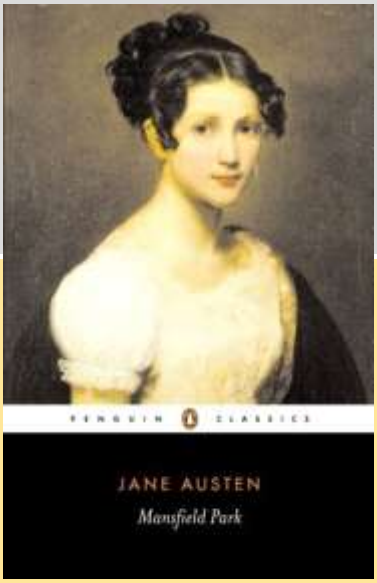
CATÁLOGO DO LIVRO

Mansfield Park

Nome do Livro	**Mansfield Park**
Outros Nomes	
Titulo Original	Mansfield Park
Edição	1814
Autor	Jane Austen



Coleção

Etiqueta Adaptado a Filme; Adaptado a Teatro; BEST-SELLER

https://en.wikipedia.org/wiki/Mansfield_Park_(1983_TV_serial)

Série

Categoria (1) Romance

FICÇÃO

Vendas: 5 milhões de exemplares

Original Formato Digital | Formatos de Ficheiros DOC; EPUB; PDF; TXT | **Classificação (1 a 5)** 4

Sinopse

"Mansfield Park" foi escrito em Chawton, Hampshire, entre Fevereiro de 1811 e Junho de 1813. O livro seria publicado em 1814 em três volumes. No essencial, é um romance de costumes saído da relação entre duas famílias da elite rural inglesa.
«"Mansfield Park" é um conto de fadas, mas afinal de contas todos os romances são, em certo sentido, contos de fadas. À primeira vista, a forma e o assunto de Jane Austen podem parecer antiquados, afectados, irreais. Mas isso é uma ilusão a que um mau leitor sucumbe. O bom leitor está consciente de que a demanda da vida real, das pessoas reais e por aí fora é um processo sem sentido quando falamos de livros. Num livro, a realidade de uma pessoa, ou de um objecto, ou de uma circunstância, depende exclusivamente do mundo desse livro específico. Um autor original inventa sempre um mundo original, e se uma personagem ou uma acção cabe no padrão desse mundo, então sentimos o agradável choque da verdade artística, por mais improváveis que a pessoa ou a coisa possam parecer se transferidas para aquilo que os críticos literários, pobres escrevinhadores, chamam “vida real”. Não existe essa coisa da vida real para um escritor de génio: deve ele próprio criá-la e depois criar as consequências.»

Descrição

https://pt.wikipedia.org/wiki/Mansfield_Park

Mansfield Park é um romance da escritora britânica Jane Austen, publicado pela primeira vez em 1814.
Conta a história de Fanny Price, uma jovem de uma família de poucas posses criada desde os 10 anos de idade por seus tios ricos em Mansfield Park[1][2].
Personagens
Fanny Prince - vinda de uma família pobre, vai morar com seus tios e primos com 10 anos de idade, em Mansfield Park, como uma forma de caridade feita pelos tios. Sempre muito solitária e modesta, costuma ser tratada mal e colocada em seu "lugar".
Edmund Bertram - bondoso e o que possui melhor coraçãoentre os irmãos, é o filho homem mais novo.
Maria Bertram - muito vaidosa e pretensiosa, é a filha mulher mais velha.
Julia Bertram - muito vaidosa, mas por ser menos bonita que a irmã, é um pouco mais simpática. Segue sua irmã por todos os lados.
Tom Bertram - filho mais velho e futuro herdeiro de Mansfield Park, abusa das festas e bebidas e vive com dívidas.
Mrs Norris - viúva e responsável pela ida da Fanny a Mansfield Park, não possui apresso pela mesma.
Sir Thomas Bertram - possui uma alta renda e é proprietário de Mansfield Park, uma bela propriedade. Tem boas intenções, porém é um pai autoritário e não muito próximo.
Lady Bertram - casada com Sir Thomas, costuma ser preguiçosa e um pouco neurótica com a saúde.
Mary Crawford - possui uma grande fortuna e está à procura de um marido[3]. Bela e charmosa, mas muito egoísta.
Henry Crawford - irmão de Mary, é igualmente charmoso, porém mais maldoso que a irmã.
William Prince - irmão de Fanny, trabalha na marinha e trata a irmã com imenso carinho, compartilhado pela mesma.
Runsworth - noivo de Maria, costuma fazer comentários bobos.

AUTOR

Jane Austen Inglaterra

https://pt.wikipedia.org/wiki/Jane_Austen

Descrição

Jane Austen (Steventon, Inglaterra, 16 de dezembro de 1775—Winchester, Inglaterra, 18 de julho de 1817) foi uma escritora inglesa. A ironia que utilizou para descrever as personagens de seus romances a coloca entre os clássicos, haja vista sua aceitação, inclusive na atualidade, sendo constantemente objeto de estudo acadêmico, e alcançando um público bastante amplo.
Nascida em Steventon, Hampshire, de uma família pertencente à nobreza agrária, sua situação e ambiente serviram de contexto para todas as suas obras, cujo tema gira em torno do casamento da protagonista. A inocência das obras de Austen é apenas aparente, e pode ser interpretada de várias maneiras.