

# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA

## ESCOLA BÁSICA e SECUNDÁRIA de SÃO SEBASTIÃO, MÉRTOLA

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

2024-2025

#### A. ENSINO BÁSICO – 2º e 3º Ciclos

	DOMÍNIOS / PONDERAÇÕES (1)	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CAPACIDADES	<b>ORALIDADE</b>  * Compreensão: <b>5%</b>  * Expressão: <b>15%</b> Expressão - <b>12%</b> Leitura Expressiva - <b>3%</b>	<p>Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião; (5ºano)</p> <p>- Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos); (6ºano)</p> <p>- Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos e persuadir; (7ºano)</p> <p>- Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista; (8ºano)</p> <p>- Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista. (9º ano)</p>	A B C D E F H I J  a, b, c, d, e	<p>Ficha de avaliação de compreensão oral - <b>1 por período</b></p> <p>Leitura expressiva - <b>1 por período</b></p> <p>Exposição oral - <b>2 por ano</b></p> <p>Projeto de leitura - <b>1 por ano</b></p> <p><b>Fichas / Testes de avaliação de Leitura / Educação Literária / Gramática/ Escrita</b></p> <p>Questões-aula</p>
CONHECIMENTOS	<b>LEITURA</b>  <b>10%</b>	<p>- Desenvolver a competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar; (5ºano)</p> <p>-Desenvolver a competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades (como o roteiro); (6ºano)</p> <p>- Desenvolver a competência da leitura centrada predominantemente em biografias,</p>	A B C D F H I  a, b, c, d	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mínimo <b>um teste de avaliação</b> por período (2);</li> <li>▪ mínimo de <b>um</b> momento de avaliação formal de cada domínio por período (exceto no 3º</li> </ul>

		<p>em textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica) e em textos e discursos da esfera da publicidade; (7ºano)</p> <p>-Desenvolver a competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza autobiográfica ((auto)biografia, diário, memórias), em textos de natureza jornalística orientados para informar (entrevista, reportagem), para sustentar opinião (comentário e texto de opinião) e em textos de natureza transacional/utilitária (cartas de apresentação). (8ºano)</p> <p>- Desenvolver a competência da leitura centrada predominantemente em textos de divulgação científica e em textos de natureza argumentativa de géneros como a recensão crítica e o comentário. (9º ano)</p>		<p>período, consoante a sua duração).</p> <p><b>a) Estrutura dos testes deve contemplar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grupo I – Leitura / Educação Literária / Escrita</li> <li>▪ Grupo II – Gramática</li> <li>▪ Grupo III - Escrita</li> </ul>
	<p><b>ESCRITA</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>- Desenvolver a competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos; (5ºano)</p> <p>- Desenvolver a competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar; (6ºano)</p> <p>- Desenvolver a competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias, para partilha de opinião, narrativas, biografias, guiões de entrevista e comentários; (7ºano)</p> <p>- Desenvolver a competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de géneros como o diário, a entrevista, o comentário e respostas a questões de leitura; (8ºano)</p> <p>- Desenvolver a competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas). (9º ano)</p>	<p>A B C D F H I</p> <p>a, b, c, d, e</p>	
	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>Promover a educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; (5ºano)</p> <p>- Promover a educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; (6ºano)</p> <p>- Promover a educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; (7ºano)</p> <p>- Promover a educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no</p>	<p>A B C D F H I</p> <p>a, b, c, d, e</p>	

			hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; (8ºano) - Promover a educação literária com aquisição de conhecimento de aspectos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética. (9º ano)		
		<b>GRAMÁTICA 15%</b>	Desenvolver a competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspectos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo). (5º a 9º ano).	A B C D F H I a, b, c	
<b>A T I T U D E S</b>	<b>15%</b>	Relacionamento interpessoal – 5%  Envolvimento no processo de aprendizagem – 10%	- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, com todos. - Envolver-se no trabalho de forma empenhada. - Participar oralmente nas aulas. - Cumprir todas as tarefas propostas para a sala de aula, de forma empenhada. - Cumprir todas as tarefas propostas como trabalho de casa. - Trazer sempre o material necessário.	E F  a, d	* Observação direta + Grelhas de observação definidas pelo Grupo:  ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Envolvimento no processo de aprendizagem: ▪ Material ▪ Trabalhos de casa ▪ Cumprimento de tarefas em sala de aula

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:**

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico

**VALORES:**

- a - Responsabilidade e integridade
- b - Excelência e exigência
- c – Curiosidade, reflexão e inovação
- d - Cidadania e participação
- e - Liberdade

**(1) Nos termos do n.º 2 dos artigos 18.º e 20.º das portarias n.º 223-A, de 3 de agosto de 2018 e n.º 226-A, de 7 de agosto de 2018, respetivamente, “nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”**

**(2) A classificação obtida em cada domínio avaliado nos testes de avaliação terá uma ponderação de 50% na avaliação final do período, podendo ser superior em casos excecionais e devidamente justificados.**

## B. ENSINO SECUNDÁRIO

		DOMÍNIOS / PONDERAÇÕES (1)	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CAPACIDADES		<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE</b></p> <p>* Compreensão - <b>5%</b></p> <p>* Expressão - <b>12%</b></p> <p>Leitura Expressiva - <b>3%</b></p>	<p>- Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas (10º);</p> <p>- Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas (11º);</p> <p>- Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas (12º).</p>	<p>A B C D E F H I</p> <p>J</p> <p>a, b, c, d, e</p>	<p>Ficha de avaliação de compreensão oral - <b>1 por período</b></p> <p>Leitura expressiva - <b>1 por período</b></p> <p>Exposição oral - <b>2 por ano</b></p> <p>Projeto de leitura - <b>1 por ano</b></p>
	<b>90%</b>	<p style="text-align: center;"><b>LEITURA e GRAMÁTICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>15%</b></p>	<p>- Desenvolver a competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon) (10º);</p> <p>- Desenvolver a competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica) (11º);</p> <p>- Desenvolver a competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica) (12º).</p> <p>- Desenvolver a competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua (10º a 12º).</p>	<p>A B C D F H I</p> <p>a, b, c, d</p>	<p><b>Fichas / Testes de avaliação de Leitura / Educação Literária / Gramática/ Escrita</b></p> <p>Questões-aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mínimo <b>um teste de avaliação</b> por período (<b>2</b>);</li> <li>▪ mínimo de <b>um</b> momento de avaliação formal de cada domínio por período (exceto no 3º período, consoante a sua duração).</li> </ul>
CONHECIMENTOS		<p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>20%</b></p>	<p>- Desenvolver a competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas (10º);</p> <p>- Desenvolver a competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa (11º);</p> <p>- Desenvolver a competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa (12º).</p>	<p>A B C D F H I</p> <p>a, b, c, d, e</p>	<p><b>a) Estrutura dos testes deve contemplar:</b></p> <p>Grupo I – Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grupo II – Leitura / Gramática</li> <li>▪ Grupo III - Escrita</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>35%</b></p>	<p>- Promover a educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento hábitos de leitura (10º);</p>	<p>A B C D F H I</p> <p>a, b, c, d, e</p>	

			<p>- Promover a educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura (11º);</p> <p>- Promover a educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura (12º).</p>		
<b>A T I T U D E S</b>	<b>10%</b>	<p>Relacionamento interpessoal – <b>2%</b></p> <p>Envolvimento no processo de aprendizagem – <b>8%</b></p>	<p>- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, com todos.</p> <p>- Envolver-se no trabalho de forma empenhada.</p> <p>- Participar oralmente nas aulas.</p> <p>- Cumprir todas as tarefas propostas para a sala de aula, de forma empenhada.</p> <p>- Cumprir todas as tarefas propostas como trabalho de casa.</p> <p>- Trazer sempre o material necessário.</p>	E F a, d	<p>* Observação direta + Grelhas de observação definidas pelo Grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionamento interpessoal</li> <li>▪ Envolvimento no processo de aprendizagem: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Material</li> <li>▪ Trabalhos de casa</li> <li>▪ Cumprimento de tarefas em sala de aula</li> </ul> </li> </ul>

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:**

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico

**VALORES:**

- a - Responsabilidade e integridade
- b - Excelência e exigência
- c – Curiosidade, reflexão e inovação
- d - Cidadania e participação
- e - Liberdade

**(1) Nos termos do n.º 2 dos artigos 18.º e 20.º das portarias n.º 223-A, de 3 de agosto de 2018 e n.º 226-A, de 7 de agosto de 2018, respetivamente, “nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”**

**(2) A classificação obtida em cada domínio avaliado nos testes de avaliação terá uma ponderação de 80% na avaliação final do período.**

**Nota:** A estratégia Nacional de Educação para a Cidadania está contemplada nos conteúdos temáticos abordados no âmbito das competências avaliadas na disciplina de Português.

### C. Nomenclatura a utilizar em todos os elementos de avaliação

ENSINO BÁSICO	
Valores	Nomenclatura
0 – 19%	Fraco
20 – 49%	Não Satisfaz
50 – 54%	Satisfaz Pouco
55 - 69%	Satisfaz
70 – 89%	Satisfaz Bastante
90 – 100%	Excelente

ENSINO SECUNDÁRIO	
Valores	Nomenclatura
0 – 4	Fraco
5 – 9	Insuficiente
10 – 13	Suficiente
14 – 17	Bom
18 - 20	Muito Bom

### D. Ponderação dos níveis / classificações de final de período

<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>Classificação 1.º período</b>	Média ponderada dos diferentes parâmetros de avaliação
	<b>Classificação 2.º período</b>	Média do 1º período – 40% + Média do 2º período – 60%
	<b>Classificação 3.º período*</b>	Média do 1º período – 30% + Média do 2º período – 30% + Média do 3º período – 40%

\* Será aplicada a ponderação de 40% para o 2º período e 60% para o 3º nas situações em que os alunos frequentem apenas 2 períodos na Escola.

CAPACIDADES	PERFIL DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS – ENSINO BÁSICO				
	5 (90% - 100%) (Excelente)	4 (70% - 89%) (Satisfaz Bastante)	3 (50% - 69%) (Satisfaz)	2 (20% -49%) (Não Satisfaz)	1 (0% –19%) (Fraco)
<b>EXPRESSÃO ORAL</b>	<p>Apresenta ideias com uma sequência lógica (com introdução, desenvolvimento e conclusão).</p> <p>Tem capacidade para argumentar com pertinência.</p> <p>Utiliza estruturas frásicas elaboradas e um vocabulário rico.</p> <p>Revela estes 4 aspetos: postura séria; contacto visual com os interlocutores; tom de voz audível e uma expressão corporal adequada.</p>	<p>Apresenta ideias com uma sequência lógica (com introdução, desenvolvimento e conclusão).</p> <p>Tem capacidade para argumentar com alguma pertinência.</p> <p>Utiliza algumas estruturas frásicas elaboradas e um vocabulário correto.</p> <p>Revela estes 4 aspetos, podendo ter pequenas falhas: postura séria; contacto visual com os interlocutores; tom de voz audível e uma expressão corporal adequada.</p>	<p>Apresenta ideias com uma sequência lógica, podendo cometer incorreções no encadeamento (com introdução, desenvolvimento e conclusão).</p> <p>Tem capacidade para argumentar, podendo apresentar alguns argumentos irrelevantes.</p> <p>Utiliza de forma correta estruturas frásicas simples e um vocabulário globalmente correto.</p> <p>Revela estes 3 dos seguintes aspetos: postura séria; contacto visual com os interlocutores; tom de voz audível e uma expressão corporal adequada.</p>	<p>Apresenta ideias sem uma sequência correta, (sem introdução ou conclusão).</p> <p>Tem pouca capacidade para argumentar, apresentando argumentos nem sempre relevantes.</p> <p>Utiliza de forma nem sempre correta estruturas frásicas simples e um vocabulário pouco variado.</p> <p>Revela 2 dos seguintes aspetos: postura séria; contacto visual com os interlocutores; tom de voz audível e uma expressão corporal adequada.</p>	<p>Apresenta ideias sem uma sequência correta, (sem introdução e conclusão).</p> <p>Tem pouca capacidade para argumentar, apresentando argumentos irrelevantes.</p> <p>Utiliza de forma incorreta estruturas frásicas simples e um vocabulário pobre e repetitivo.</p> <p>Revela 1 dos seguintes aspetos: postura séria; contacto visual com os interlocutores; tom de voz audível e uma expressão corporal adequada.</p>
<b>ESCRITA</b>	<p>Redige um texto em que se cumpre a instrução quanto ao tema.</p> <p>Redige um texto em que se cumpre integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado,</p>	<p>Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema com algumas falhas.</p> <p>Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao</p>	<p>Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.</p>	<p>Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.</p> <p>Redige um texto com desvios temáticos.</p>	<p>Redige um texto em que cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado, ou não a cumpre.</p>

	<p>respeitando os tópicos dados.</p> <p>Redige um texto bem organizado e coeso.</p> <p>Redige um texto em que, de um modo geral, domina processos de conexão intrafrásica, aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.</p> <p>Redige um texto com correção ortográfica (até 2 erros).</p> <p>-</p>	<p>género/formato textual solicitado, respeitando os tópicos dados, embora tenha algumas falhas.</p> <p>Redige um texto bem organizado e coeso, embora tenha algumas falhas.</p> <p>Redige um texto em que, de um modo geral, domina processos de conexão intrafrásica, aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, tendo algumas falhas</p> <p>Redige um texto com correção ortográfica, tendo algumas falhas (3 a 5 erros).</p>	<p>Redige um texto com alguns desvios temáticos.</p> <p>Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.</p> <p>Redige um texto com incorreções nos processos de conexão intrafrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.</p> <p>Redige um texto com alguma correção ortográfica, tendo algumas falhas (6 a 8 erros).</p>	<p>Redige um texto com muitas falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.</p> <p>Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.</p> <p>Redige um texto com alguma correção ortográfica, tendo falhas (9 a 10 erros).</p>	<p>Redige um texto em que trata o tema dado de forma muito vaga ou aborda-o num plano secundário.</p> <p>Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes.</p> <p>Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.</p> <p>Redige um texto sem ou com pouca correção ortográfica, tendo algumas falhas (11 ou mais erros).</p>
--	--	---	---	---	---

ATITUDES E VALORES	PERFIL DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS – ENSINO BÁSICO				
	100%	80%	60%	40%	20%
<b>Relacionamento Interpessoal</b>	Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspectiva de cidadania ativa.	Interage normalmente com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspectiva de cidadania ativa.	Interage com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros.	Interage apesar de muitas vezes não o fazer com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros.	Raramente ou nunca mostra tolerância, empatia e responsabilidade com os colegas e com os outros.
<b>Envolvimento no processo de aprendizagem</b>	Colabora envolvendo-se no trabalho de forma empenhada, cumprindo todas as tarefas propostas (para a sala de aula e/ou para casa), dialogando e trazendo o material necessário para o efeito.	Colabora envolvendo-se no trabalho de forma empenhada, cumprindo a maioria das tarefas propostas, dialogando.	Colabora e envolve-se no trabalho de forma satisfatória, cumprindo a maioria das tarefas propostas, mesmo que não o faça sempre de forma empenhada.	Geralmente não se envolve no trabalho. Vai cumprindo algumas tarefas, fazendo-o quase sempre sem empenho.	Não se envolve no trabalho, ou raramente o faz. Raramente cumpre uma tarefa.

CAPACIDADES	PERFIL DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS - ENSINO SECUNDÁRIO				
	18 a 20 Valores (Muito Bom)	14 a 17 Valores (Bom)	10 a 13 (Suficiente)	5 a 9 (Insuficiente)	0 a 4 (Fraco)
<b>EXPRESSÃO ORAL</b>	<p>Demonstra um domínio muito bom do tema.</p> <p>Articula muito bem as ideias, sem qualquer desvio.</p> <p>Utiliza com rigor um vocabulário muito variado.</p> <p>Exprime-se sempre com correção linguística.</p> <p>Revela fluência, sem hesitações, e apresenta um ritmo variado.</p> <p>Revela um tom de voz claramente audível e uma entoação expressiva e natural.</p> <p>Adota uma postura expressiva e natural e mantém o contacto visual.</p>	<p>Demonstra um domínio bom do tema.</p> <p>Articula muito bem as ideias.</p> <p>Utiliza um vocabulário variado.</p> <p>Apresenta 1 ou 2 incorreções linguísticas.</p> <p>Revela fluência e apresenta um ritmo frequentemente variado.</p> <p>Revela um tom de voz audível e uma entoação expressiva.</p> <p>Adota uma postura natural mas nem sempre mantém o contacto visual.</p>	<p>Demonstra um domínio satisfatório do tema.</p> <p>Articula as ideias de forma satisfatória.</p> <p>Utiliza um vocabulário pouco variado.</p> <p>Apresenta 3 ou 4 incorreções linguísticas.</p> <p>Revela fluência, embora com algumas hesitações, e apresenta um ritmo variado.</p> <p>Revela um tom de voz audível e uma entoação, por vezes, inexpressiva.</p> <p>Adota uma postura pouco natural e nem sempre mantém o contacto visual.</p>	<p>Demonstra um domínio pouco satisfatório do tema.</p> <p>Articula as ideias de forma pouco satisfatória.</p> <p>Utiliza um vocabulário pobre.</p> <p>Apresenta 5 ou 6 incorreções linguísticas.</p> <p>Revela pouca fluência, com constantes hesitações, e apresenta um ritmo pouco variado.</p> <p>Revela um tom de voz nem sempre audível e uma entoação inexpressiva.</p> <p>Adota uma postura pouco natural e nem sempre mantém o contacto visual.</p>	<p>Demonstra um domínio não satisfatório do tema.</p> <p>As ideias surgem desarticuladas, sem um fio condutor.</p> <p>Utiliza um vocabulário pobre e repetitivo.</p> <p>Apresenta 7 ou mais incorreções linguísticas.</p> <p>Revela muitas hesitações e apresenta um ritmo demasiado rápido/lento.</p> <p>Revela um tom de voz inaudível/impercetível e uma entoação inexpressiva.</p> <p>Adota uma postura inexpressiva e evita sistematicamente o contacto visual</p>

<p><b>ESCRITA</b></p>	<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado.</p> <p>Trata o tema proposto sem desvios e informação pertinente.</p> <p>Escreve um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual.</p> <p>Escreve com correção linguística e lexical.</p>	<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado, com pequenas falhas.</p> <p>Trata o tema proposto com ligeiros desvios e com informação pertinente.</p> <p>Escreve um texto globalmente bem organizado, podendo apresentar falhas pontuais no domínio dos mecanismos de coesão textual.</p> <p>Escreve com correção linguística e lexical.</p>	<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado, com falhas.</p> <p>Trata o tema proposto com alguns desvios e informação nem sempre pertinente.</p> <p>Escreve um texto globalmente bem organizado, podendo apresentar falhas no domínio dos mecanismos de coesão textual.</p>	<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado, com muitas falhas.</p> <p>Trata o tema proposto com alguns desvios e informação pouco pertinente.</p> <p>Escreve um texto satisfatoriamente organizado, apresentando falhas no domínio dos mecanismos de coesão textual.</p>	<p>Escreve um texto com grandes desvios relativamente ao género/formato solicitado.</p> <p>Trata o tema proposto desvios significativos e informação pouco pertinente.</p> <p>Escreve um texto com uma organização pouco satisfatória, apresentando muitas falhas no domínio dos mecanismos de coesão textual.</p>
-----------------------	---	---	---	---	--

ATITUDES E VALORES	PERFIL DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS – ENSINO SECUNDÁRIO				
	20 valores	16 valores	12 valores	8 valores	4 valores
<b>Relacionamento Interpessoal</b>	Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa.	Interage normalmente com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa.	Interage com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros.	Interage apesar de muitas vezes não o fazer com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros.	Raramente ou nunca mostra tolerância, empatia e responsabilidade com os colegas e com os outros.
<b>Envolvimento no processo de aprendizagem</b>	Colabora envolvendo-se no trabalho de forma empenhada, cumprindo todas as tarefas propostas (para a sala de aula e/ou para casa), dialogando e trazendo o material necessário para o efeito.	Colabora envolvendo-se no trabalho de forma empenhada, cumprindo a maioria das tarefas propostas, dialogando.	Colabora e envolve-se no trabalho de forma satisfatória, cumprindo a maioria das tarefas propostas, mesmo que não o faça sempre de forma empenhada.	Geralmente não se envolve no trabalho. Vai cumprindo algumas tarefas, fazendo-o quase sempre sem empenho.	Não se envolve no trabalho, ou raramente o faz. Raramente cumpre uma tarefa.

NOTA: proposta de alteração elaborada em reunião de Grupo Disciplinar de 5 de setembro de 2024 e aprovada em reunião de Conselho Pedagógico de de 2024.