

	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Totais
Nº de aulas previstas	54	50	28	132
Nº de aulas para consolidação de conhecimentos, avaliação e autoavaliação.	7	6	3	16
Nº de aulas para leção de conteúdos	47	44	25	116

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		Nº DE AULAS
<b>Sequência 0</b>	Aferição e consolidação de competências prévias.	47
<b>Sequência 1</b>	<b>TEXTOS DOS MEDIA E DO QUOTIDIANO:</b> notícia, reportagem, texto publicitário, texto expositivo, resumo, entrevista, texto de opinião, carta, <i>cartoon</i> . <b>CONTOS TRADICIONAIS E NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES.</b> Texto narrativo. Narrativa de literatura popular e tradicional: "A noiva do corvo", conto tradicional recolhido por Teófilo Braga. Narrativas de autores portugueses: "Mestre Finezas", de Manuel da Fonseca.	
<b>Sequência 2</b>		
<b>Sequência 2 (cont.)</b>	<b>CONTOS TRADICIONAIS E NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES.</b> <b>Narrativas de autores portugueses:</b> "Ladino", de Miguel Torga; "Avó e neto contra vento e areia", de Teolinda Gersão.	44
<b>Sequência 3</b>	<b>TEXTOS DE LITERATURA JUVENIL</b> 2 textos de literatura juvenil: "O cavaleiro da Dinamarca", de Sophia de Mello Breyner Andresen; "Agulhas e alfinetes", de Irene Lisboa	
<b>Sequência 4</b>	<b>NARRATIVAS DE AUTORES ESTRANGEIROS E DE PAÍSES DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA</b> 1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa "Havia muito sol do outro lado", de José Eduardo 1 narrativa de autor estrangeiro "História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar", de Luis Sepúlveda	25
<b>Sequência 5</b>	Poesia. Elementos constitutivos da poesia lírica. 16 poemas de pelo menos 10 autores diferentes.	
<b>Sequência 6</b>		
<b>Total</b>		<b>116</b>

OBSERVAÇÕES:

Os conteúdos relativos à gramática serão lecionados ao longo do ano letivo.