

1.1 Riscadores e Suportes:

Conhecimento de conceitos e termos	Conhecimento de factos	Conhecimento de Regras e Princípios	Capacidade de utilizar os processos	Capacidade de transferir	Capacidade de aplicar
Riscadores e Suportes	Disponer Suportes e Traçar c/ os Riscadores	Escolha de materiais e utensílios	Organizar o espaço	Saber transferir para o espaço as ideias associadas ao material	Concretizar um trabalho sobre o tema
Conhecer	Distinguir	Como (em que) utilizar	Saber (ou esforçar-se para...)	Registrar	Registrar com competência

O aluno deve ser capaz de cumprir os itens da tabela acima

Nível 1:

- se não fez nada
- se só fez a esquadria e/ou legenda (fator de organização, identificação e classificação, onde o aluno mede e traça)
- se fez trabalho imperceptível ou totalmente inacabado, não utilizando nenhum dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho sem qualquer higiene e rigor
- se tem nível 2 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 2:

- se só fez o mínimo mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se desistiu de desenvolver o trabalho
- se só fez a esquadria e/ou legenda e um desenho notoriamente inacabado utilizando poucos dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho pouco perceptível
- se tem nível 3 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 3:

- se só fez o mínimo mas realizou a esquadria e/ou legenda relativamente bem
- se desistiu de concluir o trabalho
- se fez trabalho inacabado, utilizando poucos dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa (2 de cada, no mínimo), previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda), potenciando a “relação” riscador-suporte físico.
- se fez trabalho mínimo mas... limpo (apresentável)
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem a esquadria e/ou legenda por fazer ou mal executada
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 4:

- se fez o trabalho excelente mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se concretizou a tarefa, utilizando elementos imprescindíveis à concretização da mesma (4 de cada, no mínimo), previamente solicitados pelo professor, potenciando, largamente, a “relação” riscador-suporte físico, criando uma composição equilibrada
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se fez trabalho muito bom mas apresenta, ainda, partes incompletas
- se ainda não pinta corretamente (mas tenta...) mas teve trabalho gráfico muito bom ou excelente
- já pinta muito bem mas graficamente tem que ser mais objetivo, disciplinado ou cuidadoso.
- se tem nível 5 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 5:

- se fez o trabalho excelente com a respetiva esquadria e legenda
- se concretizou a tarefa, utilizando vários elementos imprescindíveis à concretização da mesma (4 de cada, no mínimo), previamente solicitados pelo professor, potenciando, largamente, a “relação” riscador-suporte físico, criando uma composição equilibrada e muito bem estruturada, revelando total empenho.
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se tem nível 5 médio no trabalho e comportamento adequado (nota final)

* O aluno pode (sempre!) solicitar que o professor lhe mostre os exemplos de forma a se inteirar, visualizando, o nível em que está ou pode chegar.

1.2 Composição Geométrica:

<i>Conhecimento de conceitos e termos</i>	<i>Conhecimento de factos</i>	<i>Conhecimento de Regras e Princípios</i>	<i>Capacidade de utilizar os processos</i>	<i>Capacidade de transferir</i>	<i>Capacidade de aplicar</i>
Composição Geométrica	Todos os elementos da Geometria	Associar as figuras a formas várias	Gerar “meio geométrico”	Capacidade de interligar os elementos	Concretizar trabalho completo e colorido

Nível 1:

- se não fez nada
- se só fez a esquadria e/ou legenda (fator de organização, identificação e classificação, onde o aluno mede e traça)
- se fez trabalho imperceptível ou totalmente inacabado, não utilizando nenhum dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho sem qualquer higiene e rigor
- se tem nível 2 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 2:

- se só fez o mínimo mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se desistiu de desenvolver o trabalho
- se só fez a esquadria e/ou legenda e um desenho notoriamente inacabado utilizando poucos (3, pelo menos) dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho pouco perceptível ou fora do tema
- se tem nível 3 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 3:

- se só fez o mínimo mas realizou a esquadria e/ou legenda relativamente bem
- se desistiu de concluir o trabalho
- se fez trabalho inacabado, utilizando poucos dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa (da Geometria), previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda), de forma a fazer juz ao tema.
- se fez trabalho mínimo mas... limpo (apresentável)
- se fez trabalho mas não coloriu ou fê-lo... mal
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem a esquadria e/ou legenda por fazer ou mal executada
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 4:

- se fez o trabalho excelente mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se concretizou a tarefa, utilizando elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, potenciando, largamente, criando uma composição equilibrada e rica de elementos
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se fez trabalho muito bom mas apresenta, ainda, partes incompletas
- se ainda não pinta corretamente (mas tenta...) mas teve trabalho gráfico muito bom ou excelente
- já pinta muito bem mas graficamente tem que ser mais objetivo, disciplinado ou cuidadoso.
- se tem nível 5 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 5:

- se fez o trabalho excelente com a respetiva esquadria e legenda
- se concretizou a tarefa, utilizando vários elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, potenciando, largamente, a a inserção de elementos geométricos no suporte físico, criando uma composição equilibrada, bem estruturada e muito rica de elementos, revelando total empenho e boa pintura.
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se tem nível 5 médio no trabalho e comportamento adequado (nota final)

* O aluno pode (sempre!) solicitar que o professor lhe mostre os exemplos de forma a se inteirar, visualizando, o nível em que está ou pode chegar.

1.3 Geometria (Apresentação e Rigor- coloca-se a avaliação global das várias folhas na última, colocado à frente da avaliação: “conj.”, antes do Polígono Estrelado Ilustrado, que se avalia aparte):

<i>Conhecimento de conceitos e termos</i>	<i>Conhecimento de factos</i>	<i>Conhecimento de Regras e Princípios</i>	<i>Capacidade de utilizar os processos</i>	<i>Capacidade de transferir</i>	<i>Capacidade de aplicar</i>
Geometria	Traçar e organizar com rigor	Saber a função utensílios da geometria	Utilizar corretamente os utensílios da geometria no suporte físico	Traçar com rigor e limpeza na sala de aula	Saber fazer os traçados mesmo fora da aula

Nível 1:

- se não fez nada
- se só fez a esquadria e/ou legenda (fator de organização, identificação e classificação, onde o aluno mede e traça)
- se fez trabalho imperceptível ou totalmente inacabado, não utilizando nenhum dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho sem qualquer higiene e rigor
- se tem nível 2 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 2:

- se só fez o mínimo mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se desistiu de desenvolver o trabalho
- se só fez a esquadria e/ou legenda e um desenho notoriamente inacabado utilizando apenas poucos dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho pouco perceptível ou fora do tema
- se tem nível 3 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 3:

- se só fez o mínimo mas realizou a esquadria e/ou legenda relativamente bem
- se desistiu de concluir o trabalho
- se fez trabalho inacabado, utilizando poucos dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa (da Geometria), previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda), de forma a fazer juz ao tema.
- se fez trabalho mínimo mas... limpo (apresentável)
- se fez trabalho mas com alguma falta de rigor nos traçados e/ou definições
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem a esquadria e/ou legenda por fazer ou mal executada
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 4:

- se fez o trabalho excelente mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se concretizou a tarefa, utilizando elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, potenciando, largamente, criando uma composição equilibrada e rica de elementos
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se fez trabalho muito bom mas apresenta, ainda, partes incompletas ou acabadas com alguma incorreção
- se teve trabalho gráfico bom ou muito bom ou excelente nos traçados mas incorreções no rigor das medidas (por ex.)
- já pinta muito bem mas graficamente tem que ser mais objetivo, disciplinado ou cuidadoso (se se colocar).
- se tem nível 5 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 5:

- se fez o trabalho excelente com a respetiva esquadria e legenda
- se concretizou a tarefa, utilizando vários elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, potenciando, largamente, a “relação” riscador-suporte físico, criando uma composição equilibrada, bem estruturada e muito rica de elementos, revelando total empenho, rigor e boa pintura (quando e se se aplicar). Bem nos traçados, medidas e definições.
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se fez trabalho com rigor
- se tem nível 5 médio no trabalho e comportamento adequado (nota final)

* O aluno pode (sempre!) solicitar que o professor lhe mostre os exemplos de forma a se inteirar, visualizando, o nível em que está ou pode chegar.

1.4 Polígono Estrelado:

<i>Conhecimento de conceitos e termos</i>	<i>Conhecimento de factos</i>	<i>Conhecimento de Regras e Princípios</i>	<i>Capacidade de utilizar os processos</i>	<i>Capacidade de transferir</i>	<i>Capacidade de aplicar</i>
Polígono Estrelado	Traçar e organizar com rigor	Saber a função utensílios da geometria	Utilizar corretamente os utensílios da geometria no suporte físico	Traçar e colorir com rigor e limpeza na sala de aula	Saber fazer os “as estrelas ilustradas” mesmo fora da aula

Nível 1:

- se não fez nada
- se só fez a esquadria e/ou legenda (fator de organização, identificação e classificação, onde o aluno mede e traça)
- se fez trabalho imperceptível ou totalmente inacabado, não utilizando nenhum dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho sem qualquer higiene e rigor
- se tem nível 2 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 2:

- se só fez o mínimo mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se desistiu de desenvolver o trabalho
- se realiza tarefa no mínimo sem a colorir, ou fazendo-o mal
- se só fez a esquadria e/ou legenda e um desenho notoriamente inacabado sem os elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho pouco perceptível ou fora do tema
- se tem nível 3 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 3:

- se só fez o mínimo mas realizou a esquadria e/ou legenda relativamente bem
- se desistiu de concluir o trabalho
- se fez trabalho inacabado, utilizando poucos dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa (da Geometria), previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda), de forma a fazer juz ao tema.
- se fez trabalho mínimo mas... limpo (apresentável)
- se fez trabalho mas com fraco rigor
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem a esquadria e/ou legenda por fazer ou mal executada
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 4:

- se fez o trabalho excelente mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se concretizou a tarefa, utilizando elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, potenciando, largamente, criando uma composição equilibrada e rica de elementos e já uma pintura boa.
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se apresenta ainda pequenas lacunas na pintura ou traçado
- se fez trabalho muito bom mas apresenta, ainda, partes incompletas
- se teve trabalho gráfico muito bom ou excelente nos traçados mas incorreções no rigor das medidas (por ex.)
- já pinta muito bem mas graficamente tem que ser mais objetivo, disciplinado ou cuidadoso.
- se tem nível 5 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 5:

- se fez o trabalho excelente com a respetiva esquadria e legenda
- se concretizou a tarefa, utilizando vários elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, realizando uma composição equilibrada, bem estruturada e muito rica de elementos, revelando total empenho e Boa pintura
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se fez trabalho com rigor em todos os aspetos (traçados, medidas e definições)
- se tem nível 5 médio no trabalho e comportamento adequado (nota final)

* O aluno pode (sempre!) solicitar que o professor lhe mostre os exemplos de forma a se inteirar, visualizando, o nível em que está ou pode chegar.

2.1 Forma-Função:

<i>Conhecimento de conceitos e termos</i>	<i>Conhecimento de factos</i>	<i>Conhecimento de Regras e Princípios</i>	<i>Capacidade de utilizar os processos</i>	<i>Capacidade de transferir</i>	<i>Capacidade de aplicar</i>
Forma-Função	Pesquisar objectos e seres e suas funções	Associar de acordo com o tema	Ser capaz de escrever e ilustrar com materiais riscadores o tema	Escrever e ilustrar com materiais riscadores o tema (desenvolvimento do processo)	Concretizar um trabalho sobre o tema

Nível 1:

- se não fez nada
- se só fez a esquadria e/ou legenda (fator de organização, identificação e classificação, onde o aluno mede e traça)
- se fez trabalho imperceptível ou totalmente inacabado, não utilizando nenhum dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho sem qualquer higiene e rigor
- se tem nível 2 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 2:

- se só fez o mínimo mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se desistiu de desenvolver o trabalho
- se realiza tarefa no mínimo sem a colorir, ou fazendo-o mal
- se só fez a esquadria e/ou legenda e um desenho notoriamente inacabado sem os elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho pouco perceptível ou fora do tema
- se tem nível 3 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 3:

- se só fez o mínimo mas realizou a esquadria e/ou legenda relativamente bem
- se desistiu de concluir o trabalho
- se fez trabalho inacabado, utilizando poucos dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa (da Geometria), previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda), de forma a fazer juz ao tema.
- se fez trabalho mínimo mas... limpo (apresentável)
- se fez trabalho mas com fraco rigor
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem a esquadria e/ou legenda por fazer ou mal executada
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 4:

- se fez o trabalho excelente mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se concretizou a tarefa, utilizando elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, potenciando, largamente, criando uma composição equilibrada e rica de elementos e já uma pintura boa.
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se apresenta ainda pequenas lacunas na pintura ou traçado
- se fez trabalho muito bom mas apresenta, ainda, partes incompletas
- se teve trabalho gráfico muito bom ou excelente nos traçados mas incorreções no rigor das medidas (por ex.)
- já pinta muito bem mas graficamente tem que ser mais objetivo, disciplinado ou cuidadoso.
- se tem nível 5 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 5:

- se fez o trabalho excelente com a respetiva esquadria e legenda
- se concretizou a tarefa, utilizando vários elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, realizando uma composição equilibrada, bem estruturada e muito rica de elementos, revelando total empenho e Boa pintura
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se fez trabalho com rigor em todos os aspetos (traçados, medidas e definições)
- se tem nível 5 médio no trabalho e comportamento adequado (nota final)

* O aluno pode (sempre!) solicitar que o professor lhe mostre os exemplos de forma a se inteirar, visualizando, o nível em que está ou pode chegar.

2.2 Estrutura/Textura:

<i>Conhecimento de conceitos e termos</i>	<i>Conhecimento de factos</i>	<i>Conhecimento de Regras e Princípios</i>	<i>Capacidade de utilizar os processos</i>	<i>Capacidade de transferir</i>	<i>Capacidade de aplicar</i>
Estrutura/Textura	Conhecer as várias Texturas e Estruturas	Escolha de estruturas e Texturas de acordo com as características e método de recolha	Capacitar para construir estrutura e apresentar composição de várias texturas de vários sistemas de recolha	Saber transferir para o espaço as ideias e tarefa associadas ao material	Concretizar um trabalho sobre o tema

Nível 1:

- se não fez nada
- se só fez a esquadria e/ou legenda (fator de organização, identificação e classificação, onde o aluno mede e traça)
- se fez trabalho imperceptível ou totalmente inacabado, não utilizando nenhum dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho sem qualquer higiene e rigor
- se tem nível 2 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 2:

- se só fez o mínimo mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se desistiu de desenvolver o trabalho
- se realiza tarefa no mínimo sem a colorir, ou fazendo-o mal
- se só fez a esquadria e/ou legenda e um desenho notoriamente inacabado sem os elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho pouco perceptível ou fora do tema
- se tem nível 3 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 3:

- se só fez o mínimo mas realizou a esquadria e/ou legenda relativamente bem
- se desistiu de concluir o trabalho
- se fez trabalho inacabado, utilizando poucos dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa (da Geometria), previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda), de forma a fazer juz ao tema.
- se fez trabalho mínimo mas... limpo (apresentável)
- se fez trabalho mas com fraco rigor
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem a esquadria e/ou legenda por fazer ou mal executada
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 4:

- se fez o trabalho excelente mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se concretizou a tarefa, utilizando elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, potenciando, largamente, criando uma composição equilibrada e rica de elementos e já uma pintura boa.
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se apresenta ainda pequenas lacunas na pintura ou traçado
- se fez trabalho muito bom mas apresenta, ainda, partes incompletas
- se teve trabalho gráfico muito bom ou excelente nos traçados mas incorreções no rigor das medidas (por ex.)
- já pinta muito bem mas graficamente tem que ser mais objetivo, disciplinado ou cuidadoso.
- se tem nível 5 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 5:

- se fez o trabalho excelente com a respetiva esquadria e legenda
- se concretizou a tarefa, utilizando vários elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, realizando uma composição equilibrada, bem estruturada e muito rica de elementos, revelando total empenho e Boa pintura
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se fez trabalho com rigor em todos os aspetos (traçados, medidas e definições)
- se tem nível 5 médio no trabalho e comportamento adequado (nota final)

* O aluno pode (sempre!) solicitar que o professor lhe mostre os exemplos de forma a se inteirar, visualizando, o nível em que está ou pode chegar.

2.3 Módulo-Padrão:

<i>Conhecimento de conceitos e termos</i>	<i>Conhecimento de factos</i>	<i>Conhecimento de Regras e Princípios</i>	<i>Capacidade de utilizar os processos</i>	<i>Capacidade de transferir</i>	<i>Capacidade de aplicar</i>
Módulo Padrão	Distinguir diferentes formas de repetição do módulo	Escolher formas de repetição do módulo	Criar o módulo padrão com base no módulo e método escolhidos	Saber transferir para o espaço as ideias associadas ao material	Concretizar um trabalho sobre o tema

Nível 1:

- se não fez nada
- se só fez a esquadria e/ou legenda (fator de organização, identificação e classificação, onde o aluno mede e traça)
- se fez trabalho imperceptível ou totalmente inacabado, não utilizando nenhum dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho sem qualquer higiene e rigor
- se tem nível 2 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 2:

- se só fez o mínimo mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se desistiu de desenvolver o trabalho
- se realiza tarefa no mínimo sem a colorir, ou fazendo-o mal
- se só fez a esquadria e/ou legenda e um desenho notoriamente inacabado sem os elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho pouco perceptível ou fora do tema
- se tem nível 3 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 3:

- se só fez o mínimo mas realizou a esquadria e/ou legenda relativamente bem
- se desistiu de concluir o trabalho
- se fez trabalho inacabado, utilizando poucos dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa (da Geometria), previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda), de forma a fazer juz ao tema.
- se fez trabalho mínimo mas... limpo (apresentável)
- se fez trabalho mas com fraco rigor
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem a esquadria e/ou legenda por fazer ou mal executada
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 4:

- se fez o trabalho excelente mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se concretizou a tarefa, utilizando elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, potenciando, largamente, criando uma composição equilibrada e rica de elementos e já uma pintura boa.
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se apresenta ainda pequenas lacunas na pintura ou traçado
- se fez trabalho muito bom mas apresenta, ainda, partes incompletas
- se teve trabalho gráfico muito bom ou excelente nos traçados mas incorreções no rigor das medidas (por ex.)
- já pinta muito bem mas gráficamente tem que ser mais objetivo, disciplinado ou cuidadoso.
- se tem nível 5 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 5:

- se fez o trabalho excelente com a respetiva esquadria e legenda
- se concretizou a tarefa, utilizando vários elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, realizando uma composição equilibrada, bem estruturada e muito rica de elementos, revelando total empenho e Boa pintura
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se fez trabalho com rigor em todos os aspetos (traçados, medidas e definições)
- se tem nível 5 médio no trabalho e comportamento adequado (nota final)

* O aluno pode (sempre!) solicitar que o professor lhe mostre os exemplos de forma a se inteirar, visualizando, o nível em que está ou pode chegar.

2.4 Rosto Humano:

<i>Conhecimento de conceitos e termos</i>	<i>Conhecimento de factos</i>	<i>Conhecimento de Regras e Princípios</i>	<i>Capacidade de utilizar os processos</i>	<i>Capacidade de transferir</i>	<i>Capacidade de aplicar</i>
Rosto Humano	Observar cars de forma a ssimilar proporções e formas.	Adquirir a noção das normas do rosto e do óvulo	Conseguir Traçar óvulo	Saber transferir para o óvulo as normas do rosto	Concretizar um trabalho completo sobre o tema

Nível 1:

- se não fez nada
- se só fez a esquadria e/ou legenda (fator de organização, identificação e classificação, onde o aluno mede e traça)
- se fez trabalho imperceptível ou totalmente inacabado, não utilizando nenhum dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho sem qualquer higiene e rigor
- se tem nível 2 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 2:

- se só fez o mínimo mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se desistiu de desenvolver o trabalho
- se realiza tarefa no mínimo sem a colorir, ou fazendo-o mal
- se só fez a esquadria e/ou legenda e um desenho notóriamente inacabado sem os elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho pouco perceptível ou fora do tema
- se tem nível 3 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 3:

- se só fez o mínimo mas realizou a esquadria e/ou legenda relativamente bem
- se desistiu de concluir o trabalho
- se fez trabalho inacabado, utilizando poucos dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa (da Geometria), previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda), de forma a fazer juz ao tema.
- se fez trabalho mínimo mas... limpo (apresentável)
- se fez trabalho mas com fraco rigor
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem a esquadria e/ou legenda por fazer ou mal executada
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 4:

- se fez o trabalho excelente mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se concretizou a tarefa, utilizando elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, potenciando, largamente, criando uma composição equilibrada e rica de elementos e já uma pintura boa.
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se apresenta ainda pequenas lacunas na pintura ou traçado
- se fez trabalho muito bom mas apresenta, ainda, partes incompletas
- se teve trabalho gráfico muito bom ou excelente nos traçados mas incorreções no rigor das medidas (por ex.)
- já pinta muito bem mas gráficamente tem que ser mais objetivo, disciplinado ou cuidadoso.
- se tem nível 5 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 5:

- se fez o trabalho excelente com a respetiva esquadria e legenda
- se concretizou a tarefa, utilizando vários elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, realizando uma composição equilibrada, bem estruturada e muito rica de elementos, revelando total empenho e Boa pintura
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se fez trabalho com rigor em todos os aspetos (traçados, medidas e definições)
- se tem nível 5 médio no trabalho e comportamento adequado (nota final)

* O aluno pode (sempre!) solicitar que o professor lhe mostre os exemplos de forma a se inteirar, visualizando, o nível em que está ou pode chegar.

3.1 Cinco Sentidos:

<i>Conhecimento de conceitos e termos</i>	<i>Conhecimento de factos</i>	<i>Conhecimento de Regras e Princípios</i>	<i>Capacidade de utilizar os processos</i>	<i>Capacidade de transferir</i>	<i>Capacidade de aplicar</i>
Cinco Sentidos	Conhecer o que são os 5 sentidos. Pesquisa/debate	Saber carecteristicas e refletir.	Organizar mentalmente o que corresponder a cada sentido	Saber transferir para o espaço as ideias associadas ao tema.	Concretizar um trabalho sobre o tema
Conhecer	Distinguir	Como (em que) utilizar	Saber (ou esforçar-se para...)	Registar	Registar com competência

Nível 1:

- se não fez nada
- se só fez a esquadria e/ou legenda (fator de organização, identificação e classificação, onde o aluno mede e traça)
- se fez trabalho imperceptível ou totalmente inacabado, não utilizando nenhum dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho sem qualquer higiene e rigor
- se tem nível 2 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 2:

- se só fez o mínimo mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se desistiu de desenvolver o trabalho
- se realiza tarefa no mínimo sem a colorir, ou fazendo-o mal
- se só fez a esquadria e/ou legenda e um desenho notoriamente inacabado sem os elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho pouco perceptível ou fora do tema
- se tem nível 3 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 3:

- se só fez o mínimo mas realizou a esquadria e/ou legenda relativamente bem
- se desistiu de concluir o trabalho
- se fez trabalho inacabado, utilizando poucos dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa (da Geometria), previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda), de forma a fazer juz ao tema.
- se fez trabalho mínimo mas... limpo (apresentável)
- se fez trabalho mas com fraco rigor
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem a esquadria e/ou legenda por fazer ou mal executada
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 4:

- se fez o trabalho excelente mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se concretizou a tarefa, utilizando elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, potenciando, largamente, criando uma composição equilibrada e rica de elementos e já uma pintura boa.
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se apresenta ainda pequenas lacunas na pintura ou traçado
- se fez trabalho muito bom mas apresenta, ainda, partes incompletas
- se teve trabalho gráfico muito bom ou excelente nos traçados mas incorreções no rigor das medidas (por ex.)
- já pinta muito bem mas graficamente tem que ser mais objetivo, disciplinado ou cuidadoso.
- se tem nível 5 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 5:

- se fez o trabalho excelente com a respetiva esquadria e legenda
- se concretizou a tarefa, utilizando vários elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, realizando uma composição equilibrada, bem estruturada e muito rica de elementos, revelando total empenho e Boa pintura
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se fez trabalho com rigor em todos os aspetos (traçados, medidas e definições)
- se tem nível 5 médio no trabalho e comportamento adequado (nota final)

* O aluno pode (sempre!) solicitar que o professor lhe mostre os exemplos de forma a se inteirar, visualizando, o nível em que está ou pode chegar.

3.2 Letra, Logótipo e Dobragem:

Conhecimento de conceitos e termos	Conhecimento de fatos	Conhecimento de Regras e Princípios	Capacidade de utilizar os processos	Capacidade de transferir	Capacidade de aplicar
Letra, Logotipo de Dobragem	Conhecer letra e logotipos ao longo dos tempos. Perceber o que é dobragem	Ser capaz de perceber que as letras têm normas e que há regras e princípios para Logotipos e Dobragens	Ser capaz de criar ideias	Saber transferir para o espaço as ideias associadas ao material com rigor e criatividade	Concretizar um trabalho completo sobre o tema
Conhecer	Distinguir	Como (em que) utilizar	Saber (ou esforçar-se para...)	Registrar	Registrar com competência

Nível 1:

- se não fez nada
- se só fez a esquadria e/ou legenda (fator de organização, identificação e classificação, onde o aluno mede e traça)
- se fez trabalho imperceptível ou totalmente inacabado, não utilizando nenhum dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho sem qualquer higiene e rigor
- se tem nível 2 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 2:

- se só fez o mínimo mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se desistiu de desenvolver o trabalho
- se realiza tarefa no mínimo sem a colorir, ou fazendo-o mal
- se só fez a esquadria e/ou legenda e um desenho notoriamente inacabado sem os elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho pouco perceptível ou fora do tema
- se tem nível 3 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 3:

- se só fez o mínimo mas realizou a esquadria e/ou legenda relativamente bem
- se desistiu de concluir o trabalho
- se fez trabalho inacabado, utilizando poucos dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa (da Geometria), previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda), de forma a fazer juz ao tema.
- se fez trabalho mínimo mas... limpo (apresentável)
- se fez trabalho mas com fraco rigor
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem a esquadria e/ou legenda por fazer ou mal executada
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 4:

- se fez o trabalho excelente mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se concretizou a tarefa, utilizando elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, potenciando, largamente, criando uma composição equilibrada e rica de elementos e já uma pintura boa.
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se apresenta ainda pequenas lacunas na pintura ou traçado
- se fez trabalho muito bom mas apresenta, ainda, partes incompletas
- se teve trabalho gráfico muito bom ou excelente nos traçados mas incorreções no rigor das medidas (por ex.)
- já pinta muito bem mas gráficamente tem que ser mais objetivo, disciplinado ou cuidadoso.
- se tem nível 5 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 5:

- se fez o trabalho excelente com a respetiva esquadria e legenda
- se concretizou a tarefa, utilizando vários elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, realizando uma composição equilibrada, bem estruturada e muito rica de elementos, revelando total empenho e Boa pintura
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se fez trabalho com rigor em todos os aspetos (traçados, medidas e definições)
- se tem nível 5 médio no trabalho e comportamento adequado (nota final)

* O aluno pode (sempre!) solicitar que o professor lhe mostre os exemplos de forma a se inteirar, visualizando, o nível em que está ou pode chegar.

3.3 Banda Desenhada (BD):

<i>Conhecimento de conceitos e termos</i>	<i>Conhecimento de factos</i>	<i>Conhecimento de Regras e Princípios</i>	<i>Capacidade de utilizar os processos</i>	<i>Capacidade de transferir</i>	<i>Capacidade de aplicar</i>
Banda Desenhada	Dispor de exs de BDs	Interpretar, por ex, balões vários e tudo o que envolve a BD	Saber realizar um guião	Saber transferir para o espaço as ideias associadas ao guião	Concretizar um trabalho sobre o tema
Conhecer	Distinguir	Como (em que) utilizar	Saber (ou esforçar-se para...)	Registar	Registar com competência

Nível 1:

- se não fez nada
- se só fez a esquadria e/ou legenda (fator de organização, identificação e classificação, onde o aluno mede e traça)
- se fez trabalho imperceptível ou totalmente inacabado, não utilizando nenhum dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho sem qualquer higiene e rigor
- se tem nível 2 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 2:

- se só fez o mínimo mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se desistiu de desenvolver o trabalho
- se realiza tarefa no mínimo sem a colorir, ou fazendo-o mal
- se só fez a esquadria e/ou legenda e um desenho notoriamente inacabado sem os elementos imprescindíveis à concretização da tarefa, previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda)
- se fez trabalho pouco perceptível ou fora do tema
- se tem nível 3 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 3:

- se só fez o mínimo mas realizou a esquadria e/ou legenda relativamente bem
- se desistiu de concluir o trabalho
- se fez trabalho inacabado, utilizando poucos dos elementos imprescindíveis à concretização da tarefa (da Geometria), previamente solicitados pelo professor (mesmo com esquadria e legenda), de forma a fazer juz ao tema.
- se fez trabalho mínimo mas... limpo (apresentável)
- se fez trabalho mas com fraco rigor
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem a esquadria e/ou legenda por fazer ou mal executada
- se tem nível 4 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 4:

- se fez o trabalho excelente mas não realizou a esquadria e/ou legenda ou fê-la(s) mal
- se concretizou a tarefa, utilizando elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, potenciando, largamente, criando uma composição equilibrada e rica de elementos e já uma pintura boa.
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se apresenta ainda pequenas lacunas na pintura ou traçado
- se fez trabalho muito bom mas apresenta, ainda, partes incompletas
- se teve trabalho gráfico muito bom ou excelente nos traçados mas incorreções no rigor das medidas (por ex.)
- já pinta muito bem mas graficamente tem que ser mais objetivo, disciplinado ou cuidadoso.
- se tem nível 5 médio no trabalho mas tem comportamento inadequado (nota final)

Nível 5:

- se fez o trabalho excelente com a respetiva esquadria e legenda
- se concretizou a tarefa, utilizando vários elementos imprescindíveis à concretização da mesma, previamente solicitados pelo professor, realizando uma composição equilibrada, bem estruturada e muito rica de elementos, revelando total empenho e Boa pintura
- se fez trabalho... limpo (apresentável)
- se fez trabalho com rigor em todos os aspetos (traçados, medidas e definições)
- se tem nível 5 médio no trabalho e comportamento adequado (nota final)

* O aluno pode (sempre!) solicitar que o professor lhe mostre os exemplos de forma a se inteirar, visualizando, o nível em que está ou pode chegar.