

IMPORTANTE COLEÇÃO
DE MOEDAS DE OURO
DE PORTUGAL E DO BRASIL

COLEÇÃO ALGARVE – PARTE I

92



5 JULHO 2012

TIARA PARK ATLANTIC HOTEL





directores	Dr. Javier Sáez Salgado Jaime Sáez Salgado
coordenação científica	Dr. Javier Sáez Salgado Jaime Sáez Salgado José R. Marinho Engº José Godinho Miranda Fernando Gonçalves André
comentários históricos e numismáticos	José R. Marinho
secretariado	Cláudia Leote
coordenadora técnica	Raquel Moura
capa	Ana Miranda
fotografia	Manuel Farinha
impressão e acabamento	Palmigráfica - Artes Gráficas, Lda.
depósito legal	238125/06

IMPORTANTE COLEÇÃO DE MOEDAS DE OURO DE PORTUGAL E DO BRASIL

COLEÇÃO ALGARVE – PARTE I **92**

5 de Julho de 2012 - 17:00h

Leilão a realizar no



Rua Castilho 149 - 1099-034 Lisboa
Telefones 213 818 700 - Fax 213 890 505

Exposição (On View)

Os lotes podem ser vistos (lots on view) nos dias 2, 3 e 4 de Julho
das 15 às 18 horas, na Av. da Igreja, 63 C

(Só com marcação e listagem dos lotes que pretende ver)

Numisma recebe ordens de compra e responde pelas mesmas em sala
Durante o leilão temos três linhas de telefone, 213 818 700

We are happy to handle bids for customers who are interested in a number of lots
During the sale we have three open telephone lines

Os valores indicados no Catálogo são preços-base

The prices quoted in the catalogue are the prices from which the bidding will commence



Av. da Igreja, 63 C - 1700-235 Lisboa
Telefones 217 931 838 - 217 932 194 - Fax 217 941 814
numismaonline.com info@numismaonline.com



Há poucas oportunidades como esta: reunir no mesmo leilão um conjunto notável de peças de rara beleza e de extrema raridade de um monarca português que viveu o auge das Descobertas.

A Numisma apresenta neste leilão um notável Português e um raríssimo Cruzado do Porto. A primeira é hoje bastante rara, por ser de um teor de ouro muito elevado, que dava lucro ao fundir. Foi batida em quantidade por D. Manuel, também para as muitas embaixadas e ofertas que fez, especialmente na Europa. O Português apresentado neste leilão pertenceu à colecção Niepoort.



O Cruzado do Porto nunca foi apresentado em leilão pela Numisma, sendo um exemplar extremamente raro que falta na maior parte das importantes colecções portuguesas. O Português e o Cruzado foram as moedas de ouro que o rei D. Manuel I mandou cunhar durante o seu reinado.

A colecção que a Numisma apresenta neste leilão terá sido iniciada há cerca de 70 anos. Muitas das moedas serviram para os desenhos do livro de Ferraro Vaz. O seu detentor comprou moedas em todo o mundo e os excelentes exemplares de ouro de Portugal que conseguiu reunir mostram a sua dedicação e carinho à numismática portuguesa. Para além de moedas do reino continental, tem também peças interessantes da Índia Portuguesa e de Moçambique.

Um bom exemplo é o São Tomé de 2 1/2 Xerafins, extremamente raro. É a moeda reproduzida no catálogo A.Gomes, o único exemplar representado. O numismata Joaquim Fontes Pacheco referia que só eram conhecidos três exemplares. Mas nas páginas seguintes poderão ver que as raridades deste leilão começam com D. Afonso V e acabam no 1 1/4 Metical, de D. Maria II, de Moçambique.

Joaquim Fontes Pacheco

Cruzado D. Afonso V - variante - QVITI: REG

Espadim ou 1/2 Justo de D. João II - Col. Dr. Justino Cumano

Português de D. Manuel I - Coleção Niepoort
Cruzado do Porto de D. Manuel I - EXTREMAMENTE RARA

Meio São Vicente do Porto sem numeral de D. João III
Cruzado LL de D. João III - ÚNICA - Coleção Niepoort
Cruzado RL calvário de D. João III - EXTREMAMENTE RARA

São Vicente PO de D. Sebastião I - MUITO RARA
Meio São Vicente LG de D. Sebastião I - RARÍSSIMA
500 Reais PO de D. Sebastião I - MUITO RARA

500 Reais dos Governadores do Reino (1580) - MUITO RARA

Dobrão 1727 Minas - quase SOBERBA
Dobra 1729 Lisboa - SOBERBA
Dobra 1732 Rio - quase SOBERBA
Peça 1833 Degolada - MUITO RARA
Dobrão 1725 Minas Gerais com carimbo "escudo coroado"

São Tomé de 2 1/2 Xerafins de D. João V - EXTREMAMENTE RARA
São Tomé de 12 Xerafins 1794 de D. Maria I - MUITO RARA
1 1/4 Metical de D. Maria II - Moçambique - EXTREMAMENTE RARA



IMPORTANTE COLEÇÃO
DE MOEDAS DE OURO
DE PORTUGAL E DO BRASIL

COLEÇÃO ALGARVE – PARTE I 92



PORTUGAL

D. AFONSO V (1438-1481)

1*	Ouro Cruzado	RARA	MBC+	2900.
	+ ALFONSVS : DEI : GRACIE : REGIS :			
	+ CRVZATVS : ALFONSVS : QVINT			
	31.05var/falta A5.06 3,44g.			



2* Ouro Cruzado RARA MBC+ 3500.
 + ALFONSVS : DEI : GRACIA : REX : P
 + ADIVTORIVM : NOSTRVM : IN NOMI
 31.03 A5.06 3,54g. É a moeda reproduzida no catálogo de A. Gomes.



3* Ouro Cruzado RARA BELA 3 750.
 + CRUZATVS : ALFONSVS : QVITI : REG
 + ALFONSVS : QVINTI : REGIS : PORTVGA "NN" invertidos
 31.09a A5.06 3,54g.



4* Ouro Cruzado RARA BELA 3000.
 + CRUZATO : ALFONSI : QUINTI: REGIS as letras "uu" são "nn" minúsculas invertidas
 +ADIUTORIUM : NOSTRUM : In : NOMIN variante rara - CRVZATO
 31.15 var A5.06 3,38g. Schulman, New York - 25/X/1971



D. JOÃO II (1481-1495)

5* Ouro Espadim ou 1/2 Justo MUITO RARA MBC+ 14000.
 +IOHANES : I : I: R: P: ET: A; D: GVINEE
 IOHANES: II: R P: ET: A: D: GVINE É a moeda reproduzida no catálogo de A. Gomes.
 24.06 J2.04 3,00g. Colecção Dr. Justino Cumano - Faro, 1908
 Almeida, Basto & Piombino & C.ª, 1967



6* Ouro Cruzado 4 castelos escudetes horizontais SOBERBA 2500.
 + IOANIS : R: SECVNDVS : D: G: REGIS "NN" invertidos, no anverso e reverso
 + IOANIS : SECVNDVS DEI GRACA
 22.01 J2.06 3,52g.



7* Ouro Cruzado 4 castelos escudetes horizontais MBC+ 2500.
 + IOAES : SECVNDVS : D : G : REGIS "NN" direitos
 + IOANIS : SECVNDVS : DEI : GRACIA
 22.06 J2.06 3,51g. É a moeda reproduzida no catálogo de A. Gomes. A. Baldwin, Londres - 7/6/1950



8* Ouro Cruzado

MBC

1750.

+IOHANES: II: R : P: ET: A: D: GVINEE

+IOHANES: II: R : P: ET: A: D: GVINEE

23.04 J2.06 3,49g.



9* Ouro Cruzado

BELA

2500.

+IOHANES : II: R: P: ET: A: D: GVINE

+IOHANES : II: R: P: ET: A: D: GVINEE

23.09/23.14 J2.06 3,51g.

“NN” invertidos no anverso e reverso



10* Ouro Cruzado 7 castelos escudetes verticais SOBERBA 2500.
+ IOHANNES : II: R: P: ET: A: D: GVINE
+ IOHANNES : II: R: P: ET: A: D: GVINE
23.11 J2.06 3,60g.

É a moeda reproduzida no catálogo de A. Gomes.



D. MANUEL I (1495-1521)

11* Ouro Português MUITO RARA MBC+ 52 500.

+ I: EMANVEL: R: PORTVGALIE: AL: C: VL: IN: A: D: GVINE
:C. N: C. ETHIOPIE: ARABIE: PERSIE: INDE "NN" invertidos
:: IN :: HOC :: SIGNO :: VINCES

73.01 E1.01 35,38g. excelente exemplar apesar de ligeira fenda no reverso

É a moeda reproduzida no catálogo de A. Gomes.
Colecção Eduard Marius van der Niepoort e Jorge de Brito.

Para o mesmo intento que o rei D. João II explicou na carta aos Corregedores, quando decidiu bater os seus Justos: "... porque as moedas de ouro geralmente correm pelos Reinos estrangeiros e por elas se guarda muito aos Reis que as fazem, e à sua riqueza e nobreza...", será de presumir que a moeda de 10 Cruzados, chamada "Português", foi mandada bater pelo rei D. Manuel I logo no início do seu reinado, precisamente para poder ser levada nos navios preparados para a descoberta do caminho marítimo para a Índia. Que assim terá sido, conclui-se de a) a armada do comando de Vasco da Gama partiu para a viagem em 8 de Julho de 1497, mas poderia ter partido antes porque estava praticamente pronta à data da morte do Príncipe Perfeito e com capitão designado, Estevão da Gama; b) D. Manuel ter sido aclamado rei em 25 de Outubro de 1495 e ainda antes do fim desse ano ter encarregado Bartolomeu Dias de a preparar, presumivelmente quando terá também mandado bater os "portugueses"; c) entretanto ter morrido Estevão da Gama, o que será a razão do atraso da partida, e D. Manuel ter de proceder a uma escolha criteriosa, que acabou por recair num dos filhos daquele Capitão-Mór, Vasco da Gama, ou talvez também no irmão mais velho deste, Paulo da Gama, que o acompanhou e faleceu durante o regresso; d) Vasco da Gama ter mandado buscar ao navio, em 1498, dez portugueses de ouro, para apresentar ao rei, dizendo que se chamavam "portugueses" e que cada um valia dez dos pequenos, isto porque o rei folgou muito ao ver as moedas de cruzado que os pilotos tinham, dando-lhes moeda local e ficando com elas. O facto está em "Lendas da Índia", de Gaspar Correia, publicadas pela Academia Real das Ciências, entre 1858 e 1866, e o comentador destas moedas entende, por tudo o que atrás menciona, que a narração tem uma base verosímil e correcta, apesar de o autor não estar na Índia ao tempo e a ter recolhido de outrém (Gaspar Correia nasceu no ano em que D. Manuel foi aclamado rei, foi para o Oriente aos 17 anos, foi um informador precioso de muitas matérias, e por lá morreu, de morte violenta, com avançada idade). A moeda "Português", hoje bastante rara, por ser de um teor de ouro muito elevado, que dava lucro ao fundir, foi batida em quantidade por D. Manuel, também para as muitas embaixadas e ofertas que fez, especialmente na Europa.



12* Ouro Cruzado "NN" invertidos
 + EMANVEL: P: R: P: ET: A: D: GVINEE
 + EMANVEL: P: R: P: ET: A: D: GVINE
 62.01 E1.02 3,56g.

BELA 2 500.

É a moeda reproduzida no catálogo de Alberto Gomes.



13* Ouro Cruzado "NN" invertidos
 + I: EMANVEL: R: P: ET: A: D: GVINEE
 + : I: EMANVEL: R: P: ET: A: D: GVINEE
 70.01/70.02 E1.02 3,55g.

RARA BELA 3 500.



14* Ouro Cruzado Porto EXTREMAMENTE RARA BELA 10 000.

+ EMAN VEL. P: R: P: ET: A: DNS: GVINEE "nn" minúsculas
+ EMANVEL: P: R: P: ET: AD.NS: GVINEE "NN" direitos

71.01 E1.03 3,54g.

Ferraro Vaz, já na edição de 1969 do Livro das Moedas de Portugal, referia que os Cruzados E1.05 e 06, semelhantes ao que é apresentado neste leilão, pelo tipo, letras e legenda são característicos da Casa da Moeda do Porto.



15* Ouro Quarto de Cruzado MBC 100.

É a moeda reproduzida no catálogo de A. Gomes, no capítulo das fantasias e falsificações.

E1 01.03 0,88g. Colecção Eduard Marius van der Niepoort.



D. JOÃO III (1521-1557)

16* Ouro São Vicente legenda sem pontuação RARA quase SOBERBA 3 000.
181.04 var. J3.07 7,52g. O catálogo de A. Gomes não refere esta variante.



17* Ouro São Vicente legenda sem pontuação RARA BELA 2 800.
181.04 var. J3.07 7,51g. O catálogo de A. Gomes não refere esta variante.

18* Ouro São Vicente MBC+ 2 800.
181.04 J3.07 7,55g.

19* Ouro Meio São Vicente "NN" direitos RARA BELA/MBC+ 5 000.
174.04 J3.09 3,68g.



20* Ouro Meio São Vicente (Porto) sem numeral DA MAIS ALTA RARIDADE BELA 10 000.

175.03 J3.10A

3,67g.

É a moeda reproduzida no catálogo de A. Gomes. J. Burnay em 27/06/1967.

Presumivelmente, exemplar único, e foi o que Ferraro Vaz utilizou para o desenho do Livro das Moedas de Portugal.



21* Ouro Cruzado LL

145.01 J3.15 3,52g.

ÚNICA

SOBERBA

25 000.

Colecção Eduard Marius Van der Niepoort e Jorge de Brito.

O mais raro e interessante exemplar deste leilão.



22* Ouro Cruzado módulo maior RARA MBC+ 4 000.
 151.01 J3.19 3,47g. É a moeda reproduzida no catálogo de A. Gomes. Costa, Lda. 27/03/1976.
 Coleção Eduard Marius van der Niepoort e Jorge de Brito.



23* Ouro Cruzado RL 8 castelos EXCELENTE ESTADO DE CONSERVAÇÃO SOBERBA 2 000.
 161.01 J3.23 3,57g.

24* Ouro Cruzado RL 8 castelos quase SOBERBA 1 800.
 161.01 J3.23 3,44g.



25



26

25*	Ouro	Cruzado RL	7 castelos	BELA	1 750.
	147.03	J3.23 var.	3,47g.		
26*	Ouro	Cruzado LR	8 castelos	BELA	1 750.
	156.01	J3.22	3,50g.		



27*	Ouro	Cruzado calvário RL	EXTREMAMENTE RARA	quase SOBERBA	20 000.
	162.02	J3.24	3,52g.		

É a moeda reproduzida no catálogo de A. Gomes.



28



29



30



31



32



33



28*	Ouro	Cruzado calvário	IOANES III				lindo MBC	1 000.
	173.03	J3.27	3,51g.					
29*	Ouro	Cruzado calvário	IOANES III				MBC+	1 200.
	173.03	J3.27	3,48g.					
30*	Ouro	Cruzado calvário	IOANES III				MBC	1 000.
	173.01/173.04	J3.27	3,51g.					
31*	Ouro	Cruzado calvário	IOANI	sem numeral	RARA		MBC+	2 500.
	165.11	J3.27	3,51g.					
				É a moeda reproduzida no catálogo de A. Gomes.				
				Colecção António Augusto Carvalho Monteiro - Catalogue Monnaies en Or du Portugal... et du Brésil, Lote 52, J. Schulman 1926.				
32*	Ouro	Cruzado calvário	IOA: III				MBC	1 000.
	167.05/167.01	J3.27	3,56g.					
33*	Ouro	Cruzado calvário	IOA : III				lindo MBC	1 100.
	166.02	J3.27	3,47g.					



34



35



36



D. SEBASTIÃO I (1557-1578)

34*	Ouro	São Vicente LG				MBC	2 500.
	69.01	Se.02	7,55g.				
35*	Ouro	São Vicente PO	(3 pontos sobre o P); PORTVGALIAET/"z" invertido	MUITO RARA	BC+		10 000.
	71.01	Se.04	7,55g.	É a moeda reproduzida no catálogo A.Gomes, 2ª edição 1996.			

Por ordenação de 10 de Junho de 1555, a dois anos da data da sua morte (11/6/1557), D. João III mandou cessar toda a cunhagem de moeda de ouro e de prata, determinado que daí em diante se fabricassem em ouro apenas novas moedas denominadas São Vicente e Meio São Vicente, do mesmo teor dos anteriores cruzados calvários, contudo na base de 1000 e de 500 Reais, em vez da de 400 reais até aí usada para os cruzados. Este novo tipo continuou a ser batido no reinado de D. Sebastião, até cerca dos finais de 1559, quando a série São Vicente findou, em virtude do cerceio das moedas, sendo substituída por uma única espécie, a vulgar moeda de 500 reais. Apesar das moedas São Vicente terem sido batidas durante pouco mais de ano e meio em cada um dos reinados, as leis então publicadas revelam que a grande maioria foi cerceada pela população, sendo constantemente retirada para o cadinho, e que nos meses finais do seu curso era obrigatória a pesagem de todas elas nas transacções, em qualquer lugar do País, mesmo as acabadas de sair da casa da moeda, para obstar, todavia sem sucesso, ao referido cerceio. Não será pois de admirar que a moeda de São Vicente, seja rara, em especial a emitida no Porto, pelo menor fabrico e menor área de circulação.

36*	Ouro	Meio São Vicente LG			RARÍSSIMA	MBC	6 000.
	66.01	Se.09	3,85g.	restaurada	É a moeda reproduzida no catálogo de A. Gomes. J. Burnay, 1966.		



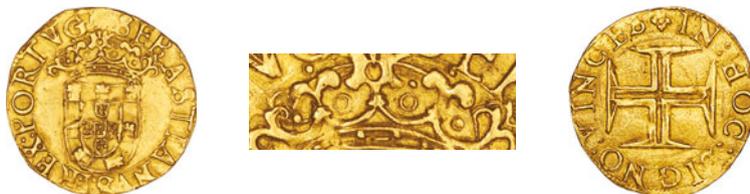
37* Ouro 500 Reais PO (3 pontos sobre o P e o O) PORTVGLI RARÍSSIMA MBC- 10 000.
61.02 Se.19 3,61g. reverso descentrado É a moeda reproduzida no catálogo de A. Gomes.



38* Ouro 500 Reais cruz maior MBC+ 700.
57.05 Se.16 3,65g.

39* Ouro 500 Reais MBC+ 700.
57.11 Se.16 3,82g.

40* Ouro 500 Reais cruz pequena MBC+ 750.
57.10 Se.16 3,78g.



41* Ouro 500 Reais coroa fechada MUITO RARA lindo MBC 1 500.
60.01 Se.17 3,77g. J. Burnay, 1966.

Presume-se que sejam os últimos exemplares de 500 Reais de ouro a serem batidos por este monarca. Nos 500 Reais dos monarcas seguintes a legenda do reverso é separada por 2 pontos, os trifólios não voltam a aparecer.



GOVERNADORES DO REINO (1580)

42*	Ouro	500 Reais	coroa fechda	MUITO RARA	MBC	20 000.
03.01	Go.01	3,80g.	J. Burnay, 1963.			
Este exemplar, muito raro e interessante, tem o peso de lei de 3,80g.						



D. PEDRO II (1683-1706)

43*	Ouro	Moeda 1704	EXCELENTE ESTADO DE CONSERVAÇÃO		SOB-FDC	2 500.
99.17	P2.15					



44*	Ouro	Moeda 1706			MBC-	700.
99.21	P2.17					
45*	Ouro	Quartinho 1691	Colecção Alexandrino Passos.		MBC+	1 000.
93.04	P2.40					



46



47



D. JOÃO V (1706-1750)

Pelo aviso de 22 de Março de 1720, D. João V mandou fabricar o Dobrão e o Meio Dobrão em Minas Gerais.

46*	Ouro	Dobrão 1725 M	quase BELA	3 300.
	105.02	J5.4	AI 0249	

47*	Ouro	Dobrão 1725 M	MBC+	3 200.
	105.02	J5.4	AI 0249	



48



49



48*	Ouro	Dobrão 1725 M	MBC+	3 200.
	105.02	J5.4	AI 0249	

49*	Ouro	Dobrão 1725 M	MBC+	3 200.
	105.02	J5.4	AI 0249	



50



51



50* Ouro Dobrão 1725 M
105.02 J5.4 AI 0249

MBC+

3 100.

51* Ouro Dobrão 1725 M
105.02 J5.4 AI 0249

lindo MBC

3 100.



52



53



52* Ouro Dobrão 1726 M
105.03 J5.5 AI 0250

excelente tonalidade e qualidade

quase SOBERBA

3 500.

53* Ouro Dobrão 1726 M
105.03 J5.5 AI 0250

excelente tonalidade e qualidade

quase SOBERBA

3 500.



54



55



54* Ouro Dobrão 1726 M
105.03 J5.5 Al 0250

lindo MBC

3 200.

55* Ouro Dobrão 1726 M
105.03 J5.5 Al 0250

MBC

3 000.



56* Ouro Dobrão 1727 M
105.04 J5.6 Al 0251

excelente tonalidade e qualidade

quase SOBERBA

3 800.

A ordem de 27 de Março 1727 suspendeu a cunhagem dos Dobrões.



57* Ouro Dobra 1729
133.06 J5.13

EXCELENTE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

SOBERBA 6 000.



58* Ouro Dobra 1729 R
138.04 J5.33 AI 0195

MBC+ 3 500.



59* Ouro Dobra 1732 R
138.11/138.13 J5.37 AI 0227

EXCELENTE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

quase SOBERBA 4 000.



60



60* Ouro Dobra 1729 M
139.03a J5.26 AI 0285

linda tonalidade

MBC 1 900.



61



61* Ouro Dobra 1730 M
139.05 J5.27 AI 0286

linda tonalidade

lindo MBC 2 000.



62



63



62* Ouro Dobra 1730 M
139.05 J5.27 AI 0286

lindo MBC 1 900.

63* Ouro Dobra 1730 M
139.05 J5.27 AI 0286 cabelo avivado

MBC 1 500.



64



65



64* Ouro Dobra 1731 M
139.06 J5.28 AI 0287a

MBC 1 500.

65* Ouro Dobra 1731 M
139.06 J5.28 AI 0287a serrilha retocada

MBC+ 1 500.



66* Ouro Dobra 1731 M
 139.06 J5.28 Al 0287a

quase SOBERBA 2 300.



67

68



69

67* Ouro Dobra 1731 M 1/0
 139.07 J5.28 Al 0287

MBC 1 700.

68* Ouro Dobra 1732 M
 139.08 J5.29 Al 0288 retocada

MBC 1 400.

69* Ouro Dobra 1732 M
 139.08 J5.29 Al 0288

MBC 1 400.



70* Ouro Dobra 1732 M
139.08 J5.29 AI 0288

quase SOBERBA 2 200.



71* Ouro Dobra 1732 M
139.08 J5.29 AI 0288

quase SOBERBA 2 200.



72* Ouro Dobra 1733 M
139.09 J5.30 AI 0289a retocada

MBC 1 400.



73



74



73* Ouro Meio Dobrão 1725 M MBC+ 1 900.
 104.02 J5.40 AI 0245

74* Ouro Meio Dobrão 1726 M MBC 1 900.
 104.03 J5.41 AI 0246



75* Ouro Meio Dobrão 1727 M MBC 1 800.
 104.04 J5.42 AI 0247 limpa Escassa



76* Ouro Peça 1745 MBC+ 1 200.
 126.24 J5.65



77*	Ouro Peça 1747 126.28 J5.67	EXCELENTE ESTADO DE CONSERVAÇÃO Hans Schulman 1966	SOBERBA	1 750.
-----	--------------------------------	---	---------	--------



78*	Ouro Peça 1740 R 131.20 J5.116 AI 0215	ponto no final da legenda	lindo MBC	700.
-----	---	---------------------------	-----------	------

79*	Ouro Peça 1742 R 131.25 J5.118 AI 0217	ponto no final da legenda	lindo MBC	750.
-----	---	---------------------------	-----------	------



80



81



82



83



80* Ouro Peça 1746 R
131.32 J5.122 Al 0221

lindo MBC

700.

81* Ouro Peça 1747 R
131.34 J5.123 Al 0222 limpa

lindo MBC

700.

82* Ouro Peça 1749 R
131.38 J5.125 Al 0224

lindo MBC

750.

83* Ouro Peça 1750 R
131.40 J5.126 Al 0225

quase SOBERBA

800.



84



85



84* Ouro Moeda 1709
98.03 J5.134

BELA

1 000.

85* Ouro Moeda 1717
98.12 J5.142

RARA

MBC-

1 000.



86* Ouro Moeda 1719 B
102.06 J5.156 AI 0065

SOBERBA

1 100.



87



89



88

87* Ouro Meia Peça 1723
121.01 J5.191 retocada

RARA

MBC-

1 000.

88* Ouro Meia Peça 1724
121.02 J5.192

RARA

BC/BC+

1 000.

89* Ouro Meia Peça 1728 8/6
121.06 J5.196

RARA

BC+

1 000.



90



91

90* Ouro Meia Peça 1730 MBC- 500.
 121.08 J5.198 restaurada

91* Ouro Meia Peça 1741 BC 400.
 121.14 J5.204



92* Ouro Meia Moeda 1713 P RARA MBC 750.
 94.01 J5.242



93

94

93* Ouro Escudo 1722 L MBC+ 1 000.
 115.01 J5.258 cunhagem fraca no campo, ao centro
 Colecção Alexandrino Passos.

94* Ouro Escudo 1723 MBC 300.
 116.01 J5.259 restaurada



95	Lote	(2 moedas)			450.
Ouro	Escudo 1725 (116.04, J5.261) BC e Escudo 1735 (116.14, J5.270) BC+				
96	Lote	(3 moedas)			500.
Ouro	Escudo 1724 sem ponto no final da legenda (116.03, J5.260) cerceada BC+; Escudo 1732 (116.12, J5.268) cerceada BC+ e Escudo 1744 (116.18, J5.274) restaurada BC.				
97	Lote	(3 moedas)			500.
Ouro	Escudo 1732 (116.12, J5.268) restaurada BC+; Escudo 1738 (116.15, J5.271) cerceada BC-; Escudo 1746 (116.20, J5.276) cerceada BC+.				
98	Ouro	Escudo 1733 M		MBC-	250.
119.07	J5.304	AI 0270	retocada		
99*	Ouro	Quartinho 1709		MBC	300.
87.03	J5.307				
100*	Ouro	Quartinho 1711		quase BELA	400.
87.05	J5.309				
101*	Ouro	Quartinho 1712	legenda separada por florões	MBC	300.
87.07	J5.310				
102*	Ouro	Quartinho 1713	Escassa	MBC+	400.
87.08	J5.311				
103*	Ouro	Quartinho 1716	EXCELENTE ESTADO DE CONSERVAÇÃO	SOBERBA	500.
87.12	J5.314				



105



107



108



104	Lote	(3 moedas)			575.
	Ouro	Quartinho 1715 (87.11, J5.313) BC; Quartinho 1716 (87.12, J5.314) MBC; Quartinho 1717 RARA (87.13, J5.315) BC.			
105*	Ouro	Quartinho 1718		MBC+	400.
	87.15	J5.316			
106	Lote	(3 moedas)			425.
	Ouro	Quartinho 1719 (87.16, J5.317) BC+; Quartinho 1721 5 arcos (88.01, J5.319) BC/BC-; Quartinho 1722 (87.20, J5.320) BC.			
107*	Ouro	Quartinho 1738		lindo MBC	300.
	87.22	J5.322			
108*	Ouro	Quartinho 1741		MBC-	250.
	87.24	J5.324			
109	Lote	(3 moedas)			475.
	Ouro	Quartinho 1733 5 arcos (88.03, J5.328) BC+; Quartinho 1739 (87.23, J5.323) BC+; Quartinho 1745 (87.25, J5.325) BC			



111



110



112



110*	Ouro	Quartinho 1713 P		RARA	MBC+	1 500.
	89.01	J5.331	excelente qualidade para este exemplar			
111*	Ouro	Meio Escudo 1722 L			MBC+	250.
	108.01	J5.351				
112*	Ouro	Meio Escudo 1725			quase BELA	300.
	109.03	J5.354				



113	Lote	(3 moedas)		325.
	Ouro	Meio Escudo 1729 (109.08, J5.358) BC+; Meio Escudo 1730 (109.10, J5.360) BC; Meio Escudo 1744 (111.03, J5.372) BC		
114	Lote	(3 moedas)		600.
	Ouro	Meio Escudo 1724 (109.02, J5.353) BC; Meio Escudo 1725 (109.03, J5.354) MBC-; Meio Escudo 1744 (111.03, J5.372) MBC		
115	Lote	(3 moedas)		300.
	Ouro	Meio Escudo 1730 (109.10, J5.360) BC+; Meio Escudo 1732 (109.13, J5.363) BC; Meio Escudo 1744 (111.03, J5.372) BC		
116	Lote	(3 moedas)		300.
	Ouro	Meio Escudo 1736 (109.15, J5.365) BC+; Meio Escudo 1738 (109.16, J5.366) BC; Meio Escudo 1747 (111.06, J5.375) BC+		
117*	Ouro	Meio Escudo 1740	MBC	250.
		109.18 J5.368		
118*	Ouro	Meio Escudo 1744	quase BELA	400.
		111.03 J5.372		
119*	Ouro	Cruzado novo (Pinto) 1718	BELA	175.
		83.01 J5.406		
120*	Ouro	Cruzado novo (Pinto) 1719	BELA	175.
		83.02 J5.407		
121*	Ouro	Cruzado novo (Pinto) 1720	BELA	175.
		83.03 J5.408		
122*	Ouro	Cruzado novo (Pinto) 1722	BELA	175.
		83.05 J5.410		



123



124



125

123* Ouro Cruzado novo (Pinto) 1723 5 arcos BELA 175.
84.02 J5.422

124* Ouro Cruzado novo (Pinto) 1724 5 arcos BELA 175.
84.03 J5.423

125* Ouro Cruzado novo (Pinto) 1725 5 arcos BELA 170.
84.05 J5.424



126



127



128



129

126* Ouro Cruzado novo (Pinto) 1729 5 arcos SOBERBA 200.
84.09 J5.428

127* Ouro Cruzado novo (Pinto) 1736 BELA 175.
83.08 J5.413

128* Ouro Cruzado novo (Pinto) 1739 5 arcos BELA 175.
84.16 J5.434

129* Ouro Cruzado novo (Pinto) 1746 BELA 170.
83.17 J5.420

130 Lote (8 moedas) 800.

Ouro Cruzado novo (Pinto) 1718 (83.01, J5.406) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1719 (83.02, J5.407) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1720 (83.03, J5.408) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1721 (83.04, J5.409) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1722 (83.05, J5.410) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1734 5 arcos (84.14, J5.432) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1736 (83.08, J5.413) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1741 (83.12, J5.416) MBC

- 131 Lote (8 moedas) 800.
Ouro Cruzado novo (Pinto) 1718 (83.01, J5.406) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1721 (83.04, J5.409) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1726 (83.07, J5.412) BC+; Cruzado novo (Pinto) 1730 5 arcos (84.10, J5.429) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1734 5 arcos (84.14, J5.432) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1736 (83.08, J5.413) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1743 (83.14, J5.418) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1746 (83.17, J5.420) MBC
- 132 Lote (8 moedas) 800.
Ouro Cruzado novo (Pinto) 1718 (83.01, J5.406) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1721 (83.04, J5.409) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1722 (83.05, J5.410) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1723 5 arcos (84.02, J5.422) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1724 5 arcos (84.03, J5.423) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1734 5 arcos (84.14, J5.432) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1736 (83.08, J5.413) MBC; Cruzado novo (Pinto) 1741 (83.12, J5.416) MBC
- 133 Lote (8 moedas) 800.
Ouro Cruzado novo (Pinto) 1726 5 arcos (84.07, J5.426), BC+; Cruzado novo (Pinto) 1728 5 arcos (84.08, J5.427), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1736 (83.08, J5.413), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1738 (83.09, J5.414), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1739 (83.10, J5.415), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1741 5 arcos (84.17, J5.416), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1744 (83.15, J5.419), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1748 (83.20, J5.435A), MBC
- 134 Lote (8 moedas) 800.
Ouro Cruzado novo (Pinto) 1725 5 arcos (84.03, J5.424), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1726 5 arcos (84.07, J5.426), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1730 5 arcos (84.10, J5.429), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1734 5 arcos (84.14, J5.432), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1736 (83.08, J5.413), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1738 (83.09, J5.414), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1741 5 arcos (84.17, J5.416), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1742 (83.13, J5.417), MBC
- 135 Lote (9 moedas) 900.
Ouro Cruzado novo (Pinto) 1720 (83.03, J5.408), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1721 (83.04, J5.409), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1722 5 arcos (84.01, J5.421), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1723 5 arcos (84.02, J5.422), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1724 5 arcos (84.03, J5.423), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1725 5 arcos (84.05, J5.424), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1726 5 arcos (84.07, J5.426), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1728 5 arcos (84.08, J5.427), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1729 5 arcos (84.09, J5.428) MBC
- 136 Lote (9 moedas) 900.
Ouro Cruzado novo (Pinto) 1730 5 arcos (84.10, J5.429), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1731 5 arcos (84.11, J5.430), MBC; Cruzado novo (Pinto) 173 5 arcos (84.13, J5.431), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1734 5 arcos (84.14, J5.432), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1736 (83.08, J5.413), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1739 5 arcos (84.16, J5.434), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1741 5 arcos (84.17, J5.416), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1743 (83.14, J5.418), MBC; Cruzado novo (Pinto) 1746 (83.17, J5.420), MBC



137



137* Ouro Cruzadinho 1733 M
107.03 J5.442 AI 0254



138



138* Ouro Cruzadinho 1734 M
107.04 J5.443 AI 0255



139



139* Ouro Cruzadinho 1734 R
106.01 J5.439 AI 0198

MBC- 200.

MBC 250.

MBC- 200.



140



D. JOSÉ I (1750-1777)

140* Ouro Peça 1760
53.12 Jo.11

MBC 625.



141



141* Ouro Peça 1774
53.27 Jo.24

MBC+ 650.



142



142* Ouro Peça 1775
53.28 Jo.25

MBC+/MBC 650.

143 Ouro Peça 1775 cruz potentada
53.29 Jo.25

MBC- 550.



144* Ouro Peça 1759 B EXCELENTE ESTADO DE CONSERVAÇÃO SOBERBA 1 000.
54.10 Jo.35 AI 0389



145* Ouro Peça 1766 B MBC 750.
54.19 Jo.42 AI 0396

146* Ouro Peça 1770 B MBC 675.
54.23 Jo.46 AI 0400



147* Ouro Peça 1756 R MBC+ 625.
55.08 Jo.59 AI 0424

148* Ouro Peça 1759 R MBC 575.
55.11 Jo.62 AI 0427



149



150



151



152



153



154



149*	Ouro	Peça 1762 R			BELA	675.
	55.14	Jo.65	AI 0430			
150*	Ouro	Peça 1767 R			MBC+	650.
	55.19	Jo.70	AI 0435			
151*	Ouro	Peça 1767 R			MBC	600.
	55.19	Jo.70	AI 0435			
152*	Ouro	Peça 1768 R			MBC+	625.
	55.20	Jo.71	AI 0468	cunho cansado no reverso		
153*	Ouro	Peça 1769 R			BELA	675.
	55.22	Jo.72	AI 0437			
154*	Ouro	Peça 1769 R			MBC	575.
	55.22	Jo.72	AI 0437			



155



156



157



158



155* Ouro Peça 1770 R
55.23 Jo.73 AI 0438

MBC 600.

156* Ouro Peça 1772 R
55.26 Jo.75 AI 0440

MBC+ 650.

157* Ouro Peça 1772 R
55.26 Jo.75 AI 0440

MBC 625.

158* Ouro Peça 1773 R
55.25 Jo.76 AI 0441

quase BELA 675.



159



160



159* Ouro Peça 1775 R
55.29 Jo.78 AI 0443

quase BELA 675.

160* Ouro Peça 1776 R
55.30 Jo.79 AI 0444

MBC+ 650.



161*	Ouro	Peça 1777 R			BELA	700.
	55.31	Jo.80	Al 0445			
162*	Ouro	Escudo 1751			MBC-	325.
	47.01	Jo.105				
163*	Ouro	Escudo 1776			BC+ /MBC-	450.
	47.06	Jo.110				
164*	Ouro	Quartinho 1752 I	5 arcos		MBC-	200.
	40.02	Jo.130				
165*	Ouro	Meio Escudo 1751			MBC	180.
	42.01	Jo.138				
166*	Ouro	Meio Escudo 1751 I			quase BELA	350.
	42.01	Jo.138				
167*	Ouro	Meio Escudo 1768 J			MBC	250.
	43.03	Jo.140				
168*	Ouro	Cruzado novo (Pinto) 1752 I	5 arcos		BELA	200.
	37.01	Jo.162				
169*	Ouro	Cruzado novo (Pinto) 1771 I	5 arcos		BELA	200.
	37.05	Jo.167				



170



171



D. MARIA I E D. PEDRO III (1777-1786)

170*	Ouro	Peça 1781				BELA	700.
		27.08	M1.5				

171*	Ouro	Peça 1785				MBC	650.
		27.15	M1.9				



172*	Ouro	Peça 1779 B		"B" junto à data		MBC	675.
		29.01	M1.17	Al 0484			



173*	Ouro	Peça 1778 R		sem ponto no final da legenda		lindo MBC	625.
		30.05	M1.22	Al 0460	limpa		



174



175



174* Ouro Peça 1779 R
 30.06 M1.23 Al 0461

MBC

600.

175* Ouro Peça 1779 R
 30.06 M1.23 Al 0461

MBC

550.



176



177



176* Ouro Peça 1780 R
 30.08 M1.24 Al 0462

MBC+

650.

177* Ouro Peça 1780 R
 30.08 M1.24 Al 0462

limpa

MBC

575.



178



178* Ouro Peça 1781 R
 30.10 M1.25 Al 0463

MBC+

650.



179



180



179* Ouro Peça 1782 R
30.12 M1.26 AI 0464

MBC+ 650.

180* Ouro Peça 1782 R
30.12 M1.26 AI 0464

MBC 550.



181



182



181* Ouro Peça 1783 R
30.14 M1.27 AI 0465

MBC+ 625.

182* Ouro Peça 1783 R
30.14 M1.27 AI 0465

MBC 575.



183



184



183* Ouro Peça 1784 R
30.16 M1.28 AI 0466 cunho cansado no reverso

MBC+ 625.

184*sOuro Peça 1784 R
30.16 M1.28 AI 0466

MBC 600.



185



186



185* Ouro Peça 1785 R

30.19 M1.29 Al 0467

MBC

600.

186* Ouro Peça 1785 R

30.19 M1.29 Al 0467

MBC

625.



187



188



189



187* Ouro Peça 1786 R

30.21 M1.30 Al 0468

MBC

600.

188* Ouro Peça 1786 R

30.21 M1.30 Al 0468

MBC

600.

189* Ouro Peça 1786 R

30.21 M1.30 Al 0468

MBC-

525.



190*	Ouro	Meia Peça 1778		MBC+	1 500.
	25.01	M1.31			
191*	Ouro	Escudo 1779		MBC+	500.
	23.04	M1.42			
192*	Ouro	Quartinho 1779		MBC	300.
	20.03	M1.52	Colecção Eduard Marius van der Niepoort e Jorge de Brito		
193*	Ouro	Meio Escudo 1780		MBC-	200.
	19.03	M1.56 1,59g.			
194*	Ouro	Meio Escudo 1784		MBC	400.
	19.05	M1.57 1,44g.			
195*	Ouro	Cruzado novo (Pinto) 1783		BELA/SOB	200.
	19.04	M1.63			



196



197



D. MARIA I (1777-1799)

196*	Ouro	Peça 1787 R	Véu de viúva	MBC	675.
	29.02	M1.74	Al 0524		

197*	Ouro	Peça 1787 R	Véu de viúva	BELA	775.
	29.02	M1.74	Al 0524		



198



199



198*	Ouro	Peça 1788 R	Véu de viúva	BELA	775.
	29.04	M1.75	Al 0525		

199*	Ouro	Peça 1788 R	Véu de viúva	MBC	675.
	29.04	M1.75	Al 0525		



200



201



200* Ouro Peça 1788 R Vêu de viúva
29.04 M1.75 AI 0525

MBC+

700.

201* Ouro Peça 1789 R Vêu de viúva
29.08 M1.76 AI 0526

MBC+

725.



202



203



202* Ouro Peça 1789
30.01 M1.80

MBC+

675.

203* Ouro Peça 1789
30.01 M1.80

MBC+

650.



204* Ouro Peça 1792 ponto no final da legenda
30.04 M1.82

quase BELA

675.



205



206



207



205*	Ouro	Peça 1793			quase BELA	675.
		30.05	M1.83			
206*	Ouro	Peça 1796	algarismos grandes		quase SOBERBA	725.
		30.07	M1.84			
207*	Ouro	Peça 1799		cuño cansado no reverso	SOBERBA	725.
		30.11	M1.87			



208



209



208*	Ouro	Peça 1789 R			MBC+/BELA	675.
		33.01	M1.107	Al 0527 ligeiros riscos no anverso		
209*	Ouro	Peça 1790 R			MBC+	675.
		33.02	M1.108	Al 0528		



210



211



212



213



214



215



210*	Ouro	Peça 1791 R			lindo MBC	650.
		33.04	M1.109	AI 0529		
211*	Ouro	Peça 1792 R			BELA	675.
		33.07	M1.110	AI 0530		
212*	Ouro	Peça 1792 R	sem ponto no final da legenda		lindo MBC	625.
		33.08	M1.110	AI 0530		
213*	Ouro	Peça 1793 R			quase BELA	650.
		33.09	M1.111	AI 0531		
214*	Ouro	Peça 1794 R			BELA	700.
		33.10	M1.112	AI 0532		
215*	Ouro	Peça 1794 R			MBC	550.
		33.10	M1.112	AI 0532		



216



217



218



219



220



221



216*	Ouro	Peça 1794 R				BELA	675.
33.10		M1.112	Al 0532				
217*	Ouro	Peça 1795 R				lindo MBC	625.
33.11		M1.113	Al 0533				
218*	Ouro	Peça 1796 R				MBC+	650.
33.12		M1.114	Al 0534				
219*	Ouro	Peça 1796 R				MBC+	650.
33.12		M1.114	Al 0534				
220*	Ouro	Peça 1798 R				quase BELA	675.
33.16		M1.116	Al 0536				
221*	Ouro	Peça 1799 R				quase BELA	675.
33.18		M1.117	Al 0537	ligeira mozza			



222



223



224



225



222*	Ouro	Peça 1800 R	quase BELA	700.
33.20	M1.118	AI 0538		
223*	Ouro	Peça 1801 R	quase BELA	700.
33.22	M1.119	AI 0539		
224*	Ouro	Peça 1802 R	BELA	700.
33.23	M1.120	AI 0540		
225*	Ouro	Peça 1803 R	BELA	700.
33.25	M1.121	AI 0541		



226



227



226

226*	Ouro	Peça 1805 R	MBC+	675.
33.27	M1.123	AI 0543		
227*	Ouro	Escudo 1790	MBC	500.
24.02	M1.126			



228



229



230



231



232



233

228*	Ouro	Quartinho 1792	quase SOBERBA	500.
20.03	M1.133	Colecção Alexandrino Passos		
229*	Ouro	Meio Escudo 1789	MBC-	150.
22.01	M1.135	v.s.		
230*	Ouro	Meio Escudo 1796	MBC-	250.
22.03	M1.137			
231*	Ouro	Cruzado novo (Pinto) 1787	MBC+	175.
19.01	M1.138			
232*	Ouro	Cruzado novo (Pinto) 1790	MBC	100.
19.02	M1.139	cerceado		
233*	Ouro	Cruzado novo (Pinto) 1795	MBC+	160.
19.05	M1.140			



D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE (1799-1816)

234*	Ouro	Peça 1802 Jarra	BELA	2 500.
31.01	Jr.1			



235



236



237



238



235*	Ouro	Peça 1806			MBC	625.
		32.05	Jr.4			
236*	Ouro	Peça 1808 R			BELA	725.
		33.06	Jr.16	AI 0558		
237*	Ouro	Peça 1809 R	sem ponto no final da legenda		BELA	725.
		33.09	Jr.17	AI 0559		
238*	Ouro	Peça 1810 R	sem ponto no final da legenda		MBC+	700.
		33.14	Jr.18	AI 0560		



239



240



239*	Ouro	Meio Escudo 1805			RARA	MBC+	900.
		28.01	Jr.31				
240*	Ouro	Meio Escudo 1807			RARA	SOBERBA	1 200.
		28.03	Jr.33	sinais de ajustamento de peso, cunhagem habitual da época, nestas moedas.			



241



244



D. JOÃO VI (1816-1826)

241*	Ouro	Peça 1822	c.s. (7+6) frutos		BELA	700.
		18.09 J6.5				
242	Ouro	Peça 1823	c.s. (10+4) frutos		MBC	600.
		18.17 J6.6				
243	Ouro	Peça 1823	c.s. (8+5) frutos		MBC-	550.
		18.15 J6.6				
244*	Ouro	Peça 1824	c.s. (9+6) frutos		BELA	700.
		18.26 J6.7				



245



246



245*	Ouro	Meia Peça 1818	c.s. (4+4) frutos	Escassa	MBC+	900.
		17.01 J6.13				
246*	Ouro	Meia Peça 1822	c.i. (5+4) frutos		SOBERBA	700.
		17.06 J6.17				



247



248



247

D. PEDRO IV (1826-1828)

247*	Ouro	Peça 1826		BELA	2 500.
	09.01	P4.1			
248*	Ouro	Meia Peça 1827		BELA	1 500.
	08.01	P4.3			



249



250



D. MIGUEL I (1828-1834)

249*	Ouro	Peça 1830		SOBERBA	1 750.
	16.01	Mi.2			
250*	Ouro	Peça 1831	RARA	MBC+	1 500.
	16.02	Mi.3			



251*	Ouro	Meia Peça 1828	RARA	BELA	2 500.
13.01		Mi.4			
252*	Ouro	Meia Peça 1830		SOBERBA	1 750.
14.01		Mi.5			
253*	Ouro	Meia Peça 1831	RARA	quase SOBERBA	2 000.
14.02		Mi.6			



D. MARIA II (1834-1853)

254*	Ouro	Peça 1833 Degolada	MUITO RARA	lindo MBC	3 500.
17.01		M2.1			
255*	Ouro	Peça 1834		SOBERBA	800.
19.01		M2.3			
256	Ouro	Peça 1834		MBC	550.
19.01		M2.3 v.s.			
257*	Ouro	Peça 1835		BELA	800.
19.02		M2.4			



258



O Decreto de 21.VIII.1847 manda carimbar os Dobrões de ouro para correrem por 30\$000, com o escudo coroadado.

258*	Ouro	Dobrão 1725 M com carimbo escudo coroadado	MUITO RARA	MBC+ / MBC	10 000.
31.02		M2.6			
259	Ouro	5 000 Reis 1851		MBC+	375.
45.03		M2.12			
260	Ouro	5 000 Reis 1851		MBC	350.
45.03		M2.12			
261	Ouro	2 500 Reis 1851		BELA	225.
43.01		M2.15			
262	Ouro	1 000 Reis 1851		MBC+	150.
41.01		M2.17			

D. PEDRO V (1853-1861)

263	Ouro	5 000 Reis 1860	MBC+	350.
	12.01	P5.1		
264	Ouro	5 000 Reis 1861	MBC+	350.
	12.02	P5.2		
265	Ouro	2 000 Reis 1856	MBC+	150.
	10.01	P5.3		
266	Ouro	2 000 Reis 1857	lindo MBC	150.
	10.02	P5.4		
267	Ouro	2 000 Reis 1858	MBC	125.
	11.01	P5.5		
268	Ouro	2 000 Reis 1859	BELA	200.
	11.02	P5.6		
269	Ouro	2 000 Reis 1860	MBC	125.
	11.03	P5.7		
270	Ouro	1 000 Reis 1855	MBC+	125.
	09.01	P5.8		
271	Lote	(3 moedas)		375.
	2 000 Reis 1856 (10.01, P5.3), MBC; 2 000 Reis 1859 (11.02, P5.6), MBC; 2 000 Reis 1859 (11.02, P5.6), MBC			

D. LUIS I (1861-1889)

272*	Ouro	10 000 Reis 1878	MBC	675.
	17.01	Lu.1		
273*	Ouro	10 000 Reis 1879	MBC+	675.
	17.02	Lu.2		
274	Ouro	10 000 Reis 1881	BELA	700.
	17.04	Lu.4		



275	Ouro	10 000 Reis 1882	BELA	700.
17.06	Lu.5			
276	Ouro	10 000 Reis 1883	MBC+	675.
17.07	Lu.6			
277	Ouro	10 000 Reis 1884	BELA	700.
17.08	Lu.7			
278	Ouro	10 000 Reis 1885	BELA	700.
17.10	Lu.8			
279	Ouro	10 000 Reis 1886	MBC+	675.
17.11	Lu.9			
280	Ouro	10 000 Reis 1888	BELA	850.
17.12	Lu.10			
281	Ouro	5 000 Reis 1862	MBC+	325.
15.01	Lu.12			
282	Ouro	5 000 Reis 1863	MBC+	325.
15.02	Lu.13			
283	Ouro	5 000 Reis 1867	lindo MBC	315.
16.01	Lu.15			
284	Ouro	5 000 Reis 1868	MBC+	325.
16.02	Lu.16			
285	Ouro	5 000 Reis 1869	MBC+	325.
16.03	Lu.17			

286	Ouro	5 000 Reis 1870	MBC+	325.
	16.04	Lu.18		
287	Ouro	5 000 Reis 1871	MBC+	325.
	16.05	Lu.19		
288	Ouro	5 000 Reis 1872	MBC	300.
	16.06	Lu.20		
289	Ouro	5 000 Reis 1874	MBC+	325.
	16.07	Lu.21		
290	Ouro	5 000 Reis 1876	BELA	350.
	16.09	Lu.23		
291	Ouro	5 000 Reis 1878	MBC	315.
	16.11	Lu.25		
292	Ouro	5 000 Reis 1883	BELA	350.
	16.13	Lu.27		
293	Ouro	5 000 Reis 1886	MBC+	350.
	16.14	Lu.28		
294	Ouro	5 000 Reis 1887	MBC	300.
	16.15	Lu.29		
295	Ouro	5 000 Reis 1889	BELA	350.
	16.17	Lu.31		
296	Lote	(2 moedas)		650.
	Ouro	5 000 Reis 1862 (15.01, Lu.12), MBC; 5 000 Reis 1863 (15.02, Lu.13), MBC+		
297	Lote	(3 moedas)		975.
	Ouro	5 000 Reis 1869 (16.03, Lu.17), MBC+; 5 000 Reis 1871 (16.05, Lu.19), MBC+; 5 000 Reis 1883 (16.13, Lu.27), MBC+		
298	Lote	(3 moedas)		375.
	Ouro	2 000 Reis 1864 (13.01, Lu.32), MBC+; 2 000 Reis 1866 (13.03, Lu.34), MBC; 2 000 Reis 1868 (14.01, Lu.35), MBC		
299	Lote	(3 moedas)		375.
	Ouro	2 000 Reis 1866 (13.03, Lu.34), MBC; 2 000 Reis 1869 (14.02, Lu.36), MBC; 2 000 Reis 1872 (14.05, Lu.39), MBC		

300	Lote (3 moedas)			375.
	Ouro	2 000 Reis 1875 (14.07, Lu.41), MBC; 2 000 Reis 1877 (14.09, Lu.43), MBC; 2 000 Reis 1878 (14.10, Lu.44), MBC		
301	Ouro	2 000 Reis 1881	MBC	500.
		14.11 Lu.45		

ÍNDIA

D. MANUEL I



302

302*	Ouro	Meio Manuel - Mea	MBC	750.
		13.01 1,68g.		
303	Lote (2 exemplares)		BELAS	200.
	Ouro	Fanão (0,36g.); Fanão (0,37g.)		



D. JOÃO V

304*	Ouro	São Tomé de 2 1/2 Xerafins 17...	G-A	EXTREMAMENTE RARA	MBC	2 000.
		tipo 89 1,41g.	É a moeda reproduzida no catálogo A.Gomes, o único exemplar representado.			

No anverso, as armas do Reino ladeadas por G e A. Na orla são visíveis as letras IOAN, (leitura no sentido dos ponteiros do relógio), parecendo haver restos de legenda.

No reverso, a figura de S. Tomé, 17 à esquerda e algarismos não visíveis à direita. Na orla STH... (leitura no sentido contrário dos ponteiros do relógio)., in "O Archeologo Português" vol. X, pág. 125/126, Manuel Joaquim de Campos, refere um exemplar datado 17-14, enviado por Carmo Nazareth juntamente com o desenho e referido na 2ª edição do catálogo do seu monetário.

O numismata Joaquim Fontes Pacheco referia que só eram conhecidos três exemplares.



D. JOSÉ I

305* Ouro São Tomé de 4 Xerafins 176(6) RARÍSSIMA BC+ 1 500.
60.02 1,63g. Colecção R. Shore, de Lisboa, Glendining & Co. 25 Junho 1945, Lt.582.



306* Ouro São Tomé de 2 Xerafins 1766 MUITO RARA MBC 1 500.
56.02 0,74g.



D. MARIA I

307* Ouro São Tomé de 12 Xerafins 1794
41.07 4,87g.

MUITO RARA

MBC

2 000.



D. JOÃO, P.R.

308* Ouro São Tomé de 12 Xerafins 1814
21.06 4,91g.

RARA

MBC

1 500.

MOÇAMBIQUE

D. JOSÉ I



309* Ouro 4 000 Reis 1755
 07.01 5,01g. v.s.

RARA

MBC-

500.



310* Ouro 1 000 Reis 1755
 05.01 1,28g.

RARA

MBC+

1 500.



D. MARIA II

311* Ouro 1 1/4 Metical s/carimbo
 10.01 6,90g.

EXTREMAMENTE RARA

SOBERBA

5 000.

Ordem da Junta Governativa de 24 de Março de 1835
 Excelente estado de conservação



312* Ouro 2 1/2 Meticais c/carimbo _____ três carimbos _____ MBC _____ 1 500.
Edital da Junta da Fazenda de Novembro de 1851
14.03 14,55g.





© Edição Numisma 2010
104 páginas, profusamente ilustrado a cor

Preço 15 €
Embalagem e portes (Portugal) 4 €



Realizamos os melhores Leilões
Numismatas profissionais
Consultores



Av. da Igreja, 63C 1700-235 Lisboa

Tels: 217 931 838/217 932 194

Fax: 217 941 814

numismaonline.com info@numismaonline.com

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

NUMISMÁTICA

- A.R. Arnaldo Russo, Irlei S. Neves, C. Amato - Livro das Moedas do Brasil, 2012, 13ª edição.
- B.R. Batalha Reis, Preçário das Moedas Portuguesas, Lisboa, 1946/1948.
- BMC Brith Museum Catalogue: Coins of the Roman Empire in the British Museum, Vol. vários.
- CNV Corpus Nummorum Visigothorum, Leovigildus - Achila, Jesús Vico Monteoliva, Maria Cruz Cores Gomendio e Gonzalo Cores Uría, Madrid 2006.
- Craig Craig, W. D., Coins of the World 1750-1850, 2.ª ed., 1971.
- C.T. F. Calicó, X. Calicó e J. Trigo, Numismática Española, 1474/1988.
- F.V. – e Correia de Sousa, M., Dinheiro Luso-Indiano, Braga, 1980.
- F.V. – e Javier Salgado, Livro das Moedas de Portugal, Braga, 1987.
- F. Friedberg, Robert, Gold Coins of the World, 5.ª ed., 1980.
- G. Gomes, Alberto, Moedas Portuguesas, 5ª edição, Lisboa, 2007.
- JS Salgado, Javier Sáez, Moedas de Ouro de Portugal, Edição Numisma Leilões, Lisboa 2001;
- JS Salgado, Javier Sáez, Moedas de Ouro de Portugal, Séc V-XX, Edição Numisma Leilões, Lisboa 2006.
- K. Krause, Chester L., Standard Catalog of World Coins, 33.ª ed., 2006.
- Lamas, Arthur, Medalhas Portuguesas e Estrangeiras referentes a Portugal, Vol. I, Lisboa, 1916.
- L.F. Lopes Fernandes, Manuel B., Memória das Medalhas e Condecorações Portuguesas e Estrangeiras com relação a Portugal, Lisboa, 1861.
- P.M. Pinto de Magalhães, Coleção Numismática, Porto, 1967.
- RT Pliego, Ruth Vásquez - La Moneda Visigoda, Tomos I e II, Sevilha 2009
- R.I.C. The Roman Imperial Coinage, Vol. Vários.
- S.R. Sear, David, R., – Greek Coins and their values, Vol. I e II. – Roman Coins and their values, 4.ª ed., 1997.
- Seaby Roman Silver Coins, Vol. I - V

* O asterisco indica que o lote está reproduzido no catálogo.

ESTADOS DE CONSERVAÇÃO E ABREVIATURAS

FLOR de CUNHO	FDC	Uncirculated	Anv.	Anverso
SOBERBA	UNC	Uncirculated	Anv.	Anverso
BELA	A/UNC	About Uncirculated	Rev.	Reverso
quase BELA	EF	Extremely Fine	c/c	Com carimbo
MBC+	NEF	Nearly Extremely Fine	s.o	Sinal oculto
MBC	VF	Very Fine	v.s.	Vestígios de solda
BC	F	Fine	c.s	Coroa simples
BC-	VG	Very Good	c.i.	Coroa irradiada
REG+	G	Good		

NOTAFILIA

- A.T. Trigueiros, António Miguel, Estudos Inéditos de Notafilia Colonial Portuguesa - Catálogo das Notas e Cédulas de: Banco da Beira e Cª de Moçambique; Cabo Verde; Guiné; S. Tomé e Príncipe; Índia Portuguesa; Macau e Timor, revista Moeda", Lisboa 1974/1984.
- Catálogo do Papel-Moeda Insulano, revista "Moeda", Lisboa 1981/1982.
- AN Anuário de Numismática
- BNU Banco Nacional Ultramarino, Papel-Moeda para Moçambique 1877/1973, Lisboa 1978.
- BP Banco de Portugal, Papel-Moeda em Portugal, coordenação de Mário Rui de Sousa e Silva, Lisboa 1985 (Os textos apensos a alguns lotes foram retirados desta obra).
- FV Ferraro Vaz, J. Moedas de Timor (Notas e Cédulas), edição do Banco Nacional Ultramarino, Lisboa 1964.
- A Moeda de Portugal no Mundo, Brasil, edição Numisma, Braga 1986.
- e Correia de Sousa, M., Dinheiro Luso-Indiano (Notas e Cédulas), edição dos Autores, Braga 1980.
- J.S. Salgado, Javier Sáez, O Papel Moeda das Antigas Colónias Portuguesas, edição da Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, Porto.
- L.R.S. Rebelo de Sousa, Luis M., O Papel-Moeda em Angola, edição do Banco de Angola, Luanda 1969.
- M.A. Almeida, Mário, Catálogo Geral de Cédulas de Portugal, Edição da Sociedade Portuguesa de Numismática, Porto, 1980, e Aditamento, 1982.
- P. Pick, Albert, World Paper-Money-Vol.I.(1995), Vol.II(1996) e Vol. III(1996).

ESTADOS DE CONSERVAÇÃO E ABREVIATURAS

NOVA	UNC	Uncirculated	c/c	Com carimbo
BELA	A/UNC	About Uncirculated	v.c.	vestígios de cola
quase BELA	EF	Extremely Fine	f.i.a.	furos p/inutilização das assinaturas
MBC+	NEF	Nearly Extremely Fine		
MBC	VF	Very Fine		
BC	F	Fine		
BC-	VG	Very Good		
REG+	G	Good		

CONDIÇÕES DE VENDA

Numisma reserva o direito de admissão aos leilões, aos seus assinantes e/ou convidados.

- 1.^a Os lotes são vendidos no local e no estado em que se encontram, não se aceitando reclamações depois de arrematados.
- 2.^a Pode exigir-se um sinal de valor não inferior a 30% da importância da arrematação.
- 3.^a Se no momento da arrematação de qualquer lote nos surgirem dúvidas quanto ao último licitante, o lote será posto novamente em praça.
- 4.^a Reservamo-nos o direito de leiloar um ou mais lotes em conjunto ou de os desdobrar.
- 5.^a Numisma recebe ordens de compra e responde pelas mesmas em sala.
- 6.^a Os lotes devem ser pagos e levantados 48 horas após a sua arrematação.
- 7.^a **Sobre a importância da arrematação incide uma comissão de 12,5% e sobre esta o IVA à taxa legal em vigor.**

AVISO IMPORTANTE

Numisma terá o prazer de informar acerca dos lotes que vão ser leiloados, mas chama a sua atenção para a condição de venda n.º1.

Os portes de correio e o seguro do envio das moedas, são por conta do comprador.

TERMS OF SALE

Numisma reserves admission rights to its auctions, by its subscribers and/or guests.

1. *The lots will be sold at the place of sale and in the condition in which they are found. No complaints will be accepted after auction.*
2. *The buyer may be asked to lay down a deposit of not less than 30% of the amount of his buying price.*
3. *Should any doubts arise as to who is the highest bidder at the moment of sale, the lot in question will be put up for sale again.*
4. *We reserve the right to auction one or more lots together or separately.*
5. *Numisma will receive orders to buy and will be responsible for them during the auction.*
6. *Items bought should be paid for and collected within 48 hours of the auction.*
7. **On the importance of the auction are subject to a commission of 12.5% and on the VAT at the legal rate.**

IMPORTANT NOTE

Numisma will be pleased to supply information about the lots to be auctioned but calls your attention to terms of clause n.1.





