



PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 4.º ANO

Observações: Cada professor titular fará as adequações necessárias para a sua turma. Documento orientador

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
ORALIDADE	Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Expressão Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura	Promover estratégias que envolvam: – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none">• observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever;• identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;• seleção de informação relevante para um determinado objetivo;• registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);• análise de texto para distinção entre facto e opinião; – produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none">• recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo;• narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro



		corporal, expressão facial, olhar).	<ul style="list-style-type: none">• narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;• expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; <p>- avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p>	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, C, D, J)</p>
LEITURA	Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none">• segmentar textos em unidades de sentido;• reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;• sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; <p>- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador</p> <p>(A, F, G, I, J)</p>



	<p>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicitar ideias-chave do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<ul style="list-style-type: none">- compreensão de textos através de atividades que impliquem<ul style="list-style-type: none">• mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;• localizar informação explícita;• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;• inferir, deduzir informação a partir do texto;- descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo,<ul style="list-style-type: none">• identificar os antecedentes dos pronomes;• reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa;• encontrar relações diversas entre palavras de um texto;• observar e exprimir as observações acerca do modo como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade;- apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);- pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/</p>



	<p>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p> <p>Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> <p>Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<p>- aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por</p> <ul style="list-style-type: none">• escuta ativa;• leitura; <p>- compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none">• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;• antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;• justificar as interpretações;• questionar aspetos da narrativa; <p>- criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none">• ler e ouvir ler;• dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;• exprimir reações subjetivas de leitor;• avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;• persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
--	---	---	---



			Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
ESCRITA	<p>Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;- modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;- planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;- elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)



		<ul style="list-style-type: none">- textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;- revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;- preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos);- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
GRAMÁTICA	<p>Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</p> <p>Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;- consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras;- utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;- explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem<ul style="list-style-type: none">• identificar constituintes centrais da frase;• estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado;• manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características:	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>



	<p>Aplicar processos de expansão e redução de frases.</p> <p>Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>Reconhecer onomatopeias.</p> <p>Explicitar regras de ortografia.</p>	<p>frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também;</p> <ul style="list-style-type: none">- manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível<ul style="list-style-type: none">• produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;• organizar famílias de palavras;• descobrir regularidades na formação de palavras;- exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível<ul style="list-style-type: none">• expandir, ampliar, associar elementos;• modificar, fazer variar, observar alterações;• substituir elementos e estruturas;• explicar diferenças e alterações;- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como<ul style="list-style-type: none">• ligação de frases por meio de conjunções coordenativas;• ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	---	--	--