



<p style="text-align: center;"> <b>Unidade 3</b>  <b><i>Miradouro do Restelo –</i></b>  <b>Texto narrativo em verso</b>  <b><i>Os Lusíadas, de Luís de Camões</i></b> </p>	<p>manifestados. Contexto social, histórico e cultural. Tema. Ideias principais. Pontos de vista. Universos de referência. Recursos expressivos Relações de intertextualidade. Sinais de pontuação – valores discursivos. Escrita para fruição estética.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Texto de opinião Texto expositivo, texto científico, <i>cartoon</i>, letra de canção, comentário, entrevista. Leitura expressiva. Pontos de vista. Deduções e inferências Corerência e coesão textual</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p>Debate. Descrição. Exposição de ideias e opiniões. Apreciação crítica. Argumentar. Registo e tratamento de informação Intencionalidade comunicativa.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Funções sintáticas: Modificador do nome restritivo e apositivo.</p>	<p>Coordenação Subordinação: Orações subordinadas adverbiais Oração subordinada adverbial concessiva. Oração subordinada adverbial consecutiva. Oração subordinada adjetiva relativa.</p> <p>Classes de palavras: Conjunção coordenativa e subordinativa. Locução conjuncional. Pronome. Discurso direto e indireto.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Texto expositivo – planos, resumos e sínteses. Texto argumentativo. Comentário crítico. Paráfrase. Planificação do texto. Guião para uma dramatização. Pontuação e sinais auxiliares de escrita.</p>
--	--	--



