

## 5.000\$00 Ch 3

Em 1991 o Banco de Portugal é confrontado com três situações: necessidade de reimpressão de notas; futura comemoração dos Descobrimentos portugueses; comemoração, em 1996, dos seus 150 anos.

Assim, achou por bem conjugar estas três situações, associando-se às Comemorações dos Descobrimentos com a emissão de uma nova série de notas evocativa dessa epopeia por altura do seu aniversário e ainda uniformizar os elementos de segurança destinados ao público. Com a utilização crescente de sistemas de escolha automática de notas, sentia-se também a necessidade de utilizar notas facilmente tratáveis por esses sistemas.

Começa-se assim o estudo de uma nova família de notas, das quais esta – 5.000\$00 Ch3, efígie Vasco da Gama – é a segunda a ser emitida.



## Características técnicas:

Como elementos decorativos da nota foram utilizados desenhos estilizados e baseados em:

- Na frente: estilização do retrato de Vasco da Gama a partir de pintura existente no Museu Nacional de Arte Antiga e tradicionalmente apodada de “retrato de Vasco da Gama”, e de outro retrato que se sabe ter sido mandado executar pela família depois da sua morte; esfera armilar; colunelo do claustro dos Jerónimos; assinatura “Almirante D. Vasco” reproduzida de documento coevo.

- No verso: fragmento de uma tapeçaria flamenga representando o encontro de Vasco da Gama com o Samorim de Calecute; pimenteira como símbolo de especiarias; brasão de armas do Conde da Vidigueira; nau baseada em várias representações da época.

Na sequência do processo utilizado na nota de 2.000\$00, Ch1, foram também separados os trabalhos de originação dos trabalhos de impressão. Sendo a maquete original de autoria do Prof. Luís Filipe de Abreu, – e é autor de alguns elementos que a integram, nomeadamente a retrato da efígie – é posto a concurso o trabalho de originação, vindo este a ser ganho pela firma suíça De La Rue Giori, SA (Lausane). Segue-se o concurso de impressão, este ganho pela firma inglesa Thomas de La Rue and Company Limited (Basingstoke, Hampshire) a quem é adjudicada.

Impressa com fundos offset a três cores simultâneas frente e verso, é complementada com impressão talhe-doce a três tintas (duas cores). Na impressão offset é utilizada a possibilidade de efeito arco-íris.

Nas oficinas do Banco foi utilizada uma impressão tipográfica para a aposição da numeração, data e chancelas bem como a impressão de elementos de segurança para leitura por máquinas de escolha.

## Papel:

Fabricado por: firma francesa Arjo Wiggins, sendo 100%00 algodão.

Marca de água: redução da efígie virada para o centro e visível no primeiro terço esquerdo, e filete de segurança embebido, micro impresso com o dístico “Portugal”, visível à transparência. Sob a luz ultra-violeta reage na cor vermelha. Na zona de transição do 2º para o 3º terço da nota, uma banda vertical iridescente de 15 mm de largura.

## Elementos de segurança identificáveis pelo público:

1. **Registo frente/verso:** constituído por desenhos parciais de uma Cruz de Cristo estilizada, impressos em cada uma das faces, que quando a nota é observada à transparência a reconstituem.
2. **Imagem latente:** constituída pelo valor da denominação, é visível, na banda vertical impressa em talhe doce, quando se observa a nota segundo uma visão rasante.
3. **Marca de água:** com figura igual à efígie, mas reduzida e virada para o centro, sendo obtida por diferenças de espessura do papel e observável à transparência.
4. **Filete de segurança**
5. **Fibras fluorescentes:** de cores vermelha e verde, só visíveis sob luz ultravioleta.
6. **Micro impressão:** do dístico “Vasco da Gama” constituindo linhas definidoras das zonas inferior e do lado esquerdo da efígie.
7. **Anti fotocopiadores a cor:** impresso sobre a marca de água.

## PRECÁRIO (2009)

	BC	MBC	BELA	QNOVA	NOVA
<b>1995</b>	25	25	27	30	35
<b>1996</b>	25	25	27	30	35
<b>1997Fev</b>	25	25	27	30	35
<b>1997Set</b>	25	25	27	30	35
<b>1998</b>	25	25	25	27	30

## ASSINATURAS

<b>5.000\$00</b>	<b>Chapa 3 – Vasco da Gama / Nau, em uso na era de Quinhentos</b>			
	<b>30JAN1996</b>	<b>00AAA1900</b>	<b>28FEV2002</b>	<b>146 x 75 mm</b>
<b>05-01-1995</b>	António de Sousa / Abel Moreira Mateus		G/A	1992/98
70 000 k	António de Sousa / Bernardino Costa Pereira		G/A	1993/99
01G a 70G	António de Sousa / João Costa Pinto		G/VG	1994/96
P190a – AN 73A	António de Sousa / Diogo Leite de Campos		G/A	1994/00
	António de Sousa / António M Pereira Marta		G/VG	1994/06
<b>12-09-1996</b>	António de Sousa / Abel Moreira Mateus		G/A	1992/98
40 000 k	António de Sousa / Bernardino Costa Pereira		G/A	1993/99
71G a 10H	António de Sousa / Diogo Leite de Campos		G/A	1994/00
P190b – AN 73B	António de Sousa / António M Pereira Marta		G/VG	1994/06
	António de Sousa / Carlos de Oliveira Cruz		G/A	1996/00
	António de Sousa / Luís Campos e Cunha		G/VG	1996/02
<b>20-02-1997</b>	António de Sousa / Abel Moreira Mateus		G/A	1992/98
32 000 k	António de Sousa / Bernardino Costa Pereira		G/A	1993/99
11H a 42H	António de Sousa / Diogo Leite de Campos		G/A	1994/00
P190c – AN 73C	António de Sousa / António M Pereira Marta		G/VG	1994/06
	António de Sousa / Carlos de Oliveira Cruz		G/A	1996/00
	António de Sousa / Luís Campos e Cunha		G/VG	1996/02
<b>11-09-1997</b>	António de Sousa / Abel Moreira Mateus		G/A	1992/98
20 000 k	António de Sousa / Bernardino Costa Pereira		G/A	1993/99
43H a 63H	António de Sousa / Diogo Leite de Campos		G/A	1994/00
P190d – AN 73D	António de Sousa / António M Pereira Marta		G/VG	1994/06
	António de Sousa / Carlos de Oliveira Cruz		G/A	1996/00
	António de Sousa / Luís Campos e Cunha		G/VG	1996/02
<b>02-07-1998</b>	António de Sousa / Bernardino Costa Pereira		G/A	1993/99
120 000 k	António de Sousa / Diogo Leite de Campos		G/A	1994/00
63H a 82J	António de Sousa / António M Pereira Marta		G/VG	1994/06
P190e – AN 73E	<b>António de Sousa / Carlos Oliveira Cruz ???</b>		<b>G/A</b>	<b>1996/00</b>
	António de Sousa / Luís Campos e Cunha		G/VG	1996/02
	António de Sousa / Herlânder Estrela		G/A	1998/...

**??? – Embora Carlos Alberto de Oliveira Cruz fosse Administrador do Banco, não foram encontradas notas desta data com a sua chancela.**