

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº de aulas previstas	67	60	33	<b>160</b>
Nº de aulas para apresentação e autoavaliação	2	1	1	<b>4</b>
Nº de aulas para lecionação e avaliação de conteúdos	66	59	32	<b>156</b>

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE AULAS
Receção /apresentação dos alunos, inquérito no âmbito da D.T., avaliação diagnóstica	4
<b>Módulo Inicial – ESTUDAR / APRENDER HISTÓRIA</b>	6
<b>Módulo 1 – RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA:</b>	46
1. O modelo ateniense 1.1. A democracia antiga: os direitos dos cidadãos e o exercício de poderes 1.2. Uma cultura aberta à cidade	
2. O modelo romano 2.1. Roma, cidade ordenadora de um império urbano 2.2. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática 2.3. A romanização da Península Ibérica...	
3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança.	
<b>Módulo 2 – DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS:</b>	10
1. A identidade civilizacional da Europa ocidental 1.1. Poderes e crenças - multiplicidade e unidade 1.2. O quadro económico e demográfico – expansão e limites do crescimento	
<b>Autoavaliação</b>	1
<b>Módulo 2 – DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS:</b>	
<b>2 - O espaço português – a consolidação de um reino cristão ibérico</b>	39
2.1. A fixação do território – do termo da Reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras. 2.2. O país urbano e concelhio 2.3. O país rural e senhorial 2.4. O poder régio, factor estruturante da coesão interna do reino	
3. Valores, vivências e quotidiano 3.1. A experiência urbana 3.2. A vivência cortesã 3.3. A difusão do gosto e da prática das viagens: peregrinações e romarias; negócio e missões político-diplomáticas	
<b>Módulo 3 – A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI</b>	20
1. A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos 2. O alargamento do conhecimento do mundo 3. A produção cultural 3.1. Distinção social e mecenato 3.2. Os caminhos abertos pelos humanistas	
<b>Autoavaliação</b>	1
<b>Módulo 3 – A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI</b>	29
3.3. A reinvenção das formas artísticas 4. A renovação da espiritualidade e religiosidade 4.1. A Reforma Protestante 4.2. Contra Reforma e Reforma Católica 5. As novas representações da humanidade	
<b>Autoavaliação</b>	1
As três aulas assinaladas com * ficam reservadas para a conclusão de trabalhos que possam vir a ser realizados no âmbito da comemoração dos 40 anos do 25 de Abril.	3*

**OBSERVAÇÕES:**

1 – Os conteúdos assinalados a **negrito** são os que o programa da disciplina considera *conteúdos de aprofundamento*.

2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a lecionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as competências a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.

Montemor-o-Velho, 17 de setembro de 2013

A professora \_\_\_\_\_