

# Apareceu no céu um sinal

Antífona de Entrada da Solenidade da Assunção da Virgem Santa Maria

II EDPL Guarda

J. Geada

## Antífona

S  
C

A - pa-re-ceu no céu um si - nal gran-di - o - so:

T  
B

Órgão

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (S) and Contralto (C), and the bottom staff is for Tenor (T) and Bass (B). The organ part is written in two staves below the vocal staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics 'A - pa-re-ceu no céu um si - nal gran-di - o - so:' are written below the vocal staves.

U - ma mu - lher re - ves - ti - da com o sol e a lu - a de - bai - xo dos

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff continues the vocal line with the lyrics 'U - ma mu - lher re - ves - ti - da com o sol e a lu - a de - bai - xo dos'. The organ part continues in the bottom two staves. The notation includes various rhythmic values and articulation marks.

pés; Na ca - be - ça u - ma c'ro - a de do - ze es - tre - las.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The top staff continues the vocal line with the lyrics 'pés; Na ca - be - ça u - ma c'ro - a de do - ze es - tre - las.'. The organ part concludes in the bottom two staves. The notation includes triplets and other complex rhythmic patterns.

## Refrão

A - ve, Ma - ri - a, A - ve, Ma - ri - a,

A - ve, Ma - ri - a, chei - a de gra - ça.

## Versículos

(Cant 3,6;2,13-14;6,10 e 1)

1. Quem é esta que sobe do de - ser - to

2. A figueira começou a brotar os seus fi - gos

3. Mostra-me o teu ros - to

4. Quem é esta que surge co - - - mo au - ro - ra,

5. Para onde foi o teu a - ma - do,

1. como uma coluna de fu - mo,

2. e a vinha em flor exala o seu per - fu - me;

3. faz-me ouvir a tu - - - a voz,

4. bela co - - - mo a luz,

5. ó mais formosa das mu - lhe - res?

1. Como aroma de mirra e in - - - cen - so  
 2. Levanta-te, amiga mi - nha,  
 3. porque a tua voz é su - - - a - ve  
 4. brilhante como o sol, \_\_\_\_\_  
 5. Para onde se retirou o teu a - - - ma - do?

1. e de todos os perfumes dos mer - ca - do - res?  
 2. formosa mi - - - nha e vem. \_\_\_\_\_  
 3. e gracioso o teu ros - to.  
 4. terrível como o exército em ordem de ba - ta - lha.  
 5. Nós o buscare - - - mos con - ti - go.