

	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO	TOTAIS
N.º total de aulas previstas	26	24	16	66
N.º de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.	2	1	1	4
N.º de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos e PAA	24	23	15	62

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	N.º DE AULAS
1.º PERÍODO	Apresentação / objetivos da disciplina/ lista de material Avaliação Diagnóstica/apresentação do trabalho a desenvolver Os materiais riscadores e respetivos suportes físicos. Os materiais básicos de desenho técnico. Aquisição de conhecimento prático.	26
2.º PERÍODO	A geometria enquanto elemento de organização da forma. A textura enquanto aspeto visual das superfícies. A estrutura como suporte da forma. A representação como instrumento de registo.	24
3.º PERÍODO	Tipologias de comunicação. Códigos e suportes utilizados pela comunicação. A comunicação como um processo de narrativa visual.	16

**OBSERVAÇÕES:**

1 – Estes são os conteúdos de aprofundamento.

2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a leccionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as competências a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.

Montemor, 24 de outubro de 2013

prof. Lúcia Melo Cruz