

20\$00 Ch 4

Uma reprodução do medalhão com o busto do Marquês de Pombal (1699-1782) existente na estátua equestre de D. José I e uma vista do Terreiro do Paço ilustram a frente desta nota.

Esta chapa integrava um conjunto de contratos com a casa Waterlow & Sons, Ltd, de Londres, existente à data do aparecimento de duplicados das notas de 500\$00, Chapa 2 (caso “Angola & Metrópole – Alves Reis”). Deste conjunto só foram emitidas as notas com as denominações de 50, 20, 10, 5 e 2\$50 escudos, pesando na decisão da sua emissão o facto de não exibirem o nome da casa estampadora, o que se verificava com as outras notas de valores superiores pertencentes ao mesmo conjunto de contratos.



Características técnicas:

A elaboração de chapas e a estampagem das notas estiveram a cargo da firma inglesa Waterlow & Sons, Ltd, de Londres. Na frente, uma estampagem calcográfica (talhe-doce), a vermelho, apresenta os motivos principais do desenho, com aplicação de trabalho de torno geométrico em linha branca por toda a cercadura. O fundo, de composição simples a duas cores, amarelo e verde, é formado por um desenho uniforme e áreas ponteadas, que servem de base à estampagem mencionada.

No verso, sobre fundo de técnica tipográfica com desenho uniforme, a amarelo, ressalta uma estampagem calcográfica a vermelho com aplicações de guilhoché em linha branca.

O texto complementar (data, chapa, série, numeração, as palavras “O Governador” e “O Director” e chancelas) é impresso tipograficamente, a preto.

Papel:

Fabricado por: Foi encomendado pela firma estampadora e é de origem inglesa e é de composição comum ao das outras notas que fazem parte do conjunto referido acima.

Marca de água: apresenta a legenda “Banco de Portugal”, em letras luminosas, repetida em linhas longitudinais paralelas, em toda a extensão da nota.

PRECÁRIO (2009)

| | BC | MBC | BELA | QNOVA | NOVA |
|------|-----|-----|-------|-------|-------|
| 1925 | 200 | 450 | 1.000 | 1.700 | 2.400 |

ASSINATURAS

| 20\$00 | Chapa 4 - Marquês de Pombal / Composição geométrica com o Escudo Nacional | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|-----------------------|
| | 13OUT1927 | 27MAR1931 | 27JUL1934 | 156 x 92 mm 9 000 000 |
| 13-01-1925 | Camacho Rodrigues / João da Motta Gomes Júnior | | | G/D 1894/49 |
| 9 000 k | Camacho Rodrigues / Ruy Ennes Ulrich | | | G/D 1914/28 |
| 1B a 1XQ | Camacho Rodrigues / António José Pereira Júnior | | | G/D 1918/44 |
| P135 - AN 14A | Camacho Rodrigues / Fernando Emygdio da Silva | | | G/D 1919/71 |
| | Camacho Rodrigues / José Lobo d'Ávila da Silva Lima | | | G/D 1920/25 |
| | Camacho Rodrigues / António Augusto Cerqueira | | | G/D 1922/28 |
| | Camacho Rodrigues / José Caeiro da Matta | | | G/D 1922/62 |
| | Camacho Rodrigues / João Theotónio Pereira Júnior | | | G/D 1923/26 |
| | Camacho Rodrigues / Ramiro Eusébio Leão | | | G/D 1923/34 |
| | Camacho Rodrigues / Manuel Casal Ribeiro de Carvalho | | | G/D 1923/58 |
| | Camacho Rodrigues / José d'Assis Camilo | | | G/D 1924/27 |