

Unidades / Textos	Competências / Conteúdos	
<p>Unidade 0 Cais de embarque</p> <p>Unidade 1 Primeira etapa – Texto narrativo em prosa (e outros textos)</p>	<p>Educação Literária</p> <p>Texto literário. Crónica. Conto. Romance. Tema. Ideias principais. Pontos de vista. Universos de referência. Narrativa: elementos constitutivos Ponto de vista das personagens. Processos de construção ficcional Recursos expressivos Sentido figurado. Sinais de pontuação – valores discursivos. Valores culturais, éticos e políticos manifestados. Contexto social, histórico, cultural e geográfico. Recriação de obra literária. Escrita para fruição estética.</p>	<p>Leitura</p> <p>Texto narrativo, texto expositivo, texto de opinião, recensão de livro, descrição, retrato. Texto argumentativo Leitura expressiva. Pontos de vista. Deduções e inferências. Estruturação do texto. Coerência e coesão textual. Título. Paratexto. Sentido global. Expressão idiomática.</p> <p>Escrita</p> <p>Texto narrativo Texto argumentativo: comentário crítico. Coerência e coesão. Conectores discursivos. Sinais de pontuação.</p>
	<p>Educação Literária</p> <p>Texto literário. Epopéia. Poesia lírica Soneto Valores culturais, éticos e políticos</p>	<p>Formação de palavras. Palavras polissémicas. Campo semântico. Registos de língua. Frase simples e complexa. Divisão e classificação de orações.</p>

<p style="text-align: center;"> Unidade 3 <i>Miradouro do Restelo –</i> Texto narrativo em verso <i>Os Lusíadas, de Luís de Camões</i> </p>	<p>manifestados. Contexto social, histórico e cultural. Tema. Ideias principais. Pontos de vista. Universos de referência. Recursos expressivos Relações de intertextualidade. Sinais de pontuação – valores discursivos. Escrita para fruição estética.</p> <p>Leitura</p> <p>Texto de opinião Texto expositivo, texto científico, <i>cartoon</i>, letra de canção, comentário, entrevista. Leitura expressiva. Pontos de vista. Deduções e inferências Corerência e coesão textual</p> <p>Oralidade</p> <p>Debate. Descrição. Exposição de ideias e opiniões. Apreciação crítica. Argumentar. Registo e tratamento de informação Intencionalidade comunicativa.</p> <p>Gramática</p> <p>Funções sintáticas: Modificador do nome restritivo e apositivo.</p>	<p>Coordenação Subordinação: Orações subordinadas adverbiais Oração subordinada adverbial concessiva. Oração subordinada adverbial consecutiva. Oração subordinada adjetiva relativa.</p> <p>Classes de palavras: Conjunção coordenativa e subordinativa. Locução conjuncional. Pronome. Discurso direto e indireto.</p> <p>Escrita</p> <p>Texto expositivo – planos, resumos e sínteses. Texto argumentativo. Comentário crítico. Paráfrase. Planificação do texto. Guião para uma dramatização. Pontuação e sinais auxiliares de escrita.</p>
--	--	--

Unidade 3
(conclusão)

Unidade 2
À barca, à barca!
Texto Dramático
Auto da Barca do Inferno

Educação Literária

Texto literário.
Texto dramático.
Valores culturais, éticos e políticos manifestados.
Contexto social, histórico, cultural e geográfico.
Tema. Ideias principais.
Pontos de vista. Universos de referência.
Recursos expressivos Sentido figurado.
Relações de intertextualidade.
Recriação de obra literária.
Escrita para fruição estética

Leitura

Texto expositivo, texto de dicionário, *cartoon*, letra de canção.
Tema. Ideias principais.
Pontos de vista.
Deduções e inferências.
Estruturação do texto.
Coerência e coesão textual.
Sentido global.
Expressão idiomática.

Oralidade

Registo e tratamento de informação: ideias-chave; tomar notas.
Exposição oral.
Reconto.
Planificação do texto oral.
Utilização de ferramentas tecnológicas como suporte de intervenção oral.
Manifestação de ideias e pontos de

Gramática

Formação de palavras.
Palavras polissémicas.
Relações semânticas: hiperonímia e holonímia.
Classes de palavras:
Adjetivo.
Advérbio.
Pronome.
Determinante. Nome.
Verbo .
Preposição.
Pronome pessoal em adjacência verbal.
Funções sintáticas:
Sujeito.
Predicado.
Complemento direto.
Complemento indireto.
Complemento oblíquo.
Complemento agente da passiva.
Predicativo do sujeito.
Modificador.
Vocativo.
Frase ativa e frase passiva.
Registos de língua.
Variedade brasileira do português.
Conectores.
Noções de história da língua:
Arcaísmo;
Processos fonológicos;
Palavras divergentes e convergentes;
Evolução semântica.

	vista. Argumentar. Variedades do português	
Unidade 2 (conclusão) Unidade 4 <i>Praça dos Poetas</i> Texto Lírico e outros textos	Escrita Texto expositivo. Síntese. Texto de opinião. Texto argumentativo (opinião).	Gramática Formação de palavras Valores de prefixos. Família de palavras. Expressão idiomática. Palavras polissémicas. Campo semântico. Relações semânticas entre palavras. Funções sintáticas Divisão e classificação de orações. Subordinação Oração subordinada substantiva relativa. Classes de palavras