

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Departamento de Expressões	Educação Visual 2.º ciclo	5.º e 6.º anos
----------------------------	---------------------------	----------------

Ponderação (100%)	Domínios/Temas – descritos nas Aprendizagens Essenciais	Perfil Aprendizagens Específicas / Descritores	Instrumentos e Técnicas
20%	Apropriação e Reflexão	- reconhecer manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas; - compreender os elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos; - motivar para a participação individual ou de grupo em atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas); - mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam o questionamento dos diferentes universos do conhecimento; incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias.	- Avaliação Diagnóstica (a realizar no início do ano letivo com dois documentos: Plano Individual e decoração da capa do Portefólio). - Avaliação Formativa (a realizar com observação direta e contínua dando feedback ao aluno do progresso das suas aprendizagens e da sua relação interpessoal (nos trabalhos de grupo mas tb nas dinâmicas correntes de aula (manter relações diversas e positivas com os outros em contextos de colaboração e interajuda): - Colaboração no trabalho (ex.: sendo pontual), colaboração no cumprimento de regras). - Registo da atividade em sala de aula (auto e/ou heteroavaliação permanente). - Realização e apresentação de trabalhos temáticos. - Registos de incidentes. - Trabalhos de casa (material a trazer de forma a concretizar uma tarefa).
30%	Interpretação e Comunicação	- debater sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros; - apreciar fundamentando relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares,	- Adquirir conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; - Organização de espaço, material e instrumentos; - Higiene e segurança no trabalho - Tabela para todos os registos.

		utilizando uma linguagem adequada; - investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e síncrona para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas; - compreender a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais; - conhecer os diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções.	
50%	Experimentação e Criação	- experimentar técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - desenvolver processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; - mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; - indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica; - verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; - selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras); - participar em projetos de trabalho multidisciplinares.	

		- identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do: ▪ - domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; ▪ - domínio das capacidades expressivas. - colaborar na organização de debates e de exposições em contexto escolar; - incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar; - criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação.	
--	--	--	--

Aprovado na reunião de Conselho Pedagógico de:

Representante de Grupo
