIUS / OVIDIUS NASO / EX-RECENSIONE /  
HEINSIO-BURMANNIANA / CUM / SELECTIS VETE-  
RUM AC RECENTIORUM NOTIS / QUIBUS SUAS  
ADDIDIT / JOHAN. AUG. AMAR. / Vol. I a X /

1820-1824 — Parisis, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

10 vol. enc., in-6.<sup>o</sup>, 168 × 89, Vol. I — [10] fls., 484 págs.,  
Vol. II — [1] fl., 456 págs., Vol. III — [10] fls., 546 págs.,  
Vol. IV — [1] fl., 568 págs., Vol. V — [5] fls., 720 págs.,  
Vol. VI — 516 págs., Vol. VII — 504 págs., Vol. VIII —  
[1] fl., 560 págs., Vol. IX — 600 págs., Vol. X — 601  
a 1076 págs., car. rom., itál. e gregos, a preto.

*Est. Q — C 5 — n.º 54 a 63*

## OVIDIO

PVB. / OVIDII / NASONIS / FASTORUM / LIBRI VI /  
TRISTIUM / LIBRI V / DE PONTO / LIBRI IV /  
IN IBIN AD LIVIAM / Ex accuratissimis diversorum /  
castigationibus /

1743 — Venetiis, Apud Nicolaum Pezzana.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 122 × 70, 358 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Ex-Libris — Joanna Roza de Aquino.

Possui um carimbo do Liceu Nacional do Porto.

*Est. Q — C 4 — n.º 65*

## **OVIDIO (P.— Nasão)**

OS QUATRO PRIMEIROS / LIVROS / DA / METAMORPHOSE / DE / P. OVIDIO NASÃO / POETA ROMANO / TRADUZIDOS / EM VERSO SOLTO PORTUGUEZ / POR / ALMENO / Vol. I e II.

1805-1815 — Lisboa, na Typografia Lacerdina.

2 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 101 × 56, Vol. I — XXII + 222 págs., Vol. II — 230 págs., [3] fls., car. rom. e itál., a preto.

Enc. moderna.

No 1.<sup>o</sup> volume a tradução de Ovídio.

No 2.<sup>o</sup> volume as poesias do tradutor.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 127 e 128*

## **PAINE (Thomas)**

THE / Political and Miscellaneous / WORKS / OF / THOMAS PAINE / IN TWO VOLUMES /

1819 — London, Printed and Publisbed by R. Carlile.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 169 × 92, Vol. I — XLII + 56 + 188 +  
+ 36 + 62 + 54 + 34 + 112 págs., Vol. II — 1 fl.,  
124 + 46 + 22 + 20 + 26 + (36 + 8) + 44 + 262 págs.,  
car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 70 e 71*

## PARNASO

PARNASO LUSITANO / OU / POESIAS SELECTAS /  
DOS / AUCTORES PORTUGUESES ANTIGOS E MODERNOS / ILLUSTRADAS COM NOTAS / PRECEDIDO / DE UMA HISTORIA ABREVIADA DA LINGUA / E POESIA PORTUGUEZA / Tomos I a V /

1826-1834 — Paris, em casa de J. P. Aillaud.

5 vol. enc., in-32.<sup>o</sup>, 78 x 43, Tomo I — [CXXXIV] fls.,  
284 págs., Tomo II — 460 págs., Tomo III — 468 págs.,  
Tomo IV — 448 págs., Tomo V — 458 págs., car. rom.,  
itál. e góticos, a preto.

Ex-Libris — Gil Correia.

Ex-Libris — E. Q.

Ex-Libris — H. I. S.

Ex-Libris — E. Q.

Enc. diferentes e muito cansadas.

*Est. Q — C 6 — n.os 113 a 117*

## PEREIRA (Benedicto)

PROSODIA / IN / VOCABULARIUM / BILINGUE /  
LATINUM ET LUSITANUM / DIGESTA / IN QUA  
DICTIONUM SIGNIFICATIO, ET SYLLABARUM /  
QUANTITAS EXPENDITUR / OPUS OMNINO NECES-  
SARIUM PROFESSORIBUS SACRARUM / AUCTORE /

DOCTORE P. BENEDICTO PEREIRA SOCIETAT  
JESU / OCTAVA EDITIO / AUCTION, ET LOCUPLE-  
TIOR / AB ACADEMIA EBORENSI /

1711 — EBORAE, Cum facultate Superiorum: ex Typogra-  
phia Academiae.

1 vol. enc., in-fólio, 262 × 160, [3] fls., 970 + 274 págs.,  
car. rom. e itál., a preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 2 — n.º 94*

### **PEREIRA (B.)**

PROSODIA / IN / VOCABULARIUM / BILINGUE, LA-  
TINUM ET LUSITANUM / DIGESTA / IN QUA  
DICONUM SIGNIFICATIO, ET SYLLABARUM /  
QUANTITAS EXPEDITUR / OPUS OMNINO NECES-  
SARIUM PROFESSORIBUS SACRARUM / [...] / AUC-  
TORE / DOCTORE P. BENEDICTO PEREIRA, SOC:  
JESU / NONA EDITIO / AUCTION ET LOCUPLE-  
TIOR / AB ACADEMIA EBORENSI / .

1732 — Eborae, Cum facultate Superiorum, ex Typogra-  
phia Academiae.

1 vol. enc., in-fólio, 262 × 160, [3] fls., 970 págs., 128 págs.,  
126 págs., car. rom. e itál., a preto.

Falta o ante-rosto.

Enc. cansada. Pequenos defeitos no rosto.

*Est. Q — C 2 — n.º 95*

**PEREIRA (Luís)**

ELEGIADA / DE / LUYS PEREYRA / Dirigida ao Sere-  
nissimo Senhor Cardeal / ALBERTO / [...] / Fielmente  
copiada da Ediçam de Manoel / de Lyra anno de  
1588 / por / BENTO JOZE DE SOUZA / FARINHA / .

1785 — Lisboa, na Officina de Jozé da Silva Nazareth.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 119 × 64, 432 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Enc. da época.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 2*

**PERESTRELLO (Pedro da Costa)**

OBRAS INEDITAS / DOS NOSSOS INSIGNES POE-  
TAS / PEDRO DA COSTA PERESTRELLO / [...] /  
E / FRANCISCO GALVÃO / [...] / Dadas à luz fiel-  
mente trasladadas dos / seus antigos Originaes, / E  
DEDICADAS / AO / MUITO ALTO, E PODEROZO  
SENHOR / D. JOÃO / PRINCIPE DO BRASIL /  
TOMO I / POR / ANTONIO LOURENÇO / CAMINHA /

1791 — Lisboa, na Officina de Antonio Gomes.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 124 × 64, XXXIV + 252 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — José Inácio.

No mesmo volume, obras de Francisco Galvão.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 85*

## **PHAEDRO**

PHAEDRI / FABULARUM AESOPIARUM / LIBRI  
QUINQUE / QUALES OMNI PARTE ILLUSTRATOS  
PUBLICAVIT / JOANN. GOTTL. SAM. SCHWABE /  
ACCEDUNT ROMULI / FABULARUM AESOPIARUM  
LIBRI QUATUOR / QUIBUS NOVAS PHAEDRI FA-  
BELLAS / [...] / JOANN. BAPT. GAIL / Vol. I e II /

1726 — Parisis, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 160 × 87, Vol. I — XVIII + 574 págs.,  
Vol. II — 652 págs., car. rom., itál. e gregos, a preto  
e grav. a preto.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>os</sup> 133 e 134*

## **PINTO (Fernão Mendes)**

PEREGRINAÇÃO / DE / FERNÃO MENDES / PINTO, /  
E POR ELLE ESCRITA: / [...] / E NO FIM DELLA  
TRATA BREVEMENTE / de alguas noticias, e da  
morte / DO SANTO PADRE MESTRE / FRANCISCO  
XAVIER / [...] E AGORA NOVAMENTE CORRECTA,  
E EMENDADA / ACRESCENTADA COM O ITENER-  
ARIO / DE ANTONIO TENREIRO / [...] / E A  
CONQUISTA DO REYNO DE PEGU / feita pelos por-  
tugueses no anno de 1601, sendo Vi-Rey / da India  
Ayres de Saldanha.

1762 — Lisboa, na Officina de Joam de Aquilino Bulhōens.

1 vol. enc., in-fólio, 240 × 147, [5] fls., 428 págs., car. rom.  
e itál., a preto, r. a verm. e preto, a 2 col.

Boa enc. da época.

*Est. Q — C 1 — n.<sup>o</sup> 63*

## **PLAUTO (M. A.)**

M. ACCI PLAUTI / COMOEDIAE / CUM SELECTIS  
VARIORUM NOTIS / ET NOVIS COMMENTARIIS /  
CURANTE / J. NAUDET / Vol. I a IV

1830-1832 — Parisis, Colligebat Nicolaus Elgius Lemaire.

4 vol. enc., in-8º, 158 × 89, Vol. I — [4] fls., 652 págs.,  
[2] fls., Vol. II — 652 págs., Vol. III — 642 págs.,  
Vol. IV — 616 págs., car. rom., itál. e gregos, a preto.

*Est. Q — C 5 — n.º 32 a 35*

## **PLINIO**

C. PLINII CAECILII / SECUNDI / EPISTOLARUM /  
LIBRI DECEM / ET / PANEGYRICUS / CUM VARIE-  
TATE LECTIONUM AC INTEGRIS ADNOTATIONI-  
BUS / EDITIONIS SCHAEFERIANAE / QUIBUS SUAS  
ADDIDIT / N. E. LEMAIRE / Vol. I e II.

1822-1823 — Paris, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

2 vol. enc., in-8º, 161 × 89, Vol. I — LXXII + 448 págs.,  
Vol. II — 556 págs. car. rom. e itál., a preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

*Est. Q — C 7 — n.ºs 79 e 80*

### **PLINIO (C. — Caecilius Secundus)**

C: PLINII CAECILII / SECUNDI / EPISTOLARUM / LIBRI DECEM / ET / PANEGYRICUS / CUM VARIE-  
TATE LECTIONUM AC INTEGRIS ADNOTATIONI-  
BUS / EDITIONIS SCHAEFERIANAE / QUIBUS SUAS  
ADDIDIT / N. E. LEMAIRE / Vol. I e II

1822-1823 — Paris, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 161 × 89, Vol. I — LXXII + 448 págs.,  
Vol. I — 556 págs., car. rom., itál. e gregos, a preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 131 e 132*

### **PLINIO (C. — S.)**

CAII PLINII SECUNDI / HISTORIAE NATURALIS /  
[...] / PARS PRIMA CONTINENS COSMOLOGIAM /  
CURANTE C. ALEXANDRE e outros / Vol. I a XI.

1827-1832 — Parisiis, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

11 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 155 × 89, Vol. I — CXII + 480 págs.,  
e [3] fls., c/ grav. a preto, Vol. II — [1] fl., 904 págs.,  
Vol. III — [1] fl., 648 págs., Vol. IV — 646 págs.,  
Vol. V — [1] fl., 666 págs., Vol. VI — 650 págs.,  
Vol. VII — 890 págs., Vol. VIII — 642 págs., Vol. IX —  
724 págs., Vol. X — 692 págs., Vol. XI — de 693 a  
1022 págs., e 176 págs. car. rom., itál. e gregos, a preto.

Ex-Libris — Félix Van Hulst — 1836.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 177 a 127*

**POPPLETON (G.)**

DICTIONNAIRE / DE / SYNONYMES ANGLAIS / EX-  
PLIQUÉS PAR DES SYNONYMES FRANÇAIS / PAR  
G. POPPLETON / SECONDE ÉDITION /

1812 — Paris, Chez F. Louis, Libraire.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 137 × 72, VIII + 340 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — Carimbo branco de Narciso José de Moraes.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 62*

**PROPERCIO (Sexto Aurelio)**

SEXTI AURELII / PROPERTII / ELEGiarum / LIBRI  
QUATUOR / CUM NOVA TEXTUS RECENSIONE,  
ARGUMENTISQUE / ET COMMENTARIO NOVO /

1832 — Parisiis, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 156 × 88, [1] fl., 108 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 31*

**QUEVEDO (Vasco Mousinho)**

OFFONSO / AFRICANO / Poema HEROICO / Da presa d'Arzilla, e Tanger / DIRIGIDO / A D. ALVARO DE SOUSA / Capitão da Guarda Allemaa de S. Magestade, / Autor / VASCO MAUSINHO DE QUEBEDO / Natural de Setúbal /

1786 — Lisboa, na Officina Patriarcal de Francisco Luis Ameno.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 115 × 67, [4] fls., 298 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc. da época.

*Est. Q—C 3—n.<sup>o</sup> 92*

**QUERQULANAIDA**

QUERCULANAIDA / POEMA ALLEGORICO / POR / HUM VINAGRISTA DA TERRA / DOS VINAGRES / .

1822 — Lisboa, na Imprensa Nacional.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 122 × 68, 66 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc. moderna.

*Est. Q—C 6—n.<sup>o</sup> 120*

## **QUINTILIANO (M. Fabio)**

INSTITUIÇOENS / ORATORIAS / DE / M. FABIO /  
QUINTILIANO / ESCOLHIDOS DOS SEUS XII LI-  
VROS / Traduzidas em Linguagem, e illustradas com  
notas criticas, Historicas, e Retho / ricas para uso dos  
que aprendem / [...] / POR / JERONYMO SOARES  
BARBOSA / Tomos I e II.

1788-1790 — Coimbra, na Imprensa Real da Universidade.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 159 × 88, Vol.I — [XXIV] págs., 562 págs.,  
Vol. II — [1] fl., 462 págs., car. rom., itál. e gregos,

Possui no ante-rosto, a seguinte nota:

«A Biblioteca do Liceu Central do Porto, offerece Francisco  
Ferreira da Cunha».

Enc. da época.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>os</sup> 38 e 39*

## **QUINTILIANO (M. F.)**

M. FABII / QUINTILIANI / INSTITUTIONUM / ORA-  
TORIUM / LIBRI DUODECIM / AD USUM SCHOLA-  
RUM / Recisis quae minus necessaria vias sunt / e  
brevibus Notis illustrati / A CAROLO ROLLIN /  
[...] / Tomos I e II.

1782 — Patavii, ex Typographia Seminarii.

2 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 123 × 54, Tomo I — [XLVIII] págs.,  
364 págs., Tomo II — 428 págs. car. rom. e itál., e  
grav. a preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>os</sup> 67 e 68*

## **QUINTILIANO**

MARCUS FABIUS / QUINTILIANUS / DE INSTITUITIONE ORATORIA / AD CODICES PARISINOS RECENSITUS / CUM INTEGRIS COMMENTARIIS / GEORGII LUDOVICI SPALDING / QUIBUS NOVAS LECTIONES ET NOTAS ADJECIT / JOANNES JOSEPHUS DUSSAULT / Vol. I a VII.

1821-1825 — Parisiis, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

7 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 157 × 86, Vol. I — XX + 586 págs., Vol. II — 548 págs., Vol. III — 560 págs., Vol. IV — 600 págs., Vol. V — XL + 464 págs., Vol. VI — 604 págs., Vol. VII — 662 págs. car. rom. itál. e gregos a preto .

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

Encadernação cansada, dourada nas pastas e seixas. Dourado por folhas.

*Est. Q — C 4 — n.os 110 a 116*

## **QUITA (Domingos dos Reis)**

OBRAS / DE / DOMINGOS / DOS REIS QUITA / Chamado entre os da Arcadia Lusitana / ALCINO MICENIO / Segunda edição correcta e aumentada com as / obras posthumas, e vida do Author / Tomos I e II.

1781 — Lisboa, na Typographia Rollandiana.

2 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 121 × 69, Tomo I — 252 págs., Tomo II — não tem folha de rosto, 369 págs., [3] fls.

O 2.<sup>o</sup> vol. tem no fim, sobre a guarda o nome António Dinis da Cruz e Silva. Seria feita pelo próprio?

O II vol. tem a enc. muito cansada.

*Est. Q — C 3 — n.os 3 e 4*

S Y L V A  
NO LAMENTAVEL  
T E R R E M O T O  
*Do primeiro de Novembro de 1755.*  
DEDICADA  
AO ILLUST., E EXCELLENT. SENHOR  
CONDE DE S. LOURENÇO  
*POR SEU AUTHOR*  
DOMINGOS DOS REYS.



L I S B O A,  
Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno.

---

---

M. DCC. LVI.

*Com as licenças neceſſárias.*

## **QUITA (Domingos dos Reis)**

**SYLVA / NO LAMENTAVEL / TERREMOTO /** Do  
primeiro de Novembro de 1755 / DEDICADA / AO  
ILLUST., E EXCELENT. SENHOR / CONDE DE  
S. LOURENÇO / POR SEU AUTHOR / DOMINGOS  
DOS REYS. /

1756 — Lisboa, na Officina Patriarcal de Francisco Luiz  
Ameno.

1 fl. broc., in-8.<sup>o</sup>, 161 × 104, 14 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Folheto muito maltratado.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 88*

## **RACINE**

**ATHALIA: / TRAGEDIA / DE MONSIEUR RACINE /**  
Traduzida, illustrada, e Offerecida / À SERENISSIMA  
SENHORA / D. MARIANNA / INFANTA DE PORTU-  
GAL, / POR CANDIDO LUSITANO / Segunda Impressão.

1783 — Lisboa, na Officina da Academia das Sciencias.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 182 × 73, XXXII + 224 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 52*

**RACINE (João)**

BAJAZETO, / TRAGEDIA / DE / JOÃO RACINE / TRADUZIDA EM VERSOS PORTUGUESES /

1822 — Lisboa, na Typ. de Antonio Rodrigues Galhardo.

1 vol. broc., in-16.<sup>o</sup>, 145 × 75, 128 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Aurea Augusta.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 67*

**RACINE (João)**

OEUVRES / DE / JEAN RACINE / AVEC LES / JUGEMENS DE LA HARPE / ET / DE NOUVELLES NOTES GRAMMATICALES / PAR M. DE LEVIZAC / SECONDE ÉDITION / ENTIÈREMENT REVUE ET CORRIGÉE / PAR C. GROS / Tomos I a III.

1811 — Londres, Chez B. Dulan et C.<sup>e</sup>.

3 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 133 × 75, Vol. I — [2] fls., 356 págs., Vol. II — 358 págs., Vol. III — 290 págs., car. rom. e itál., a preto.

Grav. a preto de J. De Claussin.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup>s 116 a 118*

## **REAL (Porto)**

NOVO / EPITOME / DA / GRAMATICA GREGA / DE /  
PORTO REAL / ACOMODADO / NA LINGUA PORTU-  
GUESA / PARA UZO / DAS NOVAS ESCOLAS / POR  
MANDADO / DE / SUA MAGESTADE FIDELISSIMA /  
ELREI / D. JOZÉ O I / NOSSO SENHOR /

1760 — Lisboa.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 125 × 69, [6] fls., 382 págs., car. rom. e  
itál., a preto.

Ex-Libris — José Caetano de Mesquita (riscado).

Ex-Libris — António Machado.

Possui na primeira folha um carimbo do Liceu Nacional  
do Porto.

Enc. muito cansada.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 31*

## **REGNARD**

THÉATRE / DE / REGNARD / NOUVELLE EDITION /  
Revue, exactement corrigée, & conforme à la repré-  
sentation. Tome I a IV.

1784 — A Londres.

4 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 93 × 51, Tome I — [7] fls., 290 págs.,  
[1] fl., Tome II — 288 págs., Tome III — 284 págs.,  
[1] fl., Tome IV — 254 págs. car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — José Dias de Almeida Júnior.

Ex-Libris — Negrão.

Enc. da época, bastante cansada. Dourada por folhas.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>os</sup> 89 a 92*

**RESENDE (André de)**

VIDA / DO / INFANTE DÓM DUARTE / PELO MES-  
TRE / ANDRÉ DE REZENDE / MANDADA PUBLI-  
CAR / PELA / ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS /  
DE / LISBOA /

1789 — Lisboa, na Officina da Academia Real das Sciencias.

1 vol. broch., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 90, [2] fls., 64 págs., zapa manus-  
crita, car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre Pereira.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 99*

**RESENDE (André de)**

L. ANDR. RESENDII / LUSITANI / EPISTOLA /  
HISTORICA / DE AERA HISPANORUM /

S/ local e s/ data — (falta a folha de rosto).

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 124 × 65, 176 págs., car. rom., itál. e  
gregos, a preto.

Incompleto no fim.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 100*

**RESENDE (Garcia de)**

CHRONICA / DOS VALEROSOS, E INSIGNES FEITOS / DEL REY / DOM IOAM II / DE GLORIOSA MEMORIA / [...] / PER GARCIA DE RESENDE / Com outras Obras que adiante se seguem, e vay acrecentada / a sua Miscellania, / À FELIZ MEMORIA DO MESMO REY / DOM IOAM SEGVNDO / QUE ESTÁ EM GLORIA / .

1798 — COIMBRA, na Real Officina da Universidade.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 157 × 100, [14] fls., 382 págs., car. rom. e itál., a preto.

Boa enc. da época.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 52*

**RIBEIRO (João Pedro)**

DISSERTAÇÕES / CHRONOLÓGICAS E CRÍTICAS / SOBRE / A HISTORIA E JURISPRUDENCIA / ECCLESIASTICA E CIVIL / DE PORTUGAL / PUBLICADAS POR ORDEM / DA / ACADEMIA R. DAS SCIENCIAS / DE / LISBOA / PELO SEU SOCIO / JOÃO PEDRO RIBEIRO / TOMOS I a IV /

1810-1819 — Lisboa, na Typografia da mesma Academia.

4 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 160 × 101, Tomo I — [3] fls., 404 págs., [1] fl., Tomo II — [2] fls., 292 págs., [1] fl., e 2 folhas no fim com varios caracteres, Tomo III — Parte 1.<sup>a</sup> 220 págs., [2] fls., Parte 2.<sup>a</sup> 234 págs., [3] fls., Tomo IV — Parte 1.<sup>a</sup> [5] fls., 226 págs., [5] fls., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — António Claro da Fonseca.

O papel é selado com o valor de 40 reis, 10 reis e 20 reis.

*Est. C — C 6 — n.<sup>os</sup> 63 a 66*

**RIBEIRO (João Pedro)**

OBSERVAÇÕES / HISTORICAS E CRITICAS / PARA  
SERVIREM DE MEMORIAS / AO SYSTEMA / DA /  
DIPLOMATICA PORTUGUEZA / OFFERECIDAS / AO  
SERENISSIMO / PRINCIPE DO BRAZIL / NOSSO  
SENHOR / [...] / PELO SEU SOCIO / JOÃO PEDRO  
RIBEIRO / PARTE I /

1798 — Lisboa, na Typografia da mesma Academia.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 164 × 100, [4] fls., 152 págs., [2] fls.,  
car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — António Claro da Fonseca.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 98*

**ROCHEFOUCAULD (La)**

OEUVRES / DE FRANÇOIS / DUC DE / LA ROCHE-  
FOUCAULD /

1820 — Paris, Chez A. Belini, Imprimeur.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 170 × 93, XXII + 240 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 78*

## **RONDEAU (Peter)**

Neuss Deutsch — Französisches / Wörter-Buch /  
Enthaltend / die befanntesten und gemeinesten Wörter  
der Deutschen Sprache, / etc.

1740 — Leipzig, und Franchfurt.

Car. rom., itál. e góticos, r. a verm. e preto.

Ex-Libris — Francisco de Paula de Aguiar Ottolini.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 97*

## **S. BOAVENTURA (Fr. Fortunato de)**

COLLECÇÃO / DE / INEDITOS PORTUGUEZES /  
DOS / SECULOS XIV e XV, / Que ou forão compostos originalmente, ou / traduzidos de varias Linguas, por Monges / Cistercienses deste Reino / Ordenada e copiada fielmente dos Manuscritos do / Mosteiro de Alcobaça / POR / FR. FORTUNATO DE S. BOAVENTURA / Monge do proprio Mosteiro / Tomos I a III. /

1829 — Coimbra, na Real Imprensa da Universidade.

3 vol. broch., in-8.<sup>o</sup>, 157 × 80, Tomo I — 318 págs.,  
Tomo II — [7] fls., 302 págs., Tomo III — 232 págs.,  
car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup>s 67 a 69*

**SÁ (Joaquim José da Costa e)**

DICCIONARIO / PORTUGUEZ-FRANCEZ-E-LATINO /  
NOVAMENTE COMPILADO / QUE / Á / AUGUSTIS-  
SIMA SENHORA / D. CARLOTA JOAQUINA / PRIN-  
CEZA DO BRASIL / OFFERECE E CONSAGRA /  
JOAQUIM JOSÉ DA COSTA E SÁ /

1794 — Lisboa, na Officina de Simão Thaddeo Ferreira.

1 vol. enc., in-folio, 232 × 144, [3] fls., 674 + 556 págs.,  
car. rom., itál. e gregos, a 2 col.

Ex-Libris — colado com a legenda «Laus Deo», «Ad sonitum  
eius venite sodales».

No ante-rosto a nota: «Dado por ordem de S. A. R. o  
Príncipe Regente de Portugal, N. S. a Lazaro Maria  
Bernardo de Grasso de Touc (?) Tenente-Ajudante de  
Infantaria da Guarda Real da Policia». Lisboa.

*Est. Q — C 2 — n.º 96*

**SADOLETO (Jacob)**

JACOBI SADOLETI / S. R. E. CARDINALIS / EPIS-  
TOLAE / LEONIS X. CLEMENTIS VII., PAULO III /  
NOMINE SCRIPTAE. / ACCESSIT / ANTONII FLORE  
BELII / DE VITA EJUSDEM SADOLETI / COMMEN-  
TARIVS / ET EPISTOLARUM LIBER. /

1759 — Romae, Excudebat Generosus Salomonius.

1 vol. enc. em perg., bem conservado, 136 × 70, [11] fls.,  
CLXVIII + 242 + 46 págs., e grav. a preto, car. rom.  
e itál., a preto.

*Est. Q — C 4 — n.º 78*

## **SALUSTIO**

SALUSTIO / EM / PORTUGUEZ / POR / J. V. Barreto  
Feio / .

1825 — Paris, na Livraria Nacional e Estrangeira.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 107 × 59 — 398 págs., car. rom. e  
e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 118*

## **SALVERTE (M. Eusèbe)**

DE LA / CIVILISATION / VENISE, RAGUSE / PAR.  
M. EUSÈBE SALVERTE /

1835 — Paris, Luis Rosier, Librairie Éditeur.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 150 × 83, 370 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 62*

## **SANCHES (Franc.)**

FRANC. SANCTII / BROENCIS / In Inclyta Salaman-  
ticensi Academia Primarii / Rhetorices e Graecae  
Lingua Doctoris / MINERVA / SEU / DE CAUSIS  
LINGuae / LATINAe / COMMENTARIUS / Cui inserta

sunt, uncis inclusa / quae addidit / GASP. SCIOP-  
PIUS: / Et subjectae suis paginis notae / Jac.  
Perizonii / Editio NOVA /

1740 — ULYSSIPONE.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 160 × 87, [11] fls., 862 + 32 págs.,  
[29] fls., car. rom., itál. e gregos, a preto, r. a vermelho  
e preto.

Tem a nota: Esta he do Diabo maior de todos.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Falta de ante-rosto. Enc. da época.

Outro exemplar, idem.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>os</sup> 67 e 68*

**SANTOS (António Ribeiro dos)**

POESIAS / DE / ELPINO DURIENSE / TOMOS I  
a III /

1812-1817 — Lisboa, na Impressão Regia.

3 vol. broch., in-8.<sup>o</sup>, 151 × 91, Tomo I — 386 págs.,  
Tomo II — 346 págs., Tomo III — 264 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>os</sup> 20 a 22*

**SARAIVA (Cardeal)**

ENSAIO / SOBRE ALGUNS SYNONYMOS / DA /  
LINGUA PORTUGUEZA / POR / D. FR. FRANCISCO  
DE S. LUIZ / SEGUNDA EDIÇÃO / .

1824 — Lisboa, na Typografia da Academia R. das Sciencias.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 155 × 90, XII + VII + 264 págs., car.  
rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 17*

**SARMENTO (J. S. de Moraes)**

PANEGLYRICO / A / S. JERÓNIMO / POR / J. E. de  
MORAIS SARMENTO / RECITADO NO SEU DIA, E  
NO ANNO DE 1819 / NO REAL MOSTEIRO DA  
COSTA /

1819 — s/ local.

1 fl. broc., in-8.<sup>o</sup>, 149 × 84, 16 págs., car. rom. e itál.,  
a preto e capa manuscrita.

(Desconhecido de Inocêncio).

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 60*

**SARRAZIN (M.)**

HISTOIRE / DE LA / GUERRE D'ESPAGNE / ET DE PORTUGAL, / DE 1807 à 1814 / PAR M. SARRAZIN / [...] / ORNÉE DE LA CARTE D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL / [...] DRESSÉE PAR M. LAPIE /

1814 — Paris, J. G. Dentu, Imprimeur Librairie.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 143 × 77, [6] fls., 406 págs., car. rom. e itál., a preto.

Falta o mapa de Portugal e de Espanha.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 48*

**SARRAZIN (M.)**

HISTOIRE / DE / LA GUERRE DE RUSSIE / ET D'ALLEMAGNE / DEPUIS LE PASSAGE DU NIÉMEN, JUIN 1812 / JUSQU'AU PASSAGE DU RHIN, NOVEMBRE 1813 / PAR M. SARRAZIN [...] /

1815 — Paris, Rosa Libraire et Chanson.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 143 × 77, [6] fls., 432 págs., e um mapa a cores do Teatro de Guerra de 1815, car. rom. e itál., a preto.

Bela enc. da época.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 49*

## **SATYRICOS**

**SATYRICOS PORTUGUESES / Collecção Selecta / DE / POEMAS HEROI-COMICO-SATYRICOS / ILLUSTRADA COM NOTAS / (Hissope, Reino da Estupidez e poesias de Tolentino)**

1834 — Paris, em casa de J. P. Aillaud.

1 vol. enc., in-32.<sup>o</sup>, 80 × 46, 314 págs., car. rom., itál. e góticos, a preto.

Gravura a preto de Villeroy.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 112*

## **SELECTA**

**SELECTA / E / VETERIBVS SCRIPTORIBVS / LOCA / IVSSV REGIS FIDELISSIMI / IN LVCEM EDITA / ET / SCHOLARVM LINGVAE LATINAЕ / VSVI ACCOMMODATA / PARS II /**

1827 — Conimbricae, ex Typographia Academico Regia.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 135 × 73, 428 págs., car. rom. e itál., a preto.

Outro exemplar, idem.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 168 e 169*

### **SEMEDO (B. M. Curvo)**

COMPOSIÇÕES POÉTICAS / OFFERECIDAS / AO SERENISSIMO SENHOR / DOM JOÃO / PRINCIPE REGENTE DE PORTUGAL / POR / B. M. C. S. / SOCIO DA ACADEMIA TUBUCIANA / ENTRE OS ARCADES / BELMIRO TRANTAGANO / VOL. I a III /

1803-1817 — Lisboa, na Regia Officina Typografica.

3 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 121 × 77, Vol. I — [6] fls., 246 págs., Vol. II — 240 págs., Vol. III — 272 págs., [2] fls., car. rom. e itál., a preto e garv. a preto, com retrato de B. M. C. S., como se lê na gravura.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 102 a 104*

### **SENECA (L. A.)**

L. ANNAEI SENECAE / PARS PRIMA / SIVE / OPERA PHILOSOPHICA / QUAE RECOGNOVIT / [...] TUM SUIS ILLUSTRAVIT NOTIS / M. N. BOUILLET / VOL. I a III — PHILOSOPHI; VOL. IV — EPISTOLAE / VOL. V — PHILOSOPHI /

1827 — Paris, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

5 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 165 × 89, Vol. I — CCXLIV + 538 págs., Vol. II — 720 págs., Vol. III — 694 págs., Vol. IV — 688 págs., Vol. V — X + 970 págs., car. rom., itál. e gregos, a preto.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>os</sup> 105 a 109*

**SENECA (L. A.)**

L. ANNAEI SENECAE / PARS SECUNDA / SIVE /  
OPERA DECLAMATORIA / QUAE RECOGNOVIT /  
[...] / M. N. BOUILLET / Vol. UNICUM /

1831 — Paris, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, VIII + 702 págs., car. rom., itál. e  
gregos, a preto.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 104*

**SENECA (L. A.)**

L. ANNAEI SENECAE / PARS TERTIA / SIVE /  
OPERA TRAGICA / QUAE AD PARISINOS CODICES  
NON DUM COLLATOS / RECENSUIT / NOVISQUE  
COMMENTARIIS ILLUSTRAVIT / J. PIERROT /  
Vol. I a III.

1829-1832 — Paris, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

3 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 165 × 89, Vol. I — CLXIV + 500 págs.,  
Vol. II — VIII + 568 págs., Vol. III — 312 + 284 págs.,  
car. rom., itál. e gregos, a preto.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup>s 101 a 103*

O Myzope  
Poema  
Merry comic  
Piso

D'Intonic Deniz da Cruz e Silva  
D.º Dr. Cincelos da Rell. dott.  
de Lano e Pombal no Trib. do  
Ultramar. F.P.

Este d.o Dr. d.o Freire  
este Livro de

**SERRA (José Dionísio da)**

EPICEDIO / FEITO, E RECITADO EM / 1822 / NO  
ANNIVERSARIO DA SEMPRE / LAMENTAVEL MOR-  
TE / DO / GENERAL / Gomes Freire d'Andrade /  
POR / JOZE DIONISIO DA SERRA /

1832 — Paris.

1 fl. broc., in-8.<sup>o</sup>, 141 × 78, 24 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 107*

**SILVA (António Dinis da Cruz e)**

O HYZOPE / Poema / Heroi-comico / Pelo / Dr. Anto-  
nio Deniz da Cruz e Silva / [...] / Exemplar manus-  
crito, sem local e sem data / .

1 vol. enc., in-8<sup>o</sup>, 193 × 130, 58 fls., numeradas só dum lado.

Possui no rosto a seguinte nota: «He do Dez.<sup>do</sup> Freire».

Ex-Libris — Padre Pereira.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 89*

**SILVA (António Dinis da Cruz e)**

ODES / PINDARICAS / POSTHUMAS / DE / ELPINO  
NONACRIENSE /

1801 — Coimbra, na Imprensa da Universidade.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 84 × 42, 268 págs., [1] fl., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 91*

### **SILVA (António Dinis da Cruz e)**

**POESIAS / DE / ANTONIO DINIZ DA CRUZ / E  
SILVA / Na Arcadia de Lisboa / ELPINO NONA-  
CRIENSE / TOMOS I a VI /**

1807-1817 — Lisboa, na Typografia Lacerdina, os Vol.  
I, II, III e IV e na Impressão Regia os Vol. V e VI.

6 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 107 × 63, Tomo I — 348 págs.,  
Tomo II — 322 págs., Tomo III — 296 págs.,  
Tomo IV — 396 págs., Tomo V — XXIV + 312 págs.,  
Tomo VI — 504 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre Pereira.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 6 — n.º 84 a 89*

### **SILVA (José Maria da Costa e)**

**EMILIA E LEONIDO / OU / OS AMANTES SUEVOS /  
DE / José Maria da Costa e Silva. /**

1836 — Lisboa, Typografia de A. S. Coelho e C.ª.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 157 × 83, 218 págs.

No mesmo volume: A SOMBRA DE POPE — 20 + 68 págs.,  
car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.º 122*

**SILVA (José Maria da Costa e)**

ILIADA / DE / HOMERO / TRADUZIDA DO GREGO /  
EM VERSO PORTUGUEZ / POR / JOSE MARIA DA  
COSTA E SILVA / LIVRO PRIMEIRO /

1811 — Lisboa, na Impressão Regia.

1 fl. broch., in-8.<sup>o</sup>, 142 × 73, 14 + 50 + 8 págs., grav. a  
preto, de Homero, de 1708 (sic), car. rom., itál. e  
gregos a preto.

Outra gav. de Cav.<sup>o</sup>, diante da pág. 1 da tradução da  
Ilíada.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 123*

**SILVA (José Maria da Costa e)**

ISABEL / OU / A HEROINA DE ARAGOM / POEMA /  
DE / JOSEPH MARIA DA COSTA E SILVA /

1832 — Lisboa, na Impressão Regia.

1 vol. broch., in-8.<sup>o</sup>, 125 × 80, XVI + 144 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Retrato do autor por Lendim e litografado por O. R.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 124*

HISTORIA  
GENEALOGICA  
DA  
CASA REAL  
PORTUGUEZA,  
DESDE A SUA ORIGEM ATÉ O PRESENTE,  
com as Familias illustres, que procedem dos Reys, e  
dos Sereníssimos Duques de Bragança,  
*JUSTIFICADA COM INSTRUMENTOS,*  
*e Escritores de inviolavel fé,*  
E OFFERECIDA A ELREY  
**D. JOAO V.**  
NOSSO SENHOR.  
POR  
**D. ANTONIO CAETANO DE SOUSA,**  
Clerigo Regular, e Academico do Numero da Academia Real.  
**TOMO I.**



LISBOA OCCIDENTAL,  
Na Officina de JOSEPH ANTONIO DA SYLVA,  
Impressor da Academia Real.

---

M. DCC. XXXV.  
*Com todas as licenças necessarias.*

## SOCRATES

SOCRATIS / ANTISTHENIS / ET ALIORVM / SOCRA-  
TICORVM / EPISTOLAE / LEO ALLATIVS / HACTE-  
NVS NON EDITAS PRIMVS / Graece vulgauite;  
Latinè certit; Notas adiecit; Dialogum, De Scriptis  
Socratis, praefixit. /

1637 — Parisiis, Sumptibus Sebastiani Cramoisy, Typographi  
Regii, via Iacobæa, Sub Ciconiis.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 179 × 107, 3 fls., 258 págs., 3 fls., car.  
rom., itál. e gregos, a preto.

Gravura de rosto a preto e branco.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Enc. muito escancelada.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 8*

## SOUSA (D. António Caetano de)

HISTORIA / GENEALOGICA / DA / CASA REAL / POR-  
TUGUESA, / [...] OFERECIDA A EL REY / D.  
JOÃO V / NOSSO SENHOR, / POR / D. ANTONIO  
CAETANO DE SOUSA.

1735, 1736 e 1737 — Lisboa Occidental, na Officina de  
Joseph Antonio da Sylva, Impressor da Academia Real.

3 vol. enc., in-fólio, 179 × 109, Vol. I — [9] fls.,  
CCXXXII págs., [3] fls., 460 págs., [2] fls., Vol. II —  
[3] fls., 694 págs., [1] fl., Vol. III — [8] fls., 692 págs.,  
[1] fl., car. rom. e itál., a preto, r. verm. e preto e  
fig. a preto.

Ex-Libris — no Vol. I e II, Eduardo Cândido de Castro  
e Mello.

Grav. acabada ao buril por P. de Rochefort. 1735. Vinhetas  
de G. E. L. Debrie. 1735.

*Est. Q — C 1 — n.<sup>os</sup> 44 a 47*



Da «História Genealógica»

**SOUZA (D. António Caetano de)**

PROVAS / DA / HISTORIA / GENEALOGICA / DA /  
CASA REAL / PORTUGUEZA / [...] POR / D. ANTONIO  
CAETANO DE SOUSA / TOMO I

1745 — Lisboa, na Regia Officina SYLVIANA, e da Aca-  
demia Real.

1 vol. enc., in-fólio, 235 × 141, [7] fls., 848 págs., car. rom.  
e itál., a preto, r. a vermelho e preto.

Enc. muito cansada.

*Est. Q — C 1 — n.º 47*

**SOUZA (Emmanuel de)**

NOUVEAU / DICTIONNAIRE / FANÇOIS-PORTUGAIS /  
COMPOSÉ / PAR LE CAPITAINE EMMANUEL DE  
SOUZA / [...] / PAR JOACHIM JOSEPH DA COSTA  
& SÁ / [...] / DÉDIÉ À SON ALTESSE ROYALE /  
MONSEIGNEUR / LE PRINCE DU BRÉSIL / TOMES  
I et II /

1784-1786 — A Lisbonne, Chez Borel, Borel, & Compagnie  
Typ. Simon Thaddée Ferreira.

1 vol. enc., in-fólio, 252 × 167, Tomo I — [3] fls., 618 págs.,  
Tomo II — 584 págs., a 3 col., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 2 — n.º 75*

**STAËL (Madame de)**

DE / L'ALLEMAGNE / PAR / MADAME DE STAËL /  
Nouvelle Édition / Revue d'après les meilleurs textes /

1835 — Paris, Garnier Frères, Libraires Éditeurs.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 140 × 78, VIII + 622 págs., car. rom. e  
itál., a preto.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 52*

**STAËL (Madame de)**

CORINE / OU / L'ITALIE / PAR / Mme. La Baronne  
DE STAËL / Nouvelle Édition revue et corrigée /  
Tomo I e II. /

1833 — Paris, Chez Treuttel et Würtz.

2 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 130 × 70, Tomo I — 414 págs.,  
Tomo II — 492 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — José Dias d'Almeida... (ilegível).

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 53 e 54*

**STAËL (Madame de)**

CORINE / OU L'ITALIE — Vol. VIII e IX das Oeuvres Complètes.

1830 — Bruxelles, Louis Hamman et C.<sup>o</sup>.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 144 × 81, Tomo I — 294 págs., Tomo II — 344 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 55 e 56*

**STOCKLER (F. de Borja Garção)**

ENSAIO / HISTORICO SOBRE / A ORIGEM E PROGRESSOS / DAS MATHEMATICAS / EM PORTUGAL / POR FRANCISCO DE BORJA GARÇÃO-STOCKLER / [...] /

1819 — Pariz, na Officina de P. N. Rougeron.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 148 × 81, [3] fls., 168 págs., car. rom. e itál., a preto.

Tem uma folha desdobrável.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 105*

## **SUETONIUS (C.)**

**C. SUETONIUS / TRANQUILLUS, / cum notis integris / [...] / CURANTE / PETRO BURMANNO / Vol. I e II.**

1736 — Amstelaedami, Apud Janssonis, Wassbergios.

2 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 190 × 134, Vol. I — [10] fls., 808 págs.,  
Vol. II — 492 págs., [101] fls., car. rom., itál. e gregos  
a preto, r. a verm. e preto.

Numerosas grav. a preto, no texto e em folhas desdobráveis. No Vol. I, ante-rosto gravado por Yong. 1735.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

*Est. Q — C 1 — n.<sup>os</sup> 42 e 43*

## **TACITO**

**C. CORN. / TACITUS / EX / I-LIPSII / Editione / cum / Not, et Emend / H. GROTH. /**

1640 — LVGDVNI BATAVORUM, ex Officina ELZE-VIRIANA.

1 vol. enc. em pergaminho, in-16.<sup>o</sup>, 103 × 50, [6] fls.,  
746 págs., [8] fls., car. rom., itál e gregos, a preto.

Tem no início da obra, 2 gravuras, uma de rosto, grande, de página, outra gravura de página, a seguir, aberta por Cor. Cl. Duysent, representando César, Lívia e Tibério.

Na pág. 400 termina um volume e, na seguinte, 401, começam cinco livros das Histórias. No 1.<sup>o</sup> vol. encontram-se os Anais.

Colada no rosto, a árvore genealógica de Augusto.

Possui um carimbo do «Liceu Nacional do Porto».

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 11*

**TÁCITO (Cornélio)**

OS ANNAES / DE / CORNELIO / TACITO / TRADU-  
ZIDOS EM LINGUAGEM PORTUGUESA / OFFERE-  
CIDOS / Á SUA PÁTRIA, E AOS SEUS AMIGOS /  
POR / JOSÉ LIBERATO FREIRE DE CARVALHO /  
Tomas I e II.

1830 — Paris, em Casa de J. P. Aillaud, editor.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 148 × 83, Tomo I — IV + 396 págs.,  
Tomo II — 456 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>os</sup> 98 e 99*

**TÁCITO (Cornélio)**

TACITO / PORTUGUEZ / OU / TRADUÇAM POLITICA /  
dos tres prymeyros livros dos Annaes / DE / CORNE-  
LIO TACITO / [...] / OFFERECIDO A MAGESTADE  
DEL-REY / D. JOÃO V / NOSSO SENHOR / POR  
LUIS DO COUTO FELIZ / OBRA POSTHUMA / Dada  
à luz / POR ANTONIO DO COUTO / Castellobranco  
Filho do Author /

1715 — Lisboa, na Officina Real DESLANDESIANA.

1 vol. enc. em perg., in-8.<sup>o</sup>, 162 × 103, [25] fls., 314 págs.,  
car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 11*

**TAGARRO (Manuel da Veiga)**

LAURA / DE / ANFRISO / POESIAS / DO LICENCIADO / MANOEL DA VEIGA / Nova edição, correcta e emmendada /

1788 — Lisboa, na Typografia Rollandiana.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 109 × 67, [10] fls., 258 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre A. Gomes Pereira.

Ex-Libris — Jozé Manoel Roriz (?) da Costa.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 9*

**TASSONI (Alessandro)**

LA / SECCHIA / RAPITA / POEMA EROICOMICO / DI ALESSANDRO TASSONI / NUOVA EDIZIONE / TOMOS I e II /

1813 — Avignone, Presso Fr. Seguin.

2 vol. broc., in-16.<sup>o</sup>, 110 × 57, págs., Tomo I — [4] fls., 156 págs., Tomo II — 188 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 136 e 137*

## **TEIVE (Diogo de)**

EPODOS / QUE CONTEM / SENTENÇAS / UTEIS A  
TODOS OS HOMENS / As quais se acrescentão Regras  
para a / boa educação de hum Principe, / Composto  
tudo na Lingua Latina / Pelo insigne Português /  
DIOGO DE TEIVE / [...] / Traduzido na vulgar em  
verso solto / por / FRANCISCO DE ANDRADE / [...] /  
copiado fielmente da Edição de Lisboa / de 1565 /

1786 — Lisboa, Officina Patr. de Francisco Luis Ameno.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 106 × 60, 164 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Ex-Libris — F. Lemos.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 93*

## **TELES (P. M. Baltasar)**

SVMMA / VNIVERSAE / PHILOSOPHIAE / CVM  
QVAESTIONIBVS / THEOLOGICIS, QVAE HODIE /  
inter Philosophos agitantur / AVCTORE / P. M. BAL-  
THAZARE TELLEZ / LVSITANO, VLYSSIPONensi, /  
E SOCIETATE IESV, / TOMVS VNICVS. / Vol. I e II

1642 — VLYSSIPONE, ex Officina Laurentii de Anueres.

1 vol. enc., capa de pergaminho, in-fólio, 245 × 136,  
Vol. I — [5] fls., 384 págs., r. a verm. e preto,  
Vol. II — [6] fls., 364 págs., a preto.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

No verso do rosto: Duplicado da Bib. Porto e a nota na  
folha 3: He da Livraria da Congregação de Oliveira.

Tem gravura de rosto a preto e branco de Joan Ballest  
gravada por Florian.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 2*

### **TERENCIO (Publio — Africano)**

AS PRIMEIRAS / QUATRO COMEDIAS DE PUBLIO  
TERENCIO / APHRICANO / TRADUZIDAS DO LA-  
TIM / EM VERSO SOLTO PORTUGUEZ / POR /  
LEONEL DA COSTA / [...] / PARTE I e II.

1788 — Lisboa, na Officina de Simão Thaddeo Ferreira.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 133 × 78, Vol. I — [26] fls., 359 págs.,  
Vol. II — 420 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc. bem conservada.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 21 e 22*

### **TERENTIUS (Publius — Afrus)**

PUBLII TERENTII AFRI / COMOEDIAE / EX /  
OPTIMARUM EDITIONUM / TEXTU RECENSITAE /  
QUAS ADNOTATIONE PERPETUA, VARIIS DISQUI-  
SITIONIBUS / ET INDICE RERUM LOCUPLETIS-  
SIMO ILLUSTRAVIT / N. E. LEMAIRE / VOL. I-II /

1827-1828 — Parisiis, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 157 × 90, Vol. I — CCIV + 470 págs.,  
Vol. II — 364 + 438 págs., car. rom., itál. e gregos,  
a preto e grav. a preto. Desenho de C. Laguiche,  
gravura de Sixdeniers.

Ex-Libris — Félix Van Hulst — 1836.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup>s 128 a 129*

**TIBULUS (Albius)**

ALBII TIBULLI / QUAE SUPERSUNT / OMNIA OPERA / VARIETATE LECTIONUM / NOVIS COMMENTARIIS, EXCURSIBUS / IMITATIONIBUS / GALLICIS / VITA AUCTORIS ET INDICE ABSOLUTISSIMO / INSTRUXIT / PHILIPP. AMAT. DE GOLBERY /

1826 — Paris, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

1 vol. enc., In-8.<sup>o</sup>, 160 × 90, CXVI + 580 págs., [2] fls., car. rom., itál. e gregos, a preto.

Ex-Libris — Félix Van Hulst.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 130*

**TORREGONSILHO (F. Francisco de)**

CENTINELLA / CONTRA / JUDEOS POSTA EM A TORRE DA IGREJA DE DEOS / Com o Trabalho do Padre / Fr. FRANCISCO DE TORREGONSILHO / Traduzida em Portuguez / por PEDRO LOBO CORREIA / [...] /

1749 — Lisboa, na Officina de Pedro Ferreira.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 121 × 82, [3] fls., 224 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — ilegível.

Enc. da época.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 6*

**TRACY (A. L. C. Destutt —)**

**ÉLÉMENS / D'IDÉOLOGIE /**

Première Partie — IDÉOLOGIE / PROPREMENT DITE

Seconde Partie — GRAMMAIRE

Troisième Partie — LOGIQUE

IV.<sup>e</sup> et V.<sup>e</sup> Parties — TRAITÉ DE LA VOLONTÉ ET  
DE SES EFFETS. Seconde Édition

Ano XIII ou 1804, 1803, 1805, 1818 — Paris, Chez Courcier.

4 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 136 × 75, 1.<sup>a</sup> Parte — XXXII + 456 págs.,  
II ed. 2.<sup>a</sup> Parte — XIV + 456 págs., I ed. 3.<sup>a</sup> Parte —  
VIII + 672 págs., I ed. 4.<sup>a</sup> e 5.<sup>a</sup> Partes — VI + 528  
págs., II ed. car rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — S. de Almeida e Brito.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

Bela encadernação. A do último volume é uma imitação.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 64 a 67*

**URCULLU (D. José de)**

**CATECISMO / DE / RETORICA / POR / D: JOSE DE  
URCULLU /**

1826 — Londres, Lo Publica R. Ackermann.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 121 × 66, [2] fls., 98 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 106*

**VANIERI (Jacob)**

JACOBI / VANIERII / PRAEDIUM RUSTICUM / NOVA  
EDITIO / CAETERIS EMENDATIORE / .

1774 — Parisiis, ex Typographia Jos. Barbou.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 117 × 64, [6] fls., 428 págs., [2] fls.,  
car. rom. e itál., a preto e grav. a preto.

Gravura desenhada por H. Gravelot e aberta por De  
Lonquil.

Enc. da época.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 64*

**VASCONCELOS (Francisco de Paula Medina e)**

ZARGUEIDA, / DESCOBRIMENTO / DA / ILHA DA  
MADEIRA / POEMA HEROICO / DEDICADO / AO /  
EXCELENTISSIMO / SENHOR / CONDE DE VILLA  
VERDE / [...] / POR SEU AUTHOR / FRANCISCO DE  
PAULA MEDINA / E VASCONCELOS /

1806 — Lisboa, na Officina de Simão Thaddeo Ferreira.

1 vol. broc., in-16.<sup>o</sup>, 112 × 72, XVI + 254 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — Padre Pereira.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 111*

### **VASCONCELOS (Jorge Ferreira de)**

COMEDIA / AVLEGRAFIA / FEITA POR IORGE / FERREIRA DE VAS- / CONCELLOS / AGORA NOVAMENTE IM- / pressa à custa de Dom Antonio de Noronha. / Ao Marquês de Alemquer, duque de Fran- canilla, do Conselho de Estado de Sua Magestade, Visorrey, e Capitão General destes Reynos de Por- tugal.

1619 — Em Lisboa, Por Pedro Craesbeeck.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 156 × 96, 3 fls., 186 fls., car. rom. e itál., a preto.

NOTA: a partir da folha 177, todas as folhas são manus- critas.

A folha 9 também é manuscrita.

Numeração só de um lado.

Boa enc. do séc. XVIII.

*Est. Q — C 2 — n.º 18*

### **VASCONCELOS (Jorge Ferreira de)**

COMEDIA / EVFROSINA / DE IORGE FERREIRA / DE VASCONCELLOS / Nouamente impressa, e emmen- dada / POR FRANCISCO ROIZ LOBO / TERCEIRA EDIÇAM / Fielmente copiada / POR / BENTO IOZÉ DE SOVSA FARINHA /

1786 — Lisboa, na Officina da Academia Real das Sciencias.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 120 × 70, 358 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 3 — n.º 91*

### **VASCONCELOS (Jorge Ferreira de)**

COMEDIA / VLYSIPPO / DE / IORGE FERREIRA DE /  
VASconcellos. / NESTA SEGVNDA IM- / pressão apurada,  
& correcta / de algüs / erros da primeira / com  
todas as licenças necessarias /

1618 — Em LISBOA, na Officina de Pedro Craesbeeck.  
Com Privilegio Real.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 114 × 72, 3 fls., 279 fls., numeradas  
só dum lado.

Faltam as fls. 256, 273 e 274; as folhas 233, 240, 264 e  
277 a 279 estão em branco.

Caract. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Luís da Rocha de Azevedo.

*Est. Q — C 2 — n.º 14*

### **VASCONCELOS (Jorge Ferreira de)**

COMEDIA / VL-YSSIPPO / DE IORGE FERREIRA / DE  
VASCONCELLOS / TERCEIRA EDIÇAM / Fielmente  
copiada / POR / BENTO IOZÉ DE SOVSA FARINHA / .

1787 — Lisboa, na Officina da Academia Real das Ciências.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 120 × 72, 376 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Ex-Libris — Lobão.

*Est. Q — C 3 — n.º 90*

## **VAUVENARGUES**

### **OEUVRES / DE / VAUVENARGUES /**

1820 — Paris, Chez A. Belin, Imprimeur.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 170 × 93, XII + 238 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 78*

## **VAUVENARGUES**

### **SUPPLÉMENT / AUX OEUVRES / DE / VAUVENARGUES /**

1820 — Paris, Chez A. Belin, Imprimeur.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 170 × 93, IV + 104 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 78*

## **VERNEY (Luís António)**

ALOYSI ANTONII VERNEII / EQUITIS TORQUATI / ARCHIDIACONI EBORENSIS / DE RE METAPHYSICA / AD USUM / LUSITANORUM ADOLESCENTIUM / LIBRI QUATUOR. / EDITIO ALTERA AUCTIONAR, ET EMENDATOR / .

1765 — Olisipone, ex Typographia Michaelis RODERICII.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 153 × 88, [15] fls., 254 págs., grav. a preto, car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Pedro Maria da Costa e Almeida.

Ex-Libris — A. Costa e Almeida.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 45*

**VERNEY (Luís António)**

ALOYSII ANTONII VERNEII / EQUITIS TOR-  
QUATI / ARCHIDIACONI EBORENSIS / DE / RE  
LOGICA / AD USUM / LUSITANORUM ADOLESCEN-  
TIUM / LIBRI SEX. / EDITIO TERTIA EMENDA-  
TIOR / .

1762 — Olisipone, ex Typographia Michaelis Rodericii.

1 vol. enc., in-8.º, 154 × 90, [14] fls., 362 págs., [1] fl.,  
car. rom. e itál., a preto e grav. a preto.

Ex-Libris — Pedro Maria da Costa e Almeida.

Grav. de Carp.

*Est. Q — C 3 — n.º 46*

**VERNEY (Luís António)**

GRAMMATICA / LATINA / TRATADA / POR HUM ME-  
THODO NOVO / CLARO, E FACIL / PARA USO /  
DAQUELLAS PESSOAS, / QUE QUEREM APRENDEL-  
LA / BREVEMENTE, E SOLIDAMENTE / COMPOSTA  
POR / LUIZ ANTONIO VERNEY / [...] / QUINTA  
IMPRESSÃO MAIS EMENDADA /

1790 — Lisboa, na Regia Officina Typografica.

1 vol. enc., in-8.º, 151 × 97, LXVIII + 316 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Ex-Libris — João José de Vasconcellos.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

*Est. Q — C 4 — n.º 17*

**VERNEY (Luís António)**

VERDADEIRO / METODO / DE ESTUDAR / PARA /  
ser útil à Republica, e á Igreja: / PROPORCIONADO /  
Ao estílo, e necessidade de Portugal / EXPOSTO /  
Em várias Cartas, escritas polo R. P. \*\*\* Bar /  
badinho da Congregaçam de Italia ao R. / P. \*\*\*  
Doutor na Universidade / de Coimbra / Tomo I e II. /

1747 — Valensa, na Officina de Antonio Balle.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 173 × 125, Tomo I — [5] fls., 264 págs.,  
Tomo II — [1] fl., 244 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc. meia amador com cantos, moderna.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 65 e 66*

**VICENTE (Gil)**

OBRAS / DE / GIL VICENTE / CORRECTAS E EM-  
MENDADAS / PELO CUIDADO E DILIGENCIA / DE /  
J. V. Barreto Feio e J. G. Monteiro / Tomo I /

1834 — Hamburgo, na Officina Typographica de Langhoff.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 163 × 89, XLII + 388 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Os volumes II e III são da edição de Lisboa, 1843.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 77 a 79*

## **VIEIRA**

A NEW / POCKET DICTIONARY / OF THE / ENGLISH AND PORTUGUESE LANGUAGES / IN TWO PARTS / ENGLISH AND PORTUGUESE-PORTUGUESE AND ENGLISH / ABRIDGED FROM THE DICTIONARY OF MR. VIEYRA / PART II / PORTUGUESE AND ENGLISH / A NEW EDITION /

1820 — Lisboa, printed for Rolland.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 116 × 129, não tem numeração de págs., car. rom. e itál., a preto.

É a parte II — Portuguese and English.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 10*

## **VIEIRA (António)**

A / DICTIONARY / OF THE / PORTUGUESE AND ENGLISH LANGUAGES / IN TWO PARTS. / [...] / BY ANTONY VIEYRA. [...] /

1794 — London, F. Wingrave.

1 vol. enc., in-4.<sup>o</sup>, 233 × 156. Não tem paginação. Car. rom. e itál., a preto.

NOTA: Português-Inglês e Inglês-Português.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 28*

**VIGNY (Alfred de)**

CINQ-MARS / OU / UNE CONJURATION / SOUS  
LOUIS XIII / PAR LE COMTE ALFRED DE VIGNY /  
Tome I / VIII edição.

1834 — Bruxelles, Louis Hauman et C.<sup>e</sup>.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 110 × 86, 368 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Só existe o Vol. I.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 63*

**VIRGILIO (P. M.)**

AENEIDOS / ARGUMENTO E HISTORIA / SEPTIMO  
LIVRO DA ENEIDA (Truncado)

S/ local e s/ data. Possui as folhas 1 a 216 numeradas só  
de um lado.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 73*

## **VIRGILIO**

AS ECLOGAS, / E / GEORGICAS / DE / VERGILIO / PRIMEIRA PARTE DAS / SUAS OBRAS, traduzidas de Latim / em verso solto Portuguez / [...] / Author / LEONEL DA COSTA / LUSITANO /

1761 — Lisboa, na Officina de Miguel Manescal da Costa, Impressor do S. Officio.

1 vol. enc., in-16, 123 × 64, [16] fls., 720 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — Pereira Caldas (selo branco).

Enc. cansada.

*Est. Q — C 4 — n.º 79*

## **VIRGILIO**

P. VIRGILII / MARONIS / OPERA / INTERPRETATIONE ET NOTIS ILLUSTRAVIT / CAROLUS RUAEUS  
SOC: JESU / JUSSU / CHRISTIANISSIMI REGIS /  
AD USUM SERENISSIMI DELPHINI / Nova Editio  
longe auctior et emendatior /

1722 — Parisiis, Sumptibus Fratrum BARBOU.

1 vol. enc., in-4.º, 188 × 117, [11] fls., 860 págs., [77] fls., car. rom., itál. e gregos a preto, grav. a preto, r. a vermelho e preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

Grav. de L. Cossin.

*Est. Q — C 1 — n.º 24*

## **VIRGILIO**

PUB. VIRGILII MARONIS / OPERA OMNIA / cum  
Notis selectissimis Variorum, / SERVII, DONATI,  
PONTANI, / FARNABII, &c. / INDICE Locupletissimo,  
Rerum, / ac Verborum. / Opera ac Studio. / Cornelii  
Scherevelii.

1661 — Lugd. Batavorum, Apud Franciscum Hackium.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 19 × 86, [7] fls., 1016 págs., [18] folhas,  
car. rom., itál. e gregos, a preto.

Rosto com gravura de página representando Virgílio e  
cenas relativas às Geórgicas e à Eneida.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

*Est. Q — C 2 — n.<sup>o</sup> 23*

## **VIRGILIO**

PUBLII / VIRGILII / MARONIS / OPERA / EX OPTI-  
MIS EDITIONIBUS RECENSITA ET EMENDATA /

1830 — Parisiis, ex Typographia Pauli Renouard.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 160 × 87, 410 págs., car. rom. e itál.,  
a preto e grav. de Virgílio, a preto.

Carimbo do Liceu Nacional do Porto.

*Est. Q — C 5 — n.<sup>o</sup> 8*

## **VIRGILIO (P.-Maro)**

P. VIRGILIUS / MARO / QUALEM OMNI PARTE  
ILLUSTRATUM / TERTIO PUBLICAVIT / CHR. GOTTL.  
HEYNE / CUI SERVIVM PARITER INTEGRUM /  
ET VARIORVM CVM SUIS SUBJUNXIT / N. E.  
LEMAIRE / Vol. I a VIII.

1819-1822 — Parisiis, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire.

8 vol. enc., in-8.º, 157 × 87, Vol. I — XIV + 588 págs.,  
Vol. II — X + 564 págs., Vol. III — X + 490 págs.,  
Vol. IV — VIII + 464 págs., Vol. V — X + 624 págs.,  
Vol. VI — XLIV + 530 págs., Vol. VII — X + 660  
págs., Vol. VIII — XIV + 644 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 5 — n.º 13 a 20*

## **VIRGILIO**

PVBLIVS / VIRGILIVS / MARO / VARIETATE LEC-  
TIONIS / ET / PERPETVA ADNOTATIONE / ILLVS-  
TRATVS / A / CHRIST: GOTTL. HEYNE / EDITIO  
QUARTA / CVRAVIT / GE. PHIL. EBERARD. WA-  
GNER / Vol. I a V

1830-1841 — Lipsiae, Sumtibus LIBRARIA HAHNINAE.

5 vol. enc., in-8.º, 173 × 94, Vol. I — CLX + 698 págs.,  
[1] fl., Vol. II — 1044 págs., [1] fl. Vol. III — 902 págs.,  
Vol. IV — XVI + 752 págs., Vol. V — L + 528 págs.,  
car. rom. e itál., a preto e grav. a preto.

*Est. Q — C 5 — n.º 3 a 7*

## **VOLNEY (M. C. F.)**

VOYAGE / EN SYRIE / ET / EN EGYPTE, / PEN-  
DANT LES ANNÉES / 1783, 1784 e 1785 / [...], par  
M. C. F. Volney, Tome I et II.

1789 — A Paris, Volland Librairie, Quai des Augustins.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 140 × 79, Vol. I—[6] fls., 384 págs.,  
e uma carta do Egípto, Vol. II—458 págs., [2] fls.,  
e um mapa da Syria, e uma folha com uma vista das  
ruínas de Palmyra a preto, de J. B. Guibert, entre as  
págs., 262 e 263, car. rom. e itál., a preto.

Planta do templo de Balbek, na pág. 216.

Ex-Libris — António Claro da Fonseca.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>os</sup> 131 e 132*

## **VOLTAIRE**

BRUTO / TRAGEDIA DE M. DE VOLTAIRE / TRA-  
DUZIDA EM VERSOS PORTUGUEZES / POR / JOSE  
PEDRO DA CAMARA / NOVA EDIÇÃO / QUE AOS /  
HEROES PORTUGUEZES / DE 24 DE AGOSTO DE  
1820 / D. O. / ANTONIO MARIA COUCEIRO /

1821 — Lisboa, na Officina de Ant. Rodrigues Galhardo.

1 fl. broc., in-16.<sup>o</sup>, 121 × 69, 100 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 66*

## **VOLTAIRE**

HENRIADA / POEMA EPICO / COMPOSTO NA LINGUA FRANCEZA / POR / Mr. de VOLTAIRE / Traduzido, e illustrado com várias notas / na Lingua Portuguesa / POR / THOMAZ DE AQUINO / BELLO E FREITAS / TOMO I e II / NOVA EDIÇÃO.

1812 — Rio de Janeiro, na Impressão Regia.

2 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 93 × 66, Tomo I — 180 págs., Tomo II — 194 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc. moderna.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>os</sup> 71 e 72*

## **VOLTAIRE (Mr. de)**

AS LEIS DE MINOS / TRAGEDIA / DE / MR. DE VOLTAIRE / TRADUZIDA EM VERSOS PORTUGUEZES /

1785? — Lisboa.

1 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 128 × 70, 194 págs., car. rom. e itál., a preto.

Enc. muito cansada.

*Est. Q — C 3 — n.<sup>o</sup> 11*

## **VOLTAIRE**

LETTRES / INÉDITES / DE VOLTAIRE / A MADEMOISELLE QUINAULT, A M. D'ARGENTA; / AU PRÉSIDENT HÉNAULT, A M. DAMILAVILLE, A MADAME / D'ÉPINAY, ET AUTRES PERSONNAGES REMARQUABLES /

1822 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, 388 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 58*

## **VOLTAIRE**

MORTE DE CESAR / TRAGEDIA / DE / MR. VOLTAIRE / TRADUZIDA / POR / MANOEL JOAQUIM BORGES DE PAIVA /

1821 — Coimbra, na Imprensa da Universidade.

1 fl. broch., in-16.<sup>o</sup>, 128 × 74, 70 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 7 — n.<sup>o</sup> 65*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / ANNALES DE L'EMPIRE /

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 636 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 22*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / DIALOGUES / ET ENTRETIENS PHILOSOPHIQUES /

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, 560 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 31*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / DICTIONNAIRE PHILOSOPHIQUE. Vol. I a VI

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

6 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, Vol. I — 624 págs., Vol. II — 562 págs., Vol. III — 556 págs., Vol. IV — 608 págs., Vol. V — 530 págs., Vol. VI — 562 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 32 a 37*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / FACÉTIES /

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, 432 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 39*

## **VOLTAIRE**

**OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / COMMEN-  
TAIRES SUR CONNEILLE / TOME I e II /**

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86 Tomo I — 504 págs.,  
Tomo II — 524 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 42 e 43*

## **VOLTAIRE**

**OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / CORRES-  
PONDANCE AVEC D'ALEMBERT /**

1821 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, 756 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 57*

## **VOLTAIRE**

**OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / CORRES-  
PONDANCE / AVEC L'IMPÉRATRICE DE RUSSIE /  
LETTRES DES PRINCES DE PRUSSE**

1821 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, 324 págs., 106 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

Dois volumes em um tomo.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 53*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / CORRESPONDANCE / AVEC LE ROI DE PRUSSE. Tome I a III /

1821 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

3 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, Tomo I — 472 págs.,  
Tomo II — 454 págs., Tomo III — 444 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 54 a 56*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / CORRESPONDANCE GÉNÉRALE / TOMES IV-VI a XII /

1821 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

8 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, Tomo IV — 552 págs.,  
Tomo VI — 560 págs., Tomo VII — 556 págs.,  
Tomo VIII — 580 págs., Tomo IX — 624 págs.,  
Tomo X — 600 págs., Tomo XI — 468 págs.,  
Tomo XII — 476 págs., car. rom. e itál., a preto.

Faltam os Volumes I-II-III-V.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 44 a 52*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / ESSAI  
SUR LES MOEURS / ET L'ESPRIT DES NATIONS  
— Tome I a IV

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

4 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, Tomo I — 554 págs.,  
Tomo II — 548 págs., Tomo III — 536 págs.,  
Tomo IV — 490 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 13 a 16*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / HIS-  
TOIRE DE CHARLES XII /

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, 338 págs., 2 grav. a preto,  
car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 20*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / HIS-  
TOIRE DE L'EMPIRE DE RUSSIE /

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, 404 págs., 2 grav. a preto,  
car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 21*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / HISTOIRE DU PARLEMENT DE PARIS /

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, 514 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 23*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / LA HENRIADE /

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, 434 págs., grav. a preto, car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 8*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / LA PUCELLE D'ORLÉANS /

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, 372 págs., 22 grav. a preto, car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 9*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / MÉLANGES HISTORIQUES Tome I e II

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, Tomo I — 520 págs.,  
Tomo II — 522 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 24 e 25*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / MÉLANGES LITTÉRAIRES / TOMES I e II /

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, Tomo I — 468 págs.,  
Tomo II — 640 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 40 e 41*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / PHILOSOPHIE — Tome I, II et III /

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

3 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, Tomo I — 596 págs.,  
Tomo II — 668 págs., Tomo III — 640 págs., car. rom.  
e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 28 a 30*

## **VOLTAIRE**

### **OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / POÈMES / Tomes I à III /**

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

3 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, Tomo I — Poèmes; 480 págs.,  
Tomo II — Épitres et Stances, 352 págs., Tomo III —  
Contes en vers, satires, et poésies mêlées, 408 págs.,  
car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 10 a 12*

## **VOLTAIRE**

### **OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / POLITIQUE ET LÉGISLATION / Tomes I et II /**

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, Tomo I — 516 págs.,  
Tomo II — 560 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 26 e 27*

## **VOLTAIRE**

### **OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / PRÉCIS DU SIÈCLE DE LOUIS XV /**

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, 456 págs., 2 grav. a preto,  
car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 19*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / ROMANS  
— Tomo II /

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, 454 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 38*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / SIÈCLE  
DE LOUIS XIV — Tomes I a III /

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, Tomo I — 506 págs., 12 grav.  
a preto, Tomo II — 496 págs., 11 grav. a preto, car.  
rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 17 e 18*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / THÉA-  
TRE / TOMES I a VII /

1819 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

7 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, Tomo I — 570 págs.,  
Tomo II — 602 págs., Tomo III — 568 págs.,  
Tomo IV — 506 págs., Tomo V — 534 págs.,  
Tomo VI — 564 págs., Tomo VII — 500 págs., grav.  
a preto, car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 1 a 7*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / VIE DE VOLTAIRE /

1822 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

1 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, 496 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>o</sup> 59*

## **VOLTAIRE**

OEUVRES / COMPLÈTES / DE VOLTAIRE / TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES / TOMES I e II /

1825 — Paris, Chez Antoine Augustin Renouard.

2 vol. enc., in-8.<sup>o</sup>, 154 × 86, Tomo I — 348 págs., Tomo II — 374 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 6 — n.<sup>os</sup> 60 e 61*

## **VOLTAIRE (Mr. de)**

ORESTES / TRAGEDIA / DE / MR. DE VOLTAIRE / TRADUZIDA / EM VERSOS PORTUGUEZES /

1790 — Lisboa, na Officina de Simão Thaddeo Ferreira.

1 vol. broch., in-16.<sup>o</sup>, 130 × 78, 132 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 97*

### **VOLTAIRE (Mr. de)**

**OS SCYTHAS / TRAGEDIA / DE / MR. DE VOLTIRE /  
Do idioma Francêz para o Portuguez / por ALBINO  
DE SOUSA / COELHO E ALMEIDA / .**

1781 — Lisboa, na Officina de Jozé de Aquino Bulhão.

1 vol. broc., in-16.<sup>o</sup>, 126 × 70, 98 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Muito aparado.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 99*

### **VOLTAIRE (Mr. de)**

**SOFONISBA / TRAGEDIA / DE / MR. DE VOLTAIRE /  
TRADUZIDA EM PORTUGUES /**

1790 — Lisboa, na Officina de Simão Thaddeo Ferreira.

1 vol. broc., in-8.<sup>o</sup>, 126 × 78, 94 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 98*

### **VOLTAIRE (Mr. de)**

**THEATRO / ESTRANGEIRO / NUMERO VI / ALZIRA /  
OU / OS AMERICANOS / TRAGEDIA / DE VOLTAIRE /**

1788 — Lisboa, na Typografia Rollandiana.

1 vol. broc., in-16.<sup>o</sup>, 115 × 74, 80 págs., car. rom. e itál.,  
a preto.

Ex-Libris — I. Mello.

Muito aparado.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 95*

## **VOLTAIRE (Mr. de)**

**TRADUÇÃO / DO / MAFOMA / DE / MR. DE VOLTAIRE /**

1785 — Lisboa, na Officina da Academia Real das Sciencias.

1 vol. broch., in-16.<sup>o</sup>, 128 × 70, 112 págs., car. rom. e itál., a preto.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 96*

## **VOYAGE**

**VOYAGE / DU / JEUNE ANACHARSIS / EN GRÈCE / DANS LE MILIEU DU QUATRIEME SIÈCLE / AVANT L'ÈRE VULGAIRE / Tomes I a IX.**

S/ data — Paris, Chez Richard, Caille et Ravier.

9 vol. enc., in-16.<sup>o</sup>, 126 × 65, Tomo I — 382 págs., Tomo II — 390 págs., Tomo III — 394 págs., Tomo IV — 364 págs., Tomo V — 398 págs., Tomo VI — 384 págs., Tomo VII — 392 págs., Tomo VIII — 400 págs., Tomo IX — 340 págs., car. rom. e itál., a preto.

Ex-Libris — António Claro da Fonseca.

Enc. cansada.

*Est. Q — C 4 — n.<sup>o</sup> 36 a 44*

Composto e impresso nas oficinas Gráficos Reunidos, Lda.  
Rua Álvares Cabral, 22/28 — Telef. 20608 — PORTO