

**EDUCAÇÃO VISUAL**  
ANO LETIVO 2013/2014  
**PLANIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES – 8º A**

**1. Aulas previstas**

	Aulas
1.º Período:	28
2.º Período:	24
3.º Período:	16
Total:	68

**2. Plano Global**

Atividades	1.º Período Aulas previstas	2.º Período Aulas previstas	3.º Período Aulas previstas
Apresentação	1	-	-
Ficha de avaliação diagnóstica	1	-	-
Auto e hetero - avaliação	1	1	1
Conteúdos programáticos/ trabalhos práticos	25	23	15

**3. Plano Anual de Conteúdos/Domínios**

Conteúdos	Período	Aulas
<b>VISÃO/PERCEPÇÃO</b> <b>LINGUAGEM VISUAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ visão/percepção</li> <li>▪ desenho</li> <li>▪ criatividade</li> <li>▪ textura</li> <li>▪ composição narrativa</li> <li>▪ estrutura</li> <li>▪ equilíbrio</li> <li>▪ cinética</li> <li>▪ simetria</li> <li>▪ volume</li> <li>▪ plano</li> <li>▪ desenho geométrico</li> <li>▪ padrão</li> <li>▪ contraste</li> </ul>	1º	25
<b>DESENHO, REPRESENTAÇÃO E EXPRESSÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ desenho de observação</li> <li>▪ desenho rigoroso</li> <li>▪ representação linear e volumétrica</li> <li>▪ claro-escuro</li> <li>▪ sombra própria e sombra projetada</li> <li>▪ volume</li> <li>▪ perspetiva</li> <li>▪ projeções</li> <li>▪ escalas</li> <li>▪ traçado</li> </ul>		
<b>DESENHO, REPRESENTAÇÃO E EXPRESSÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cor</li> <li>▪ mistura de cores</li> </ul>	2º	23

Conteúdos	Período	Aulas
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ linha</li> <li>▪ volume</li> <li>▪ textura</li> <li>▪ iconicidade e abstração</li> <li>▪ expressão</li> <li>▪ figura humana</li> <li>▪ escultura</li> </ul> <p><b>PROJECTO E COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ desenho</li> <li>▪ narrativa visual</li> <li>▪ significado temático</li> <li>▪ comunicação visual</li> <li>▪ composição</li> <li>▪ retórica visual</li> <li>▪ expressão</li> <li>▪ colagem</li> <li>▪ publicidade</li> <li>▪ comunicação visual</li> <li>▪ significação nas imagens</li> <li>▪ figuras de retórica</li> <li>▪ design de equipamento</li> <li>▪ design de Produto/industrial</li> <li>▪ património</li> <li>▪ arquitetura</li> <li>▪ arquitetura paisagista</li> <li>▪ desenho</li> <li>▪ fotografia.</li> <li>▪ maquetagem</li> <li>▪ escala</li> <li>▪ estruturas</li> <li>▪ módulo/padrão</li> <li>▪ cenografia</li> <li>▪ espaço</li> <li>▪ composição espacial</li> </ul>		
<p><b>PROJECTO E COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ design de comunicação</li> <li>▪ design editorial</li> <li>▪ ilustração</li> <li>▪ escultura</li> <li>▪ função simbólica</li> <li>▪ desenho de síntese</li> <li>▪ composição</li> <li>▪ fotografia</li> <li>▪ tipografia</li> <li>▪ retórica visual</li> <li>▪ pictogramas e símbolos</li> <li>▪ gráficos</li> <li>▪ significado das imagens</li> <li>▪ informação visual</li> </ul> <p><b>ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ visão/percepção</li> <li>▪ desenho</li> <li>▪ desenho de síntese</li> <li>▪ criatividade</li> <li>▪ desenho</li> <li>▪ expressão</li> <li>▪ experimentação</li> </ul>	3º	15

setembro 2013

O Professor Responsável:

António Pagaimo