

	<b>1º PERÍODO</b>	<b>2º PERÍODO</b>	<b>3º PERÍODO</b>	<b>TOTAIS</b>
Nº de aulas previstas	14	12	7	<b>33</b>
Nº de aulas para apresentação e auto-avaliação	2	1	1	<b>4</b>
Nº de aulas para leccionação/avaliação de conteúdos	12	11	6	<b>29</b>

<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>	<b>Nº DE AULAS</b>
<b><u>1º período</u></b> - O Regulamento Interno do Agrupamento e a Lei 51/2012 – Estatuto do Aluno - Legislação e documentação relativa às funções do Diretor de Turma <b>- <i>Relações interpessoais</i></b> - O delegado e subdelegado de turma - A violência na escola - A indisciplina na sala de aula - A criminalidade juvenil - A amizade	<b>14</b>
<b><u>2º período</u></b> <b>- <i>Educação para a Saúde</i></b> - Desvios alimentares: a anorexia e a bulimia - A obesidade e a fome - O alcoolismo - O tabagismo - Outras drogas - A SIDA <b>- <i>Educação Sexual</i></b> - Sexualidade e afetos - Gravidez na adolescência - Doenças sexualmente transmissíveis	<b>12</b>
<b><u>3º Período</u></b> <b>- <i>Educação Ambiental</i></b> - A água - A energia - Os solos - Conservação da Natureza - Planeamento e ordenamento - Poluição atmosférica - Poluição da água - Poluição do solo - Poluição sonora - Desenvolvimento sustentado	<b>7</b>

**Físico-Química**

**8º Ano - Turma C**

1º PERÍODO	De 16-09-13 a 17- 12- 13	40 Aulas
2º PERÍODO	De 06-01-14 a 04- 04- 14	36 Aulas
3º PERÍODO	De 22-04-14 a 13-06- 14	23 Aulas
		Total : 99 Aulas

	TEMA	UNIDADES	Tempos letivos (50')
1º  PERÍODO	SUSTENTABILIDADE  NA TERRA	Apresentação e preparação do ano escolar	2
		<b>1.REAÇÕES QUÍMICAS</b> <b>1.1-Tipos de reações químicas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Revisão de alguns conceitos básicos</li><li>Reações de combustão</li><li>Reações ácido-base</li><li>Solubilidade</li><li>Reações de precipitação</li><li>Lei de Lavoisier</li></ul> <b>1.2- Velocidade das reações químicas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Reações rápidas e lentas</li><li>Fatores que alteram a velocidade da reação</li></ul> <b>1.3- Explicação e representação das r. químicas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>De que são feitas todas as coisas: átomos</li><li>Símbolos químicos dos diferentes elementos</li></ul>	31
		Avaliação: fichas de avaliação (2), preparação e correção (4), avaliação final.	7
			<b>Total 40</b>
2º  PERÍODO		<ul style="list-style-type: none"><li>Símbolos químicos dos diferentes elementos</li><li>Estados físicos da matéria</li></ul> <b>2.Mudança Global</b> Descrição do tempo atmosférico <ul style="list-style-type: none"><li>Fatores que condicionam o tempo atmosférico</li><li>Os movimentos do ar atmosférico e a sua influência no tempo meteorológico</li><li>Influência da atividade humana na atmosfera e no clima</li></ul> <b>3. Som e Luz</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Produção de sons</li></ul>	16  8   5
		Avaliação: fichas de avaliação (2), preparação e correção (4), avaliação final	7
			<b>Total 36</b>
		3º  PERÍODO	<b>3. Som e Luz</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Propagação de sons</li><li>Reflexão do som</li><li>Audição do som</li><li>Aplicação dos sons</li><li>Propagação da luz</li><li>Reflexão da luz</li><li>Refração da luz</li></ul>
Avaliação: fichas de avaliação (2), preparação e correção (4),avaliação final			7
			<b>Total 23</b>

### Planificação a Longo Prazo

Unidades	Competências	Conteúdos	Tempo
<b>Sequência 0</b>  <i>Organizar o estudo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera conteúdos lecionados no 7º ano de escolaridade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação do manual</li> <li>Apresentação dos conteúdos</li> <li>Definição de algumas regras</li> <li>Métodos e hábitos de estudo</li> <li>Diagnose</li> </ul>	1º Período
<b>Sequência 1</b>  <i>Texto dos media e instrucionais</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicita o sentido global do texto</li> <li>Identifica o tema e ideias principais</li> <li>Compreende a intenção comunicativa</li> <li>Interpreta textos jornalísticos e reconhece as suas características</li> <li>Produz textos jornalísticos;</li> <li>Reconhece os vários tipos de publicidade</li> <li>Reconhece a finalidade e as características dos textos instrucionais</li> <li>Identifica os elementos constituintes do anúncio</li> <li>Cria anúncios publicitários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos jornalísticos: a notícia, a reportagem, a entrevista, a crónica, a crítica</li> <li>O <i>blogue</i></li> <li>Texto publicitário;</li> <li>Textos instrucionais;</li> <li>Conhecimento explícito da língua: regras de ortografia e pontuação, variedades linguísticas, funções sintáticas, formação de palavras, frase ativa/frase passiva, tempos verbais, polissemia e campo semântico.</li> </ul>	

<p><b>Sequência 2</b></p> <p><i>Texto Narrativo 1:</i></p> <p><i>literatura juvenil</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conhece</i> as categorias do texto narrativo</li> <li>• <i>Identifica</i> os acontecimentos principais da acção e os momentos determinantes</li> <li>• <i>Identifica</i> as personagens quanto ao seu relevo</li> <li>• <i>Caracteriza</i> física e psicologicamente as personagens</li> <li>• <i>Classifica</i> o narrador quanto à sua presença</li> <li>• <i>Localiza</i> a acção no tempo e no espaço</li> <li>• <i>Distingue</i> narração, descrição e diálogo</li> <li>• <i>Identifica</i> alguns recursos estilísticos e reconhece o seu valor expressivo</li> <li>• <i>Faz</i> a análise morfológica e sintática da frase</li> <li>• <i>Reconhece</i> a estrutura da frase simples e complexa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Biobibliografia dos autores;</li> <li>✚ Categorias do texto narrativo;</li> <li>✚ Modos de apresentação da narrativa;</li> <li>✚ Recursos expressivos;</li> <li>✚ Conhecimento explícito da língua: regras de ortografia e pontuação classes de palavras, frase simples e frase complexa, discurso direto e indireto, funções sintáticas, formas verbais, hiperonímia e hiponímia, campo lexical, processos morfológicos de formação de palavras.</li> </ul>	<p><b>1º Período</b></p>
---	--	---	--------------------------

Unidades	Competências	Conteúdos	Tempo
<p><b>Sequência 3</b></p> <p><i>Texto narrativo 2. autores portugueses, de língua oficial portuguesa e estrangeiros</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Explica</i> o valor expressivo das palavras</li> <li>• <i>Identifica</i> recursos expressivos</li> </ul>	<p>📖 Leitura e análise dos textos narrativos: <b><i>A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho</i></b>, de Mário de Carvalho, <b><i>O homem Trocado</i></b>, de Luís Veríssimo, e <b><i>O Mendigo Sexta-Feira Jogando no Mundial</i></b>, de Mia Couto.</p> <p>📖 Conhecimento Explícito da Língua: regras de ortografia e pontuação processos irregulares de formação de palavras, orações finitas e não finitas, orações subordinadas.</p>	<p>2º Período</p>

Unidades	Competências	Conteúdos	Tempo
<p><b>Sequência 4</b></p> <p><i>Texto dramático</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Compreende</i> a especificidade do texto dramático</li> <li>• <i>Conhece</i> as categorias do texto dramático</li> <li>• <i>Reconhece</i> a estrutura interna e externa</li> <li>• <i>Realiza</i> leituras dramatizadas</li> <li>• <i>Distingue</i> discurso direto e indireto, voz ativa e voz passiva</li> <li>• <i>Produz</i> textos dramáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vocabulário relacionado com o teatro;</li> <li>✚ O texto dramático e o texto teatral;</li> <li>✚ As categorias do texto dramático;</li> <li>✚ A estrutura interna e externa do texto dramático;</li> <li>✚ Didascálias e réplicas;</li> <li>✚ Leitura e análise do texto <b><i>Falar Verdade a Mentir</i></b>, de Almeida Garrett;</li> <li>✚ Conhecimento explícito da língua: regras de ortografia e pontuação classes de palavras, pronominalização, discurso direto e indireto, voz ativa e voz passiva, modo oral vs modo escrito.</li> </ul>	3º Período
<p><b>Sequência 5</b></p> <p><i>Texto poético</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interpreta</i> textos líricos</li> <li>• <i>Apreende</i> o significado e a intencionalidade de mensagens simbólicas</li> <li>• <i>Identifica</i> elementos da estrutura externa do texto poético</li> <li>• <i>Exercita</i> a capacidade de confronto intertextual</li> <li>• <i>Produz</i> textos poéticos</li> <li>• <i>Recita</i> poemas</li> <li>• <i>Identifica</i> recursos de estilo</li> <li>• <i>Identifica</i> campos lexicais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Características do texto poético – noções de versificação;</li> <li>✚ Conhecimento explícito da língua: regras de ortografia e pontuação classes de palavras, funções sintáticas;</li> <li>✚ Recursos expressivos.</li> </ul>	

**Nota:** Esta planificação foi realizada a partir do manual adotado nas escolas EBI de Pereira e EB2/3 Jorge de Montemor, *Novas Leituras 8*, da Editora Asa. Ao longo do ano letivo, e sempre que se considerar oportuno, serão promovidas atividades de escrita e de leitura diversificadas. Serão feitos os ajustamentos necessários em função do ritmo de aprendizagem dos alunos.

**Professoras:** *Ivone Prajinhas, Luísa Oliveira*

**EDUCAÇÃO VISUAL**  
ANO LECTIVO 2013/2014  
**PLANIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES – 8º C**

**1. Aulas previstas**

	Aulas
<b>1.º Período:</b>	<b>28</b>
<b>2.º Período:</b>	<b>25</b>
<b>3.º Período:</b>	<b>16</b>
<b>Total:</b>	<b>69</b>

**2. Plano Global**

Atividades	1.º Período Aulas previstas	2.º Período Aulas previstas	3.º Período Aulas previstas
<b>Apresentação</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Ficha de avaliação diagnóstica</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Auto e hetero - avaliação</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Conteúdos programáticos/ trabalhos práticos</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>15</b>

**3. Plano Anual de Conteúdos/Domínios**

Conteúdos	Período	Aulas
<b>Forma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos Visuais</li> <li>• Texturas</li> <li>• Características Visuais da Forma</li> </ul> <b>Cor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luz e Cor</li> <li>• Qualidades da Cor</li> <li>• Mistura Aditiva e Mistura Subtrativa</li> <li>• Contraste de Cor</li> <li>• Os Teóricos da Cor</li> </ul> <b>Organização Formal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estruturas</li> <li>• Composição</li> <li>• A Sensação de Profundidade</li> <li>• A Expressão do Movimento</li> <li>• Analisar uma Composição</li> <li>• Simetria</li> </ul>	<b>1º</b>	<b>25</b>
<b>Comunicação Visual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Signos Visuais</li> <li>• Design de Comunicação</li> </ul>	<b>2º</b>	<b>24</b>
<b>Arquitetura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De onde vem a Arquitetura</li> <li>• As Áreas da Arquitetura</li> </ul>	<b>3º</b>	<b>15</b>

setembro 2013

A Professora Responsável:



	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº de aulas previstas	27	24	13	<b>64</b>
Nº de aulas para apresentação e autoavaliação	2	1	1	<b>4</b>
Nº de aulas para lecionação e avaliação de conteúdos	25	23	12	<b>60</b>

CONTEÚDOS	
PROGRAMÁTICOS	MORFO-SINTÁTICOS
UNITÉ 0 : « Vive la Rentrée »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Futur proche</li> <li>- Articles</li> <li>- Présent de l'indicatif</li> <li>- L'adjectif</li> <li>- Passé composé</li> <li>- Pronoms personnels</li> <li>- Discours indirect au présent</li> <li>- L'indéfini « TOUT »</li> <li>- Imparfait de l'indicatif</li> <li>- Imparfait / Passé composé</li> <li>- Expression de la négation</li> <li>- Expression de la condition</li> <li>- Déterminants et pronoms possessifs</li> <li>- Pronoms interrogatifs</li> <li>- Pronoms relatifs simples</li> <li>- Plus-que-parfait</li> <li>- Discours indirect au passé</li> <li>- Subjonctif présent</li> <li>- L'expression de l'obligation</li> </ul>
UNITÉ 1: « Les vacances sont finies »	
UNITÉ 2: « Entre amis »	
UNITÉ 3 : « La mode et moi »	
UNITÉ 4: « Mon Argent de Poche »	
UNITÉ 5 : « Je fais des courses »	
UNITÉ 6 : « Ton toit, mon toit »	
UNITÉ 7 : « Bien dans ton assiette »	
UNITÉ 8 : « En Voyage »	
UNITÉ 9 : « On se connecte »	
UNITÉ 10 : « On va chez le docteur »	
UNITÉ 11 : « La vie en ville »	

Montemor-o-Velho, 16 de setembro de 2013

O professor

Nota:

- Devido ao reduzido número de aulas semanais, alguns destes conteúdos poderão vir a ser lecionados de forma menos aprofundada.
- Ficha elaborada para dar cumprimento ao previsto na alínea a) do nº 8 do artigo 11º do despacho nº19117/2008, de 17 de julho



	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº total de aulas previstas	28	6	Semestral	34
Nº de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.	4	1	Semestral	5
Nº de aulas para leção, consolidação de conteúdos e PAA	24	5	Semestral	29

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE AULAS
<b>1º PERÍODO</b>	Apresentação /Seleção do tema e objetivos da disciplina Avaliação Diagnóstica	2
	<b>Energia</b>	
	Fontes de energia	2
	Energias renováveis e não renováveis	2
	Formas, transformações e utilizações energéticas	2
	<b>Eletricidade</b>	
	Circuito elétrico	2
	Geradores, recetores e simbologia elétrica	3
	Grandezas, unidades e aparelhos de medição	3
	1ª Lei de Ohm	3
<b>2º PERÍODO</b>	Condutibilidade de diferentes materiais	2
	Energia e Potência eléctrica	4
	Autoavaliação	1
	<b>Eletrónica</b>	
	Resistências eléctricas e electrónicas	2
	Díodos e transístores	2
	Higiene e segurança no trabalho	1
	Autoavaliação	1
<b>Fim do semestre 20 a 24 de janeiro de 2014</b>		<b>8ºano</b>

**OBSERVAÇÕES: TEMA – ARTE TÊXTIL: ESCULTURAS COM MATERIAIS RECICLÁVEIS E UTILIZAÇÃO DE TÊXTEIS NOS ACABAMENTOS, INFLUÊNCIA DE JOÃO BRUNO VIDEIRA.**

1 – Estes são os conteúdos de aprofundamento.

2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a leccionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as competências a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.

Montemor-o-Velho, 14 de outubro de 2013

O professor

Pedro Alves

	1º Período	2º Período	3º Período	Totais
Nº de aulas previstas	31/30	25/24	14/13	70/67

CONTEÚDOS		
PROGRAMÁTICOS		MORFO-SINTÁTICOS
<b>Free Time and Entertainment</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Leisure activities and holidays.</li> <li>.Leisure at home</li> <li>.Hobbies</li> <li>.What to do and see on an island</li> <li>.Types of music</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Present Simple</li> <li>.Present Continuous</li> <li>.Compound nouns</li> <li>.Past Simple</li> <li>.Reflexive pronouns</li> <li>.Subject and object personal pronouns</li> <li>.Plural form of nouns.</li> </ul>
<b>Sports and Friends</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Sports</li> <li>.Extreme sports</li> <li>.Friends</li> <li>.Socializing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Position of Adjectives + preposition</li> <li>.Past Continuous and Past Simple</li> <li>.The Future – <i>Will</i> and <i>going to</i></li> <li>.Adverbs of manner</li> <li>.Adjective / Adverb degrees</li> </ul>
<b>Food and Health</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Food tastes</li> <li>.Fast food</li> <li>.Healthy food</li> <li>.Eating disorders</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Modal Verbs: can, could, may, might, should, must.</li> <li>. Relative pronouns: Who, which, that</li> <li>. The Imperative</li> <li>. Prepositions</li> <li>.Present perfect</li> </ul>
<b>Fashion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Fashion</li> <li>.Portuguese fashion</li> <li>.Top models</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Reported Speech</li> <li>.Wh-questions</li> <li>.Verbs followed by prepositions</li> </ul>
<b>The Media</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Radio</li> <li>.Television</li> <li>.Newspapers and magazines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Many, much, a lot of</li> <li>.How-questions</li> <li>.Present Perfect Continuous</li> <li>.Gerund</li> <li>.To-infinitive, Infinitive without to</li> <li>. Passive Voice</li> </ul>

Montemor-o-Velho, 16 de Setembro de 2013

A professora,

Cristina Amaral

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº de aulas previstas	42	38	21	<b>101</b>
Nº de aulas para apresentação, atividades de avaliação diagnóstica e autoavaliação	3	1	1	<b>4</b>
Nº de aulas para leção e avaliação de conteúdos	39	37	20	<b>96</b>

[illegible]

<b>Tema G- O arranque da Revolução Industrial e o triunfo das Revoluções Liberais</b>	
G2_ As Revoluções Liberais ( conclusão)	
<b>Tema H- A Civilização Industrial do século XIX</b>	<b>17</b>
H1_ O Mundo Industrializado	
H2_ O caso Português	
H3_ Os novos modelos culturais	
Avaliação sumativa	<b>4</b>
Autoavaliação	<b>1</b>

**OBSERVAÇÕES:**

O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a lecionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam não só os objetivos a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina, bem como a participação oral e as atitudes e comportamento.

Montemor-o-Velho, 30 de Setembro de 2013

O/A professor/a

Paula Dias

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº de aulas previstas (50')	14/14	12/12	7/7	33
Nº de aulas para apresentação e auto-avaliação	2	1	1	4
Nº de aulas para leção e avaliação de conteúdos	13/13	11/11	6/6	29

UNIDADES LETIVAS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	TEMPOS LETIVOS	TRIMESTRE
UL1 O Amor	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ O amor e as suas manifestações artísticas</li> <li>◊ Amizade e namoro.</li> <li>◊ A sexualidade e a abertura à vida.</li> <li>◊ As problemáticas na vivência da sexualidade.</li> <li>◊ A família como célula da sociedade.</li> <li>◊ O planeamento familiar.</li> <li>◊ A paternidade e a maternidade responsáveis.</li> <li>◊ A fecundidade e a adopção.</li> <li>◊ O amor e a família na Bíblia.</li> <li>◊ Desafios para uma vivência responsável do amor.</li> </ul>	+/-11	1º  Período
UL2 Cristianismo e Diversidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Cristianismo – uma fé, vários caminhos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cismas do Oriente e do Ocidente;</li> <li>- As Igrejas da reforma;</li> <li>- A Identidade das Igrejas católica, ortodoxa e protestante.</li> </ul> </li> <li>◊ A Bíblia – fonte de comunhão: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A sua organização interna;</li> <li>- A formação do Antigo e do Novo Testamentos;</li> <li>- A revelação, a inspiração e o cânone da Bíblia.</li> </ul> </li> <li>◊ Textos bíblicos sobre a unidade dos cristãos.</li> <li>◊ O Ecumenismo.</li> <li>◊ Desafios para uma vivência ecuménica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A construção de pontes para a unidade.</li> </ul> </li> </ul>	+/- 4	2º  Período
UL3 A Liberdade	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Liberdade e livre arbítrio.</li> <li>◊ Liberdade e opção pelo bem.</li> <li>◊ Condicionamento e liberdade.</li> <li>◊ Consciência moral e obstáculos à liberdade.</li> <li>◊ Manipulação da liberdade.</li> <li>◊ A Páscoa, Festa da Libertação.</li> <li>◊ Amor de Deus e liberdade humana.</li> <li>◊ Horizontes de liberdade.</li> </ul>	+/-8	
UL4 Ecologia e Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ A Terra: casa comum de todos os seres vivos.</li> <li>◊ A relação dos seres vivos entre si e a relação do ser humano com os outros seres vivos.</li> <li>◊ Os atentados ao ambiente e suas consequências.</li> <li>◊ A natureza como lugar de paz e felicidade.</li> <li>◊ A valorização da natureza nas diversas tradições religiosas.</li> <li>◊ A criação de condições de habitabilidade no mundo.</li> </ul>	+/-5	3º  Período

Montemor-o-Velho, 23 de setembro de 2013.

A professora da disciplina:

Albertina Jorge

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº de aulas previstas	26	26	14	66
Nº de aulas para apresentação e auto-avaliação	2*	1*	1	4*
Nº de aulas para leccionação/avaliação de conteúdos	25	26	13	64

\* Não exclusiva

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE AULAS
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	
<b>JDC (Volei)</b> <u>Conteúdos teóricos:</u> Regulamento específico da modalidade; acções e princípios de jogo comuns e diferenciadores entre várias modalidades; formas organizativas de competição; caracterização do esforço – as capacidades motoras predominantes na modalidade. <u>Conteúdos Técnicos:</u> Acções fundamentais: Passe de dedos; Manchete; Remate; Serviço (por baixo/cima), recepção ao serviço <u>Conteúdos Táticos Ofensivos:</u> (Fases de Construção do Ataque; Posições/funções em campo; Ataque – leitura de jogo e capacidade de decisão; Protecção do Ataque) <u>Componentes Táticas Defensivas:</u> (Posições/funções em campo; Bloco e Protecção do Bloco);	18
<b>JDC (Futsal):</b> <u>Conteúdos teóricos:</u> Regulamento específico da modalidade; acções e princípios de jogo comuns e diferenciadores de várias modalidades; formas organizativas de competição; caracterização do esforço – as capacidades motoras predominantes na modalidade. <u>Conteúdos Técnicos:</u> Acções/fundamentos do jogador atacante com bola – passe, condução e finalização; Acções/fundamentos do atacante sem bola – desmarcações; Acções/fundamentos do defensor – marcação, desarme, contenção- defesa do atacante com e sem bola) <u>Conteúdos Táticos Ofensivos:</u> Ocupação Racional Espaço de Jogo, Desmarcações apoio e ruptura e Construção de combinações/acções ofensivas de 2 ou mais jogadores, Transição defesa-ataque; Construção de situações de finalização <u>Componentes Táticas Defensivas:</u> Enquadramento defensivo (o alvo, a posição do atacante com bola e o adversário directo), recuperação defensiva, Marcação – impedimento construção situações ofensivas	10
<b>JDC (Corfebol):</b> <u>Conteúdos teóricos:</u> Regulamento específico da modalidade; acções e princípios de jogo comuns e diferenciadores de várias modalidades; formas organizativas de competição; caracterização do esforço – as capacidades motoras predominantes na modalidade. <u>Conteúdos Técnicos:</u> Acções/fundamentos do jogador atacante com bola – passe e a finalização; Acções/fundamentos do atacante sem bola – desmarcações; Acções/fundamentos do defensor – marcação - defesa do atacante com e sem bola.) <u>Conteúdos Táticos Ofensivos:</u> Ocupação Racional Espaço de Jogo, Desmarcações apoio e ruptura e Construção de combinações/acções ofensivas de 2 ou mais jogadores, Transição defesa-ataque; <u>Componentes Táticas Defensivas:</u> Enquadramento defensivo (o alvo, a posição do atacante com bola e o adversário directo),	10
<b>Ginástica Solo e de Aparelhos:</b> <u>Conteúdos Teóricos:</u> Regras de segurança e manuseamento dos materiais; as ajudas (tipos de ajuda); os aparelhos da ginástica artística feminina e masculina; as componentes comuns e diferenciadoras entre a modalidade e as restantes; caracterização do esforço – as capacidades motoras predominantes na modalidade. <b>Solo:</b> <u>Acções motoras</u> (esquemas de acção; situação; evoluções; rotações e posições); <b>Elementos gímnicos:</b> Enrolamentos; Apoio Facial Invertido; Roda; Elementos de Ligação; Força, equilíbrio e Flexibilidade – Construção de uma Sequência Gímnica <b>Aparelhos:</b> <b>Plinto:</b> Salto de eixo com o aparelho em posição longitudinal e transversal; Salto entre mãos com o aparelho em posição transversal <b>Barra Fixa:</b> Subida de frente; Meia volta em apoio; volta de barriga e saída simples atrás.	14
<b>Atletismo:</b> <u>Conteúdos Teóricos:</u> Regras de segurança; Regulamento específico das diferentes disciplinas do Atletismo; acções comuns diferenciadoras entre a várias disciplina da modalidade e entre outras modalidades; formas organizativas de competição; caracterização do esforço – as capacidades motoras predominantes na modalidade. <b>Salto em Comprimento:</b> Técnica de corrida; noção geral de impulsão – os diferentes tipos de impulsão; ligação corrida impulsão; aspectos técnicos das diferentes fases do Salto). <b>Lançamento do Peso:</b> Noção geral de arremesso – os diferentes tipos de arremesso; aspectos técnicos da pega, colocação, balanço e arremesso. <b>Corrida de Barreiras:</b> Técnica de corrida; aspectos técnicos das diferentes fases da corrida	11
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>	
<b>Bateria de Testes de Condição Física (Fitnessgram) – Avaliação diagnostica, intermédia e final da condição física</b>	6 não exclusivas
<b>Desenvolvimento das Capacidades Motoras: Resistência; Força e Flexibilidade</b>	Todas as aulas
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	
<b>Aprendizagem dos Processos de Desenvolvimento e Manutenção da Condição Física:</b> - As capacidades motoras: tipos e formas de melhorar - Lesões desportivas: causas e tipos; - Coordenação da contracção muscular - Factores associados a um estilo de vida saudável: ✓ Desenvolvimento das capacidades motoras; ✓ A composição corporal; ✓ A alimentação;	(6 a 8, não exclusivas)



- ✓ O repouso;
- ✓ A higiene;
- ✓ Afectividade
- ✓ A qualidade do meio ambiente

**Aprendizagem dos Conhecimentos relativos à Interpretação e Participação nas Estruturas e Fenómenos Sociais Extra-escolares no seio dos quais se realizam Actividades Físicas:**

- Factores que determinam um estilo de vida saudável:

- A actividade física;
- O repouso;
- A alimentação;
- A ausência de hábitos prejudiciais à saúde

- Benefícios de um estilo de vida saudável.

- Principais diferenças entre Desporto e Educação Física.

- As áreas que constituem o universo das Actividades Físicas na perspectiva dos utilizadores.

**OBSERVAÇÕES:** A PLANIFICAÇÃO DE MÉDIO E LONGO PRAZO PODE VIR A SOFRER ALTERAÇÕES DEVIDO ÀS CONDICIONANTES ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA, AOS RESULTADOS DAS AVALIAÇÕES FORMATIVAS E SUMATIVAS E RITMOS DE APRENDIZAGEM/EVOLUÇÃO DOS ALUNOS. UMA VEZ QUE NOS BLOCOS DE 100'SERÃO ABORDADAS UMA OU MAIS MODALIDADES (AULAS POLITEMÁTICAS), A SOMA DO NÚMERO DE AULAS POR MODALIDADE É SUPERIOR AO NÚMERO DE AULAS EFECTIVAS.

Montemor-o-Velho, 15 Outubro de 2013

A professora

(Cristina Cachulo)

**1º PERÍODO**

Unidades	Número de aulas Previstas
1. Números Racionais	20
2. Isometrias	18
3. Funções	10
Apresentação	1
Atividades de Reforço/Remediação	4
Atividades de síntese e avaliação	11
Autoavaliação	1
Outras atividades	2
Total de aulas previstas	67

**2º PERÍODO**

Unidades	Número de aulas Previstas
4. Equações do 1º grau e sistemas	16
5. Planeamento Estatístico	8
6. Expressões algébricas. Polinómios	16
7. Equações do 2º grau	10
Atividades de Reforço/Remediação	2
Atividades de síntese e avaliação	8
Autoavaliação	1
Outras atividade	2
Total de aulas previstas	63

### **3º PERÍODO**

<b>Unidades</b>	<b>Número de aulas Previstas</b>
<b>8. Teorema de Pitágoras</b>	12
<b>9. Sólidos Geométricos</b>	15
<b>Atividades de Reforço/Remediação</b>	2
<b>Atividades de síntese e avaliação</b>	4
<b>Autoavaliação</b>	1
<b>Outras atividades</b>	1
<b><i>Total de aulas previstas</i></b>	<b>35</b>

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de outubro de 2013  
O professor

\_\_\_\_\_

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº de aulas previstas	27	25	13	65
Nº de aulas para apresentação e autoavaliação	2	1	1	4
Nº de aulas para leccionação/avaliação de conteúdos	25	24	12	61

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE AULAS
<p><b><u>1º período</u></b></p> <p>MEIO NATURAL Relevo: - Grandes conjuntos de relevo; - Dinâmica do litoral.</p> <p>Riscos e Catástrofes: - Localização geográfica; - Causas, consequências e formas de prevenção.</p> <p>POPULAÇÃO E POVOAMENTO -Evolução da população; - Evolução da população mundial; - Evolução da população em países com diferentes níveis de desenvolvimento; - Estrutura etária da população; - Políticas demográficas.</p>	27
<p><b><u>2º período</u></b></p> <p>POPULAÇÃO E POVOAMENTO Distribuição da população e factores responsáveis ; - Os grandes vazios humanos e as fortes concentrações demográficas; - Factores repulsivos e atractivos da fixação demográfica. Mobilidade da população: - Tipos de migrações; - Os principais fluxos migratórios; - Causas e consequências das migrações. Diversidade cultural: - Factores de identidade e de diferenciação das populações. Áreas de fixação humana: - Urbanização e ruralidade; - Estrutura das áreas urbanas; - Modos de vida em meio urbano e em meio rural.</p>	25

<p>ACTIVIDADES ECONÓMICAS</p> <p>Actividades económicas: recursos, processos de produção e sustentabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificação das actividades económicas;</li> <li>- Diferentes tipos de recursos naturais;</li> </ul>	
<p><b><u>3º Período</u></b></p> <p>ACTIVIDADES ECONÓMICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agricultura e Pesca;</li> <li>- Indústria;</li> <li>- Serviços e Turismo;</li> <li>- Impactes ambientais, sociais e económicos.</li> </ul>	<p><b>13</b></p>

Montemor-o-Velho, 26 de setembro de 2013

A professora

---

**DISCIPLINA – TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

**ANO DE ESCOLARIDADE – 8º**

**TURMA C**

	<b>1º PERÍODO</b>	<b>2º PERÍODO</b>	<b>3º PERÍODO</b>	<b>TOTAIS</b>
Nº de aulas previstas	26	6	0	<b>32</b>
Nº de aulas para apresentação e autoavaliação	1	1	0	<b>2</b>
Nº de aulas para lecionação e avaliação de conteúdos	25	5	0	<b>30</b>

<b>PERÍODOS</b>	<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>	<b>N.º DE TEMPOS</b>
<b>1º</b>	Comunicação e colaboração em rede	2
<b>1º</b>	Gestão da informação / Conhecimento e utilização adequada e segura de diferentes tipos de ferramentas de comunicação	2
<b>1º</b>	Uso da língua e adequação linguística aos contextos de comunicação através da Internet	2
<b>1º</b>	Pesquisa e análise da informação	2
<b>1º</b>	Dados e estatísticas	8
<b>1º</b>	Imagem e vídeo	8
<b>1º e 2º</b>	Projeto multimédia	6
	Total de tempos	30

(Ficha elaborada para dar cumprimento ao previsto na alínea a) do nº 8 do artigo 11º do despacho nº19117/2008, de 17 de Julho)

**OBSERVAÇÕES:**