



TEATRO MARIA MATOS

O PALCO DO PRESENTE

Teatro Maria Matos reabre as portas a 15 de Julho

[Descarregue aqui o Dossier de Imprensa](#)

O **Teatro Maria Matos** retoma a actividade sob a gestão da Força de Produção no dia **15 do próximo mês de Julho**.

A abertura do teatro anunciada no início deste ano, estava inicialmente marcada para o dia 30 de Abril, com o anúncio da programação em conferência de imprensa a ter lugar a 27 de Março. A actual conjuntura, que dispensa contextualização, obrigou não só ao adiamento da, tão esperada, abertura do Maria Matos, por tempo indeterminado, como a uma paragem da actividade da Força de Produção antes, durante e mesmo após o término do Estado de Emergência.

A reabertura do Maria Matos é uma prioridade da Força de Produção e uma acção que levamos a cabo, mais uma vez, à luz de um contexto que está longe do que tínhamos a imaginado. A sala abre as portas sob as regulamentações do decreto que define a retoma de actividade das salas de espectáculos, segundo as normas implementadas pela DGS, e após um período de paragem que levou a que fossem feitos ajustes e reestruturações à programação e modelos de funcionamento inicialmente pensados para o espaço. É um arranque mais lento e gradual, mas o possível de acordo com os critérios de rigor, qualidade e profissionalismo a que nos propomos e às condições externas às quais estamos sujeitos neste momento e que levam, entre outras medidas, a que a lotação da sala, ao momento da sua abertura, corresponda a **230 lugares**.

No [Dossiê de Imprensa](#) disponibilizado neste comunicado estão expressas as linhas de programação e actuação do Teatro Maria Matos para os próximos cinco anos – duração do contrato celebrado entre a Força de Produção e a EGEAC. Algumas terão implementação imediata, outras serão introduzidas gradualmente. É também apresentada a programação de arranque do Teatro Maria Matos, a ter início já no dia 15 de Julho.

Pretende-se apresentar uma **oferta cultural de qualidade, diversificada e para o grande público**.

Uma programação cujo eixo central é o **Teatro** – em temporadas de média e longa duração –

a **música** – através de concertos, festivais e outras iniciativas, e as **artes performativas**. A cafeteria do Teatro, cujo nome passará a ser **Maria vai com todos**, terá uma programação complementar à principal. Pelos motivos previamente expostos, a abertura deste espaço não avançará nesta primeira fase.

Para pôr em prática os objectivos a que nos propomos, chamámos um conjunto de pessoas que assumirão os cargos de consultores para as várias linhas de acção estipuladas para o espaço. A **Academia de Produtores Culturais**, que vai desenvolver uma série de iniciativas junto da Comunidade; **Bruno Cochat**, como responsável pelo extenso plano de actividades pedagógicas do teatro; o **maestro Cesário Costa**, consultor na área da música clássica e coordenador da iniciativa Concertos Comentados; **Nuno Rafael, Filipe Melo e Bruno Nogueira**, na consultoria de programação musical, humor e programação alternativa a ter lugar em vários espaços do teatro e **Alexandra Neves Silva**, programadora do Festival Presente.

A programação arranca a **15 de Julho**, com a reposição do espectáculo **Avenida Q**, que estará em cena de Quarta a Domingo. O **ensaio solidário** acontece no dia **14** e as receitas revertem integralmente a favor da **União Audiovisual**, na forma de cartões de supermercado. Às Segundas e Terças a programação está centralizada na música, estando já programados concertos de **Clã, Afonso Cabral, Cabrita, Salvador Sobral, Alma Nuestra** e o lançamento do projecto **Ruge**.

Até ao dia 30 de Setembro, as Segundas e Terças livres no Maria Matos estão abertas a **acolhimentos onde 100% da receita de bilheteira vai directamente para os artistas** e suas equipas, assumindo estes somente os custos referentes aos recursos humanos necessários à realização dos espectáculos. Um desafio lançado a produtores e promotores de forma a apoiar os artistas no período de instabilidade que atravessamos.

Ainda no campo dos apoios, vamos avançar com a **cedência de uma das salas de trabalho** do teatro a associações que promovam os mesmos valores que regem a filosofia pedagógica do Maria Matos: igualdade, liberdade de pensamento, cruzamento entre as artes, empatia e inclusão. O **Grupo EducAR** – Plataforma de Educadores Antirracistas é o primeiro organismo apoiado por esta iniciativa, que arrancará aquando da abertura do teatro.

O Teatro Maria Matos reabre a 15 de Julho.

Os bilhetes para os espectáculos estarão à venda na Ticketline e locais habituais. A bilheteira do Teatro abre a 14 de Julho.

Consulte o **dossier de imprensa** para informações detalhadas sobre as linhas de actuação e programação do Teatro.