



Planificação do 1.º Período • Estudo do Meio

Nota inicial: os conteúdos destacados a azul nesta planificação não se encontram no manual Plim Estudo do Meio 2.º ano, uma vez que a homologação das Aprendizagens Essenciais ocorreu um ano após a publicação do manual escolar.

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
SETEMBRO	Natureza	- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> seleção de informação; mobilização do conhecimento em diferentes áreas e contextos diversos; análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados. 	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)	Atividade 1 ARTES VISUAIS Regresso à escola	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land' art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
	Sociedade	- Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de nascimento, Cartão de Cidadão, fotografias, álbuns, etc.).				
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	- Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (ar, água, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s); saber questionar uma situação; escutar os outros e saber tomar a palavra; respeitar o princípio de cortesia; interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: <ul style="list-style-type: none"> reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares; autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> gestão/organização de sala de aula; organização do espaço e do tempo de trabalho individual e coletivo; 	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal a todas as áreas) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO Jogo de mímica: Regras da sala de aula	



Planificação do 1.º Período • Estudo do Meio

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
			- organização e realização autónoma de tarefas.			
OUTUBRO	Sociedade	<p>- Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de nascimento, Cartão de Cidadão, fotografias, álbuns, etc.).</p> <p>- Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhes são próximas, localizando-as em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</p> <p>- Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</p> <p>- Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> seleção de informação; mobilização do conhecimento em diferentes áreas e contextos diversos; análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; utilização de <i>software</i> simples. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: <ul style="list-style-type: none"> formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado; criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio; utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, dramatizações, ...). 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Atividade 2 e 3</p> <p>ARTES VISUAIS Folhas de Outono Dia das Bruxas</p> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO Jogo: Imitação de animais Leitura de Poema "A Bruxa"</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. <p>DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	- Representar lugares reais que lhes são próximos no tempo e no espaço.	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> pesquisa e partilha de informação sobre 	Questionador (A, F, G, I, J)		



Planificação do 1.º Período • Estudo do Meio

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA		
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE	
			temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com a temática em estudo.			Castanha”	
NOVEMBRO	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano associando-os à sua função vital. - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorram para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> - exposição de razões que sustentam afirmações; - organização de debates que requeiram a formulação de opiniões e respetiva fundamentação; - identificação e avaliação da plausibilidade das razões que sustentam uma afirmação. • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo. 	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	Atividade 4	ARTES VISUAIS Corpo DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	
	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. (20 de novembro: Dia Internacional dos Direitos das Crianças) 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> - realização de jogos, jogos de papeis, simulações. 	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, 		



Planificação do 1.º Período • Estudo do Meio

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	<ul style="list-style-type: none">Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:<ul style="list-style-type: none">- formulação de questões-problema;- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados;-confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno.	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	Jogo: Telefone estragado	tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).



Planificação do 1.º Período • Estudo do Meio

DEZEMBRO	Natureza	<ul style="list-style-type: none">- Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.- Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.- Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à natureza.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:<ul style="list-style-type: none">- seleção de informação;- mobilização do conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos;- análise de documentos (por ex: boletim de saúde), factos, situações, identificando os seus elementos ou dados.• Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:<ul style="list-style-type: none">- utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por ex. imagens, mímica).	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Atividades 5 e 6 ARTES VISUAIS Postal de Natal Enfeite de Natal EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO Jogo: Dado de Natal MÚSICA Canção: Rudolfo	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none">• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.• Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinças, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none">• Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none">• Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.
	Sociedade	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação).	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:<ul style="list-style-type: none">- organização de debates;- exposição de razões.	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)		

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	AE
JANEIRO	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - mobilização do conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos; - utilização de <i>software</i> simples. • Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: <ul style="list-style-type: none"> - criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio; - utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens. 	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	Atividade 7 ARTES VISUAIS Dia de Reis	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - organização de sumários, registos de observações; - promoção de estudo autónomo; - apresentação da informação. 	Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	EDUCAÇÃO FÍSICA Jogo: O Rei Mago manda	ORGANIZADOR ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> • Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e partilha de informação sobre temáticas relacionadas com o tema em estudo. • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - apresentação da informação. 	Questionador (A, F, G, I, J)		

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	AE
FEVEREIRO	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> - organização de debates que requeiram a formulação de questões; - exposição de razões que sustentam afirmações; - problematização de situações. • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema. 	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	Atividade 8 ARTES VISUAIS Máscara de Carnaval DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). 	
	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - exposição de diferentes pontos de vista. 	Questionador (A, F, G, I, J)		
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - escutar os outros e saber tomar a palavra. • Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - confronto de ideias. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	AE
MARÇO	Natureza	<p>- Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc).</p> <p>- Relacionar as características das plantas com o seu habitat.</p> <p>- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de atitudes responsáveis face à natureza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - recolha de informação; - recolha de dados relacionados com o tema em estudo; - desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema. Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias que concorram para bem-estar de outros; - apadrinhamento de causas. 	<p>Indagador / Investigador (C,D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Atividade 9 e 11</p> <p>ARTES VISUAIS</p> <p>Dia do Pai (Base para copos)</p> <p>Coelho da Páscoa</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
	Sociedade/ Natureza / Tecnologia	<p>- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</p> <p>- Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</p> <p>- Saber colocar questões sobre temas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção.</p> <p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e partilha de informação sobre temáticas relacionadas com o tema em estudo; - saber questionar uma situação. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação; - apresentações orais; - escutar os outros e saber tomar a palavra. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados; -confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO</p> <p>Jogo: Dado do Pai</p>	<p>DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
ABRIL	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução). - Relacionar as características dos animais com o seu habitat. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de atitudes responsáveis face à natureza. - Localizar Portugal, na Europa e no Mundo em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - recolha de informação; - recolha de dados relacionados com o tema em estudo; - desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema. • Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias que concorram para bem-estar de outros; - apadrinhamento de causas. 	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Sugestão de atividade Atividade 10 ARTES VISUAIS Seres Vivos	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Saber colocar questões sobre temas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação; - apresentações orais. • Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias que concorram para bem-estar de outros; - apadrinhamento de causas. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO Jogo: Locomoção	DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
MAIO	Natureza	<p>- Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</p> <p>- Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</p> <p>- Localizar Portugal na Europa e no mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</p> <p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que envolvam por parte dos alunos: <ul style="list-style-type: none"> - utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens. - recolha de dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - preenchimento de tabelas; - manipulação de diferentes representações cartográficas. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados; -confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Atividade 12</p> <p>ARTES VISUAIS</p> <p>Dia da Mãe</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>Jogo: O bom barqueiro</p> <p>MÚSICA</p> <p>Canção: O bom barqueiro (música tradicional)</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. <p>ORGANIZADOR</p> <p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar nos JOGOS relativos aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo. <p>DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EDUCAÇÃO FÍSICA	
			Ações Estratégicas	Descritores	Sugestão de atividade	Articulação com as AE
JUNHO	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - mobilização do conhecimento em diferentes áreas e contextos diversos. • Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> - organização de debates que requeiram a formulação de questões; - exposição de razões que sustentam afirmações; - problematização de situações. 	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	Atividade 13 e 14 ARTES VISUAIS Santos Populares Gelado de Verão	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados; -confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno. 	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	MÚSICA Jogo: Código Morse EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO Jogo: Frutos	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. DOMÍNIO: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.