

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA

ESCOLA BÁSICA e SECUNDÁRIA de SÃO SEBASTIÃO, MÉRTOLA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE LITERATURA PORTUGUESA (10º e 11º anos)

2024-2025

ENSINO SECUNDÁRIO

	DOMÍNIOS / PONDERAÇÕES (1)	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CAPACIDADES	90%	<p style="text-align: center;">LEITURA LITERÁRIA</p> <p style="text-align: center;">40%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. - Demonstrar a organização interna e externa do texto. - Explicitar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. - Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: lírica galego-portuguesa; <i>Livros de Linhagens</i>, crónica de Fernão Lopes; lírica camoniana; <i>Menina e Moça</i>, de Bernardim Ribeiro; <i>Peregrinação</i>, de Fernando Mendes Pinto; teatro de António José da Silva; poesia de Bocage. - Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. - Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. - Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. - Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. - Desenvolver um projeto individual de leitura. 	<p style="text-align: center;">A B C D E F H I J</p> <p style="text-align: center;">a, b, c, d, e</p>	<p>Projeto Individual de leitura - 1 por período</p> <p>* Participação nos Fóruns de Leitores / exposições orais</p> <p>*Portfólio: 1 por período</p> <p>Fichas / Testes de avaliação de Leitura Literária / Escrita / Portfólio</p> <p>Questões-aula</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ mínimo um teste de avaliação por período (2); ▪ mínimo de um momento de avaliação formal de cada domínio por período (exceto no 3º período, consoante a sua duração).
CONHECIMENTOS	20%	<p style="text-align: center;">ORALIDADE</p> <p style="text-align: center;">20%</p> <p>* Fórum de Leitores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. - Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. - Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. - Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 	<p style="text-align: center;">A B C D F H I</p> <p style="text-align: center;">a, b, c, d</p>	<p>a) Estrutura dos testes deve contemplar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grupo I – Leitura Literária ▪ Grupo II - Escrita

		<p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p style="text-align: center;">30%</p> <p>* Portfólio (5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. - Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. - Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). - Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. - Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. - Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. - Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. 	<p>A B C D F H I</p> <p>a, b, c, d, e</p>	
A T I T U D E S	10%	<p>Relacionamento interpessoal – 2%</p> <p>Envolvimento no processo de aprendizagem – 8%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, com todos. - Envolver-se no trabalho de forma empenhada. - Participar oralmente nas aulas. - Cumprir todas as tarefas propostas para a sala de aula, de forma empenhada. - Cumprir todas as tarefas propostas como trabalho de casa. - Trazer sempre o material necessário. 	<p>E F</p> <p>a, d</p>	<p>* Observação direta + Grelhas de observação definidas pelo Grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Envolvimento no processo de aprendizagem: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Material ▪ Trabalhos de casa ▪ Cumprimento de tarefas em sala de aula

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A** - Linguagens e textos
- B** - Informação e comunicação
- C** - Raciocínio e resolução de problemas
- D** - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E** - Relacionamento interpessoal
- F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G** - Bem-estar, saúde e ambiente
- H** - Sensibilidade estética e artística
- I** - Saber científico, técnico e tecnológico

VALORES:

- a** - Responsabilidade e integridade
- b** - Excelência e exigência
- c** – Curiosidade, reflexão e inovação
- d** - Cidadania e participação
- e** - Liberdade

(1) Nos termos do n.º 2 dos artigos 18.º e 20.º das portarias n.º 223-A, de 3 de agosto de 2018 e n.º 226-A, de 7 de agosto de 2018, respetivamente, “nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”

(2) A classificação obtida em cada domínio avaliado nos testes de avaliação terá uma ponderação de 80% na avaliação final do período.

Nota: a estratégia Nacional de Educação para a Cidadania está contemplada nos conteúdos temáticos abordados no âmbito das competências avaliadas na disciplina de Literatura Portuguesa.

Nomenclatura a utilizar em todos os elementos de avaliação

ENSINO SECUNDÁRIO	
Valores	Nomenclatura
0 – 4	Fraco
5 – 9	Insuficiente
10 – 13	Suficiente
14 – 17	Bom
18 - 20	Muito Bom

Ponderação dos níveis / classificações de final de período

PONDERAÇÃO	Classificação 1.º período	Média ponderada dos diferentes parâmetros de avaliação
	Classificação 2.º período	Média do 1º período – 40% + Média do 2º período – 60%
	Classificação 3.º período*	Média do 1º período – 30% + Média do 2º período – 30% + Média do 3º período – 40%

CAPACIDADES	PERFIL DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS - ENSINO SECUNDÁRIO				
	18 a 20 Valores (Muito Bom)	14 a 17 Valores (Bom)	10 a 13 (Suficiente)	5 a 9 (Insuficiente)	0 a 4 (Fraco)
<p>LEITURA LITERÁRIA</p> <p>ORALIDADE</p> <p>ESCRITA</p>	<p>Desempenho Muito Bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> realizou todas as tarefas propostas, com rigor e cuidado na apresentação; cumpriu sempre os prazos de entrega; usou sempre o retorno dado pelo professor para melhorar/manter a qualidade do seu trabalho. 	<p>Desempenho Bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> realizou muitas vezes as tarefas proposta, com rigor e cuidado na apresentação; cumpriu quase sempre os prazos de entrega; usou muitas vezes o retorno dado pelo professor para melhorar a qualidade do seu trabalho. 	<p>Desempenho Suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> realizou algumas vezes as tarefas propostas, embora nem sempre tenha revelado rigor e/ou cuidado na apresentação; por vezes não cumpriu os prazos de entrega; usou algumas vezes o retorno dado pelo professor para melhorar a qualidade do seu trabalho. 	<p>Desempenho Insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> realizou poucas vezes as tarefas propostas e nem sempre revelou rigor e/ou cuidado na apresentação; cumpriu poucas vezes os prazos de entrega; usou poucas vezes o retorno dado pelo professor para melhorar a qualidade do seu trabalho. 	<p>Desempenho Fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> raramente realizou as tarefas propostas e nem sempre revelou rigor e/ou cuidado na apresentação; raramente cumpriu os prazos de entrega; não usou o retorno dado pelo professor para melhorar a qualidade do seu trabalho.

ATITUDES E VALORES	PERFIL DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS – ENSINO SECUNDÁRIO				
	20 valores	16 valores	12 valores	8 valores	4 valores
Relacionamento Interpessoal	Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa.	Interage normalmente com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa.	Interage com alguma tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros.	Interage apesar de muitas vezes não o fazer com tolerância, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros.	Raramente ou nunca mostra tolerância, empatia e responsabilidade com os colegas e com os outros.
Envolvimento no processo de aprendizagem	Colabora envolvendo-se no trabalho de forma empenhada, cumprindo todas as tarefas propostas (para a sala de aula e/ou para casa), dialogando e trazendo o material necessário para o efeito.	Colabora envolvendo-se no trabalho de forma empenhada, cumprindo a maioria das tarefas propostas, dialogando.	Colabora e envolve-se no trabalho de forma satisfatória, cumprindo a maioria das tarefas propostas, mesmo que não o faça sempre de forma empenhada.	Geralmente não se envolve no trabalho. Vai cumprindo algumas tarefas, fazendo-o quase sempre sem empenho.	Não se envolve no trabalho, ou raramente o faz. Raramente cumpre uma tarefa.

NOTA: proposta aprovada em Conselho Pedagógico de 2024.