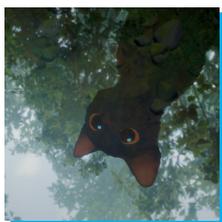


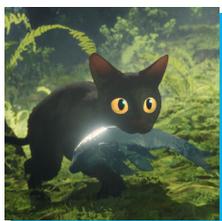
Sabias que...?

Flow à deriva



Um realizador felino

Tal como o seu gato, Zilbalodis também teve de aprender a colaborar para realizar o seu filme. O realizador estava habituado a trabalhar de forma independente e a fazer tudo sozinho: realização, animação, composição dabanda sonora... “Flow – À Deriva”, no entanto, foi um projeto que exigiu o trabalho de uma equipa de 50 pessoas. Por este motivo, foi obrigado a habituar-se a novas dinâmicas de criação, como o simples ato de partilhar com os outros cada nova ideia que surgia. **E tu, se tivesses de te identificar com algum dos animais do filme, qual seria e porquê?**



Uma experiência imersiva

Se, a dada altura, te sentires mais dentro do filme do que o habitual... é normal! Elementos como o movimento constante da câmara, a encenação e a alternância entre planos íntimos e panorâmicos contribuem para esta sensação de espaço envolvente, como se estivesses do outro lado do ecrã!



Um mundo inventado

Zilbalodis não se inspirou em nenhum lugar do mundo para criar as paisagens do filme, mas o ambiente é o resultado de uma mistura de várias influências para transmitir uma atmosfera inquietante e extraordinária. Assim, tanto o desenho da paisagem como a forma como a narrativa a aborda têm como objetivo transmitir sensações e ligar-nos às emoções do gato.

O que é que as paisagens do filme transmitem? O que é que as personagens sentiam umas pelas outras em cada um dos momentos?



Apesar de serem animados, os animais de Flow são tão naturais como na vida real. E embora não tenham atitudes ou expressões antropomórficas, parecem, por vezes, muito humanos. Todos eles, à sua maneira, decidem juntar-se para enfrentar os perigos do novo mundo que os rodeia. A sua transformação individual e coletiva torna-se evidente em situações em que é necessária uma ação conjunta, como tomar decisões e protegerem-se uns aos outros.

Achas que a fraternidade animal de Flow – à Deriva seria possível na vida real? Porquê? E se não existissem pessoas?



Para depois do cinema...

As personagens

Consegues dizer como são os animais do filme?
Faz corresponder as diferentes personagens às personalidades descritas nos balões.



É solitário e tem medo de água. Não lhe agrada, mas no final aprende a trabalhar em equipa.

Ele defende e cuida do gato, mesmo que signifique a rejeição dos seus pares.

É brincalhão e desde o início quer estar no grupo. É fiel, carinhoso e inteligente.

É irrequieto, mas tem um grande sentido de pertença. Gosta de objectos bonitos.

Independente, mas nunca diz que não a novas companhias. Dorme muito.