


	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº total de aulas previstas	67	62	36	165
Nº de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.	7	5	4	16
Nº de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos e PAA	60	57	32	149

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE AULAS
--	-------------------------	-------------

1.º Período	<p>♦ Unidade 0 - Um, dois, três...Começar!</p> <p>♦ Unidade 1 - Histórias deste mundo</p> <p>♦ Unidade 2 - Histórias do maravilhoso</p> <p>♦ Unidade 3 - Histórias tradicionais</p> <p>♦ Leitura/Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e organização da informação: tema, hierarquização da informação; esquemas. - Texto. - Autor, obra, título, editor, data de edição, índice. - Texto narrativo. (Romance tradicional. Fábula. Conto popular. Mito. Lenda.) - Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), narrador, espaço, tempo e ação. - Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão. - Texto descritivo (descrição de objeto). - Texto conversacional (verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas). - Recursos retóricos: comparação, personificação, enumeração. <p>♦ Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto. - Princípios reguladores da interação discursiva. - Formas de tratamento. - Registo de língua formal e informal. - Informação (registo e retenção: tomar notas). - Texto oral. - Planificação do discurso. - Reconto. - Descrição. - Articulação, acento, entoação, pausa. - Leitura (com alteração do tipo de narrador, leitura dialogada, recitação). - Escrita - Planificação de textos. - E-mail. - SMS. - Carta. - Texto narrativo 	60
-------------	---	----

	<ul style="list-style-type: none"> - Texto descritivo. - História, diálogo. - Texto poético (rimas). - Resumo. - Legenda. ♦ Gramática - Plano fonológico - Ditongo. Hiato. Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. Sílabo tónica e sílabo átona. Palavras agudas, graves e esdrúxulas. - Plano morfológico e das classes de palavras - Palavras variáveis e invariáveis. Nome: flexão; subclasses. Determinante: subclasses. Adjetivo: flexão. Quantificador. Verbo: tempos e modos; conjugações. Palavra simples, palavra complexa. Radical, sufixo, prefixo. Derivação. - Plano sintático - Tipos de frase. - Plano lexical e semântico - Família de palavras. Onomatopeia. Frase afirmativa e negativa. - Plano discursivo e textual (Cf. Leitura, Compreensão/expressão oral e Escrita) Diálogo. Discurso direto/indireto. Princípio de cortesia. Formas de tratamento. Registo de língua: formal e informal. - Plano da representação gráfica e ortográfica - Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita. Regras de translineação. Acento gráfico. Til. Hífen. Homonímia, homofonia, homografia e paronímia. 	
<p>2.º Período</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Unidade 4 - Histórias bem-humoradas ♦ Unidade 5 - Histórias de vidas ♦ Unidade 6 - Texto dramático ♦ Leitura/Educação Literária - Texto narrativo. (Conto. Banda desenhada. Diário e memórias. - Biografia. Relato histórico.) - Componentes da narrativa. - Estrutura da narrativa. - Recursos retóricos: enumeração - Reconto, síntese, resumo. - Texto dramático (em prosa e em verso). - Ato, cena, fala, indicações cénicas. - Assunto. - Texto descritivo (descrição de personagem). ♦ Oralidade - Informação (registo e retenção: tomar notas). - Princípios reguladores da interação discursiva - Formas de tratamento. - Registo de língua formal e informal. - Texto oral (emitir opiniões, apresentar definição). - Leitura (leitura dialogada, leitura encenada, recitação). ♦ Escrita - Recado. - Aviso. - Retrato. - Plano do texto. - História. - Biografia. - Relato. - Resumo. 	<p style="text-align: center;">□ ▲ □ 57</p>

	<p>- Anúncio. - Texto dramático.</p> <p>♦ Gramática</p> <p>Plano morfológico - Formação de palavras: derivação e composição. Plano das classes de palavras - Interjeição. Pronome: subclasses. Preposição. Advérbio. Verbo: subclasses. Plano sintático - Frase e constituintes da frase: Grupo nominal (GN), grupo verbal (GV), grupo preposicional (GPrep), grupo adverbial (GAdv). Concordância sujeito-verbo. Funções sintáticas: Sujeito. Predicado. Complemento direto. Complemento indireto. Complemento oblíquo. Modificador (do GV). Vocativo. Plano lexical e semântico - Expressão idiomática. Sigla. Onomatopeia. Plano discursivo e textual (Cf. Leitura, Compreensão/expressão oral e Escrita) Plano da representação gráfica e ortográfica - Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita. Acentos gráficos. Apóstrofo. Ortografia.</p>	
<p>3.º Período</p>	<p>♦ Unidade 7 - Texto poético ♦ Unidade 8 - Texto não literário</p> <p>♦ Leitura/Educação Literária</p> <p>- Pesquisa e organização da informação: assunto, esquemas, factos e opiniões. - Texto poético. Verso, estrofe, rima. - Recursos retóricos: comparação, metáfora. - Resumo. - Texto narrativo (notícia, reportagem). - Texto conversacional (entrevista). - Texto argumentativo (publicidade). - Texto expositivo (texto de divulgação científica, texto de livro didático). - Texto instrucional (regras de jogo e de uso, receita). - Intenção comunicativa.</p> <p>♦ Oralidade</p> <p>- Informação (registo e retenção: tomar notas). - Texto oral (exposição, dar instruções, emitir opiniões). - Facto e opinião. - Leitura (leitura dialogada, leitura coral, recitação).</p> <p>♦ Escrita</p> <p>- Poema ("escrever à maneira de..."). - Quadras populares. - Notícia. - Texto conversacional (entrevista). - Convite. Anúncio. - Texto expositivo (a partir de esquema). - Texto instrucional (regulamento, regras de uso).</p> <p>♦ Gramática</p> <p>- Plano morfológico - Formação de palavras. - Plano das classes de palavras - Nome. Adjetivo. Conjunção. - Plano sintático - Sujeito. Frase simples e frase complexa. - Plano lexical e semântico - Família de palavras. - Plano discursivo e textual (Cf. Leitura, Compreensão/expressão oral e Escrita) - Plano da representação gráfica e ortográfica - Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita. Paronímia e homonímia. Apóstrofo.</p>	<p> 32</p>

OBSERVAÇÕES:

Manual adotado: «DIÁLOGOS 5» Porto Editora

Montemor-o-Velho, 22 de outubro de 2013

A professora
Carmelina Maria Meirinhos Granjo