

Louvai, louvai o Senhor

NRMS 85

Refrão

Pe. Fernandes da Silva

S
C

Lou - vai, lou - vai o Se - nhor, po - vos de to - da a

H

Musical notation for the first system, including vocal parts (Soprano/Canto and Alto/Tenor) and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Lou - vai, lou - vai o Se - nhor, po - vos de to - da a".

ter - ra, a - cla - mai a Deus, a - cla - mai a

ter - ra, a - cla - mai a Deus, a - cla - mai a - cla - mai a

Musical notation for the second system, including vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "ter - ra, a - cla - mai a Deus, a - cla - mai a".

Deus com bra - dos de a - le - gri - a.

Deus, a - cla - mai com bra - dos de a - le gri - a.

Musical notation for the third system, including vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "Deus com bra - dos de a - le - gri - a." and "Deus, a - cla - mai com bra - dos de a - le gri - a.".

Estrofes (Salmo 46)

1. Povos todos, ba - tei pal - mas, aclamai a Deus com brados de a - le - gri - a,

porque o Senhor, o Altíssimo, é ter - rí - vel, o Rei soberano de to - da a ter - ra.

N.B.: Nas estrofes, utiliza-se a harmonia coral para executar o acompanhamento organístico.

*2- Deus subiu entre aclamações,
o Senhor subiu ao som da trombeta.
Cantai hinos a **Deus**, cantai,
cantai hinos ao nosso **Rei**, cantai.*

*3- Deus é Rei do Universo:
cantai os **hinos** mais belos.
Deus reina **sobre** os povos,
Deus está sentado no seu **trono** sagrado.*