



PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS– 3.º ANO

Observações: Cada professor titular fará as adequações necessárias para a sua turma. Documento orientador

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
ORALIDADE	Compreensão Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.	Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Promover estratégias que envolvam: – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: <ul style="list-style-type: none">• desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar;• selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto);• registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase);• analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição);• avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia). – produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none">• recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)



			<ul style="list-style-type: none">• narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;• narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;• expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). <p>– realização de percursos pedagógico- didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	
LEITURA	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none">• segmentar textos em unidades de sentido;• reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;• sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido. <p>– realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <p>– compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none">• mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;• localizar informação explícita;• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;• inferir, deduzir informação a partir do texto;	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	



		<ul style="list-style-type: none">– aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);– pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>;– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">– aquisição de saberes (noções elementares de géneros) proporcionados por:<ul style="list-style-type: none">• escuta ativa;• leitura.– compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<ul style="list-style-type: none">• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;• antecipar ações narrativas a partir de seqüências de descrição e de narração;• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;• justificar as interpretações;• questionar aspetos da narrativa.– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<ul style="list-style-type: none">• ler e ouvir ler;• dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;• exprimir reações subjetivas de leitor;• avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;• persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>



		<ul style="list-style-type: none">– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)
ESCRITA	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes.</p> <p>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Expressar opiniões e fundamentá-las.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">– desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);– consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;– modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;– realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;– planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;– elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;– textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)



		<ul style="list-style-type: none">– revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;– preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos);– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
GRAMÁTICA	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p> <p>Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">– desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;– consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none">• manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas;• distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações).– utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;– aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares;– consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none">• identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal;	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>



	<p>Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] <i>que, para que</i>).</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none">• estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado;• ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios. <p>– manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível:</p> <ul style="list-style-type: none">• produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;• organizar e construir famílias de palavras;• descobrir regularidades na formação de palavras. <p>– exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none">• expandir, ampliar, associar elementos;• modificar, fazer variar, observar alterações;• substituir elementos e estruturas;• explicar diferenças e alterações. <p>– consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados;</p> <p>– exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos como [<i>tão</i>] <i>que, para que</i> (sem explicitação de metalinguagem).</p>	
--	--	--	--