

## Texto 11

## Segredos e brinquedos

É uma casa tão linda,  
que ternura quando a vejo!  
Lembra-me o senhor Joaquim  
meu amigo do Alentejo.

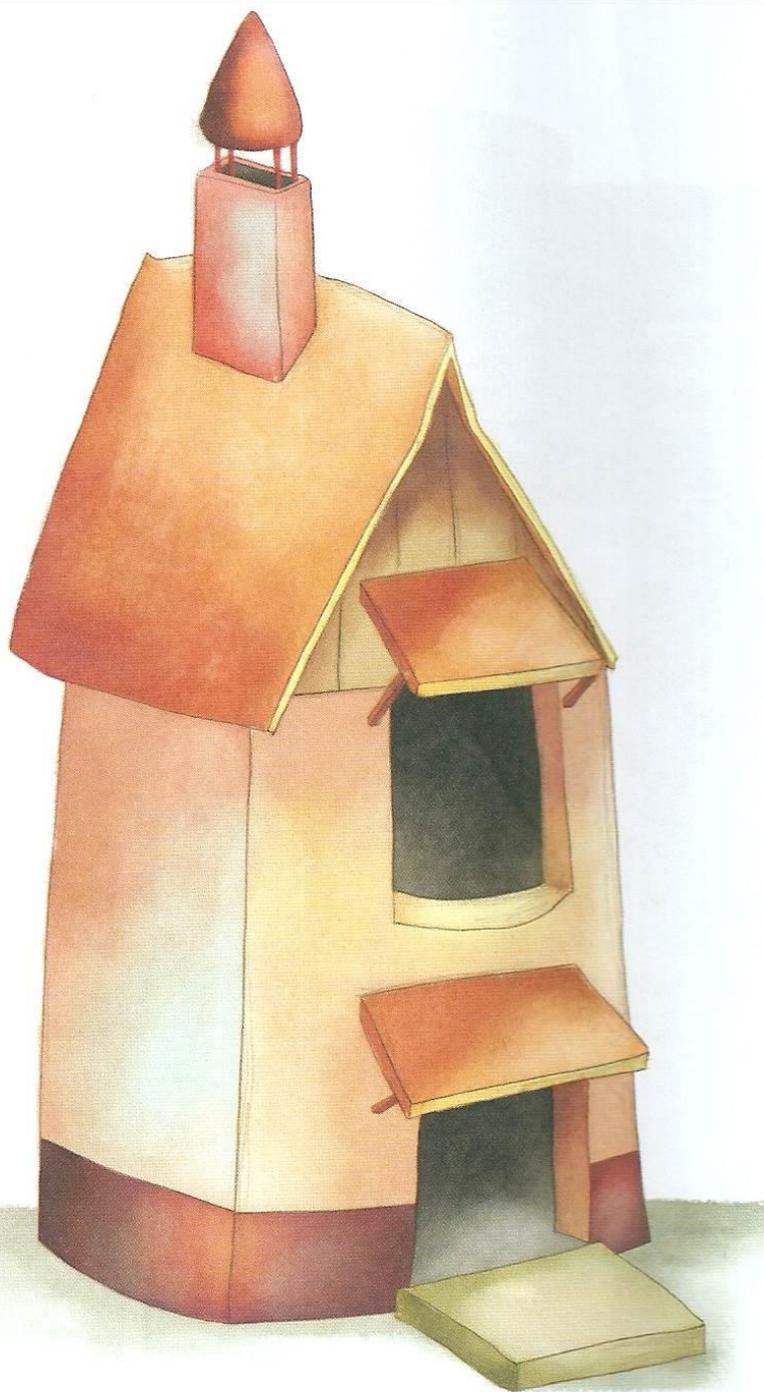
Carpinteiro tão velhinho  
a trabalhar a madeira:  
eu olhava-o encantada  
sentadinha à sua beira.

Conheci-o quando fui  
para o Alentejo ensinar.  
Professora de meninos  
meninos do meu amar.

Um dia que o visitei,  
confessei-lhe, quase a medo:  
eu tenho um cão pequenino,  
um cãozinho de brinquedo.

Senhor Joaquim, tenho um cão  
que me deram os meus amigos,  
quando parti de Lisboa  
para sempre o ter comigo.

É cãozinho de brinquedo,  
um tesouro de amizade:  
é um cão que não tem vida  
mas diz-me tanta verdade!



O senhor Joaquim olhou-me  
com seus olhos cheios de vida:  
— Vou fazer-lhe uma casinha,  
uma perfeição florida...

E uma perfeição florida  
foi feita por suas mãos,  
mãos ásperas de pobreza  
tão doces de perfeição.  
[...]

MATILDE ROSA ARAÚJO, *Segredos e Brinquedos*,  
Editorial Caminho (texto com supressões)

## COMPREENDER

**1** Completa o quadro de acordo com o texto.

Personagem	Descrição	Significado
Uma casa	<i>tão linda, que _____</i>	<i>lembra-me _____</i>

**2** Qual é a profissão do senhor Joaquim? E a da menina?

---

**2.1** Copia duas frases do poema que justifiquem a tua resposta.

---



---

**3** Por que razão a menina tinha um cão?

---



---

**3.1** Como era o cãozinho? Descreve-o por palavras tuas.

---



---

**4** Onde vivia a menina? E para onde foi trabalhar?

---



---

## REFLETIR

**1** Parece-te que o cão era um amigo da professora? Porquê?

---

**2** Explica o significado dos dois últimos versos do poema.

---

**3** Achas que é importante termos amigos? Porquê?

---



---

1 Completa os quadros com palavras da mesma família.

choro

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

caixa

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

chave

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

fecho

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 Escreve frases com as palavras:

bruxa, chouriço — \_\_\_\_\_

ameixa, bochecha — \_\_\_\_\_

xerife, cheque — \_\_\_\_\_

caixa, bolacha — \_\_\_\_\_

3 Completa as palavras com **ch** ou com **x**.

\_\_\_\_\_afariz \_\_\_\_\_arope bola\_\_\_\_\_a salsi\_\_\_\_\_a ro\_\_\_\_\_o \_\_\_\_\_ocolate

\_\_\_\_\_impanzé dei\_\_\_\_\_ar fle\_\_\_\_\_a \_\_\_\_\_oque \_\_\_\_\_adrez cartu\_\_\_\_\_o

CONHECIMENTO EXPLÍCITO

1 Coloca os sinais de pontuação que te parecem mais adequados às frases.

«Que linda surpresa me fizeram os meus amigos \_\_\_\_\_»

«Será que vai ser mesmo um amigo a valer \_\_\_\_\_»

«A casinha ficou linda \_\_\_\_\_ Cheia de flores \_\_\_\_\_ desenhos e pequenos animais muito coloridos \_\_\_\_\_»

2 Preenche os espaços com  .,  ?,  !,  — ou  ,.

O  utiliza-se no final de uma frase que está a fazer uma pergunta.

O  utiliza-se no final de uma frase que está a fazer uma afirmação.

O  utiliza-se no final de uma frase que demonstra exclamação, surpresa.

O  utiliza-se no início de uma frase que é uma fala de um diálogo.

A  utiliza-se para marcar uma pequena pausa.

