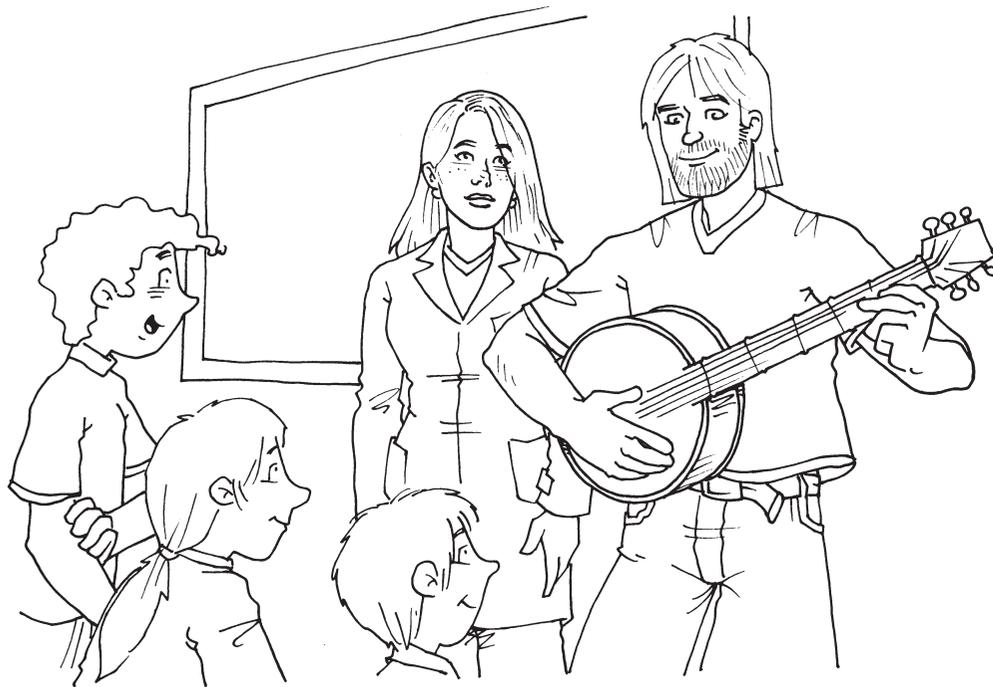


Criador de Música

● Lê atentamente este texto.



Cecília nunca sabia como explicar o trabalho do seu pai. Cada vez que alguém lhe perguntava, dizia coisas como: "É músico", "Inventa coisas no seu ateliê", "faz música com restos de coisas". Um dia, a professora perguntou a cada criança em que é que trabalhava o seu pai, e quando a Cecília ouviu a pergunta, não soube onde se esconder. Todos os seus colegas contavam coisas sobre o trabalho dos seus pais. "É médico", "polícia", "actor", "escritor", "carpinteiro", "mecânico", "cabeleireiro", "arquitecto", todos sabiam o nome do trabalho dos seus pais, menos a Cecília. Quando chegou a sua vez, a professora não lhe perguntou nada.

—Alguém sabe de que tema vamos tratar hoje?

—perguntou a professora às crianças.

Ninguém respondeu.

—Hoje vamos falar de música —continuou a professora—. Por isso trouxemos alguém muito especial. Quando se abriu a porta da sala, Henrique, o pai da Cecília, entrou com uma caixa de madeira com botões, uma garrafa de plástico com buracos e um recipiente de metal com cordas. Todos olharam

espantados para o visitante.

—Henrique é o pai da Cecília e é fabricante de instrumentos. Cria instrumentos musicais, muitas vezes com objectos que todos conhecemos e que muitas vezes deitamos fora.

—É mesmo assim —disse Henrique—, trago-lhes alguns dos meus instrumentos, para que oiçam como soam bem. Esta é uma garrafa de

plástico, mas também é uma maravilhosa flauta.

O homem pegou na garrafa e, com as suas mãos, fez soar o objecto, extraindo os sons mais bonitos.

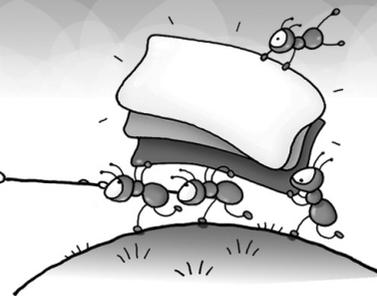
Ninguém podia acreditar. Era verdade! Com uma garrafa podia fazer-se música. A seguir pegou na caixa de madeira e, ao pressionar os botões, ouviam-se as notas musicais. Lembrou-se de tocar uma canção e, como todas as crianças a sabiam, começaram a cantá-la. Depois mostrou o grande recipiente com cordas e, como se fosse uma guitarra redonda, tocou outra canção, uma que a professora cantou em voz baixa e com um sorriso.

Quando o Henrique acabou de contar como tinha criado esses instrumentos musicais, o tempo que tinha levado a construir cada um, e como se sentia feliz ao fazê-los soar, todas as crianças começaram a aplaudir como se fosse o fantástico final de uma representação. Cecília estava muito emocionada. Talvez da próxima vez também não se lembre do nome da profissão do seu pai, mas certamente que saberá explicar muito bem o que faz.

Dário Levin

● Como definirias o trabalho do pai da Cecília? Gostarias de ser um construtor de instrumentos?

Sequências para narrar



- **Observa** as sequências e **reescreve** um novo conto.



- **Revê** o teu texto várias vezes. **Corrige-o** e **consulta** o teu dicionário para fazê-lo. **Mostra** a tua versão final ao teu/tua professor(a). **Pensa** e **responde**: Por que te parece que Henrique terá posto o nome Cecília à sua filha?

- **Reúne** material descartável e constrói com os teus colegas, os instrumentos de uma orquestra. Aqui te damos algumas sugestões. Tenta inventar um instrumento que seja bem original.

Bateria: procurar latas de diferentes tamanhos e cortar dois paus de escova de igual tamanho.

Pau de chuva: encher com diferentes elementos (lentilhas, grãos, pedrinhas, arroz) tubos de cartão de diferentes tamanhos. Preguar preguinhos em todo o tubo para que, ao movê-lo, se produza o som.

Maracas: Juntar, frente a frente, duas embalagens de iogurte cheias de diferentes elementos (lentilhas, grãos, pedrinhas, arroz). Colar com fita a união das embalagens.

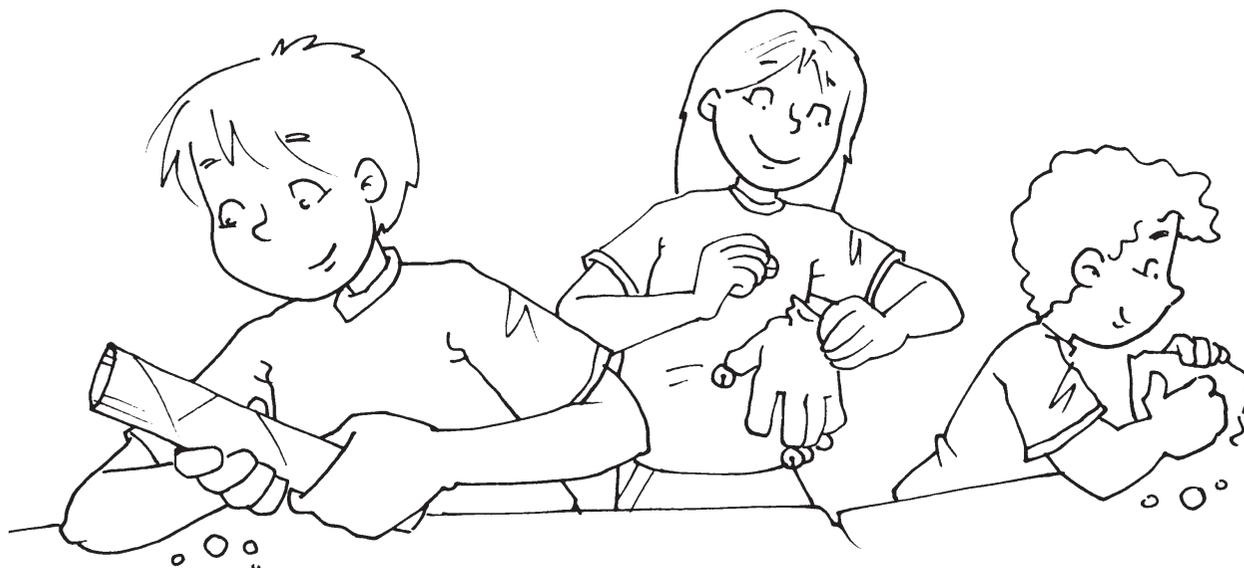
Luvãs sonoras: Procurar luvas em desuso e colar guizos nas pontas dos dedos.

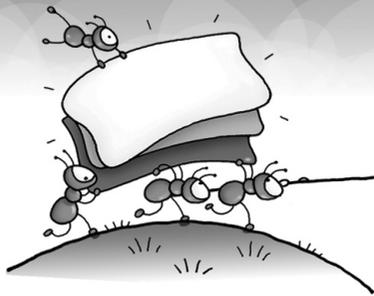
Flauta: Cortar tubos de plástico de diferentes tamanhos, com um corte inclinado, e atá-los, fazendo escala com um fio resistente.

Cabides sonoros: Pendurar chaves em desuso em cabides. Utilizar fios de diferentes extensões.

Nozes com som: Reunir cascas de nozes. Nelas fazer buracos e passar um fio atado nas extremidades.

- **Construir** uma melodia com os instrumentos confeccionados. **Ensaia** e, a seguir, **apresentá-la** na escola.





Que número é?

- Se o multiplicares por 10, dá-te 40.

O número é

- As suas centenas são 3; as suas unidades 0 e as suas dezenas, 2. A seguir, divides por 1 dezena.

O número é

- Se lhe somares 1899, dá-te 4000.

O número é

- Se o divides por uma centena, dá-te 780.

O número é

- É maior que 8989, menor que 9015 e podes dividi-lo exactamente por uma centena.

O número é

- Se o multiplicares por 10 e a seguir o divides por 10, dá-te como resultado 68.

O número é

- Se o multiplicares por uma unidade de milhar obténs o número 11000

O número é

- **Ordena**, de maior a menor, os números.

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

- **Escreve** novas adivinhas para estes números.

24546882

13879

9873

