

## 2.000\$00 Ch 1

Entendendo que se justificava o complemento do ciclo 1,2,5 do sistema monetário, o Conselho de Administração, em sessão de 30 de Julho de 1987 e 5 de Novembro do mesmo ano, deliberou criar um novo tipo de nota com o valor facial de 2000\$00.

Inicialmente indicada para ser a primeira de uma série de notas de motivação figurativa com base no tema “Portugal e os Descobrimentos”, só posteriormente, com a emissão da nota de 2000\$00, Chapa 2, de novo formato e características especiais, essa deliberação virá a ser efectivamente concretizada.

Bartolomeu Dias, grande navegador e descobridor português da segunda metade do século XV, foi a figura escolhida para ilustrar a primeira nota desta denominação.

A originação ou trabalhos preliminares (fabrico de maquetas finais, execução de fotolitos para as chapas offset e gravação, manual ou mecânica, de matrizes para a estampagem calcográfica), estava habitualmente a cargo da firma encarregada da impressão. A nova prática, aprovada em sessão de 5 de Janeiro de 1989, dissocia a execução dos trabalhos preliminares da estampagem final e explicita que a originação, executada por firmas especializadas, é de propriedade exclusiva do Banco, que a pode ceder a qualquer dos tradicionais impressores, inclusive a quem fez a originação ou, ainda, utilizá-la nas suas próprias instalações de impressão.



## Características técnicas:

A elaboração dos trabalhos preliminares, ou originação, foi consignada à firma Komori Currency Technology UK Ltd., Sondes Place, Westcott Road, Dorking, Surrey, Inglaterra, segundo maquetas iniciais do Professor Luís Filipe de Abreu, ficando a cargo dos impressores British American Bank Note, Ottawa, Canadá, a estampagem das notas.

A estampagem calcográfica da frente, em cores azul e castanho, inclui a efígie de Bartolomeu Dias, um astrolábio, ornamentos, dísticos, uma rosácea na metade superior direita, com a imagem latente de uma cruz de Cristo, linhas, contornando alguns ornamentos, microimpressas de “Banco de Portugal Dois Mil Escudos Bartolomeu Dias” em contínuo e, no canto inferior esquerdo, o desenho de uma vela latina, para identificação por invisuais.

O fundo, em offset simultâneo a quatro cores, inclui as Armas Reais de D. João II, rosados-ventos, motivos inspirados na cruz de Cristo e estilização de ondas, o desenho de um cabo de amarração a todo o comprimento, em baixo, e, no canto inferior direito, uma cruz que faz registo com a cruz de igual contorno no verso.

A estampagem a talhe-doce do verso, a azul, castanho e vermelho, mostra uma caravela de velas latinas, o Cabo da Boa Esperança, esfera armilar, ornamentos, dísticos, e, tal como na frente, linhas microimpressas de “Banco de Portugal Dois Mil Escudos Bartolomeu Dias” contornando alguns dos ornamentos.

O fundo do verso, em offset simultâneo de quatro cores, com predominância azul-esverdeado, é constituído por temas náuticos e um mapa do continente africano.

A aposição tipográfica do texto complementar (data, série, numeração, as palavras “O Governador”, “O Vice-Governador” e “O Administrador” e chancelas) foi feita nas oficinas do Banco.

## Papel:

Fabricado por: VHP – Veiligheidspapierfabriek Ugchelen bv, Apeldoorn, Holanda.

Marca de água: no lado direito, apresenta a efígie de Bartolomeu Dias, virada para o centro, em redução do retrato estampado na nota. Incorporado no papel pode observar-se, na metade esquerda, um filete de segurança, microimpresso com a palavra “Portugal” repetidamente e ainda, espalhadas ao acaso por toda a superfície, fibras fluorescentes vermelhas e verdes, visíveis quando sob a incidência da luz ultravioleta.

## PREÇÁRIO (2009)

	BC	MBC	BELA	QNOVA	NOVA
<b>1991Mai</b>	10	10	15	25	30
<b>1991Mai*</b>	15	30	60	90	120
<b>1991Ago</b>	10	10	15	25	30
<b>1992</b>	10	10	14	24	28
<b>1993</b>	10	10	14	24	28
<b>1993*</b>	15	30	60	90	120

## ASSINATURAS

2.000\$00	Chapa 1 – Bartolomeu Dias / Motivos cartográficos – caravela e Cabo da Boa Esperança		
	01AGO1991	00AAA1900	31DEZ1997
		166,5 x 75 mm	104 320 900
<b>23-05-1991</b>	Tavares Moreira / Abel A Pinto dos Reis		G/A
21 000 k	Tavares Moreira / José de Matos Torres		G/A
A01 a A21	Tavares Moreira / António Palmeiro Ribeiro		G/VG
P186a – AN 68A	Tavares Moreira / António M Castel-Branco Borges		G/VG
AN 68B* (400 k)	Tavares Moreira / António M Castel-Branco Borges *		G/VG
<b>29-08-1991</b>	Tavares Moreira / Abel A Pinto dos Reis		G/A
21 000 k	Tavares Moreira / José de Matos Torres		G/A
A22 a A42	Tavares Moreira / António Palmeiro Ribeiro		G/VG
P186b – AN 68C	Tavares Moreira / António M Castel-Branco Borges		G/VG
<b>16-07-1992</b>	Luís Miguel Beleza / José de Matos Torres		G/A
42 000 k	Luís Miguel Beleza / António Palmeiro Ribeiro		G/VG
A43 a A84	Luís Miguel Beleza / António M Castel-Branco Borges		G/VG
P186c – AN 68D	Luís Miguel Beleza / José A Cardoso Veloso		G/A
	Luís Miguel Beleza / Abel Moreira Mateus		G/A
	Luís Miguel Beleza / António Bagão Félix		G/A
<b>21-10-1993</b>	Luís Miguel Beleza / António Palmeiro Ribeiro		G/VG
20 320,9 k	Luís Miguel Beleza / José A Cardoso Veloso		G/A
A85 a B05	Luís Miguel Beleza / Abel Moreira Mateus		G/A
P186d – AN 68E	Luís Miguel Beleza / António Bagão Félix		G/VG
AN 68F* (300 k)	Luís Miguel Beleza / António Bagão Félix *		G/VG
	Luís Miguel Beleza / João Morais da Costa Pinto		G/A
	Luís Miguel Beleza / Bernardino da Costa Pereira		G/A