

# TEKLUMIN

## Peinture photoluminescente de signalisation

### DEFINITION

Peinture photoluminescente en phase solvant qui s'illumine dans l'obscurité.

La peinture se recharge pendant la journée en utilisant la lumière solaire ou la lumière artificielle, puis s'illumine dans l'obscurité, avec une brillance fluorescente visible pendant plusieurs heures et jusqu'à 80 mètres de distance, permettant de guider les déplacements dans l'obscurité.

En plus d'améliorer la sécurité nocturne, la peinture offre une solution respectueuse de l'environnement en réduisant le besoin d'électricité dans ces endroits, minimisant l'impact environnemental grâce à l'absence d'émissions de CO2 et à la nécessité d'installations coûteuses.

### DESTINATION

Extérieur et Intérieur

Utilisation où la visibilité dans l'obscurité est essentielle.

En particulier, signalisation de sécurité sur les routes, les pistes cyclables, les chemins piétonniers, ainsi qu'en signalétique en milieu industriel et dans les espaces publics.

### PROPRIÉTÉS

- . Photoluminescent
- . Aucune consommation d'énergie
- . Résistant aux UV
- . Produit testé conformément à la norme ISO 17398.
- . Résistance aux intempéries
- . Résistant à l'eau

### DONNÉES TECHNIQUES

<b>Teinte</b>	Semi-transparent verdâtre Fluorescent
<b>Densité</b>	1,12 + 0.05
<b>Viscosité</b>	2500 +- 500 cP
<b>Extrait Sec</b>	49 ± 2%, en volume
<b>Point Eclair</b>	42 °C
<b>Temps de Séchage</b>	Sec au toucher : 30 minutes Recouvrable : 45 minutes
<b>Outils</b>	Brosse, rouleau et pistolet
<b>Dilution</b>	Diluant acrylique
<b>Nettoyage</b>	Diluant acrylique ou cellulosique
<b>Rendement Théorique</b>	500-900 gr / m2 (selon les besoins)
<b>COV</b>	Valeur limite UE (cat. A/i) : 600 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 600 g/l COV.
<b>Luminescence DIN 67510 partie I</b>	Minimum 39 mcd/m2 après 60 mn Valeur moyen 46 mcd/m2 après 60 mn
<b>Classe de photoluminescence ISO 17398</b>	Classe D (supérieure à 35 mcd/m2 après 60 mn)
<b>Durée de photoluminescence</b>	Entre 7 à 12h selon les conditions d'application

---

**UTILISATION**

L'intensité et la durée de la phosphorescence dépendent de plusieurs facteurs :

- L'épaisseur de la couche appliquée : plus la couche appliquée est épaisse, plus grand sera le pouvoir de stockage d'énergie de la peinture, de l'intensité et de la durée de la phosphorescence.
- La source lumineuse : la peinture photoluminescente nécessite d'une source de lumière naturelle ou artificielle suffisamment puissante pour se recharger et réémettre par la suite cette énergie.
- Luminosité ambiante : le phénomène de phosphorescence se produit lorsque l'environnement devient sombre et sera d'autant plus visible que la lumière ambiante est faible. Il est normal qu'il soit moins intense dans les zones urbaines qui a une luminosité ambiante la nuit.
- Température : les températures plus basses diminuent l'absorption moléculaire et les températures plus élevées augmentent cette absorption, faisant varier le résultat final et la visibilité de la phosphorescence.
- La couleur de fond : la peinture photoluminescente étant semi-transparente, on obtient une intensité maximale sur fond blanc, étant moins visible ou presque invisible sur d'autres couleurs. Le blanc est donc le fond recommandé pour appliquer ce produit.

---

**PREPARATION**

La surface doit être propre, homogène, exempte d'humidité, de graisse ou de poussière. Les supports doivent également être parfaitement secs. En cas de doute, utilisez un appareil adapté pour mesurer la teneur en humidité.

L'application doit être effectuée sur une peinture blanche adaptée au support à peindre.

---

**APPLICATION**

Application en 2 ou 3 couches :

- Au rouleau ou à la brosse : appliquer sans dilution ;
- Au pistolet Airless : diluer jusqu'à 10% si nécessaire

Appliquer le produit jusqu'à obtenir le rendement indiqué, si nécessaire appliquer une couche supplémentaire. La peinture résiste à l'abrasion, cependant dans les endroits à fort trafic, il est conseillé de la protéger avec 1 ou 2 couches de Vernis Acrylique, pour réduire les coûts d'entretien.

---

**RECOMMANDATION**

Les fonds doivent être sains, secs et propres. Appliquer par une température comprise entre 10 et 30°C et une humidité relative ambiante inférieure à 80%.

---

**PRECAUTION DE CONSERVATION**

24 mois en emballages fermés et stockés à l'abri du gel.

---