|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Domínios** | **Aprendizagens Essenciais: - Conhecimentos - Capacidades - Atitudes** **O aluno deve ficar capaz de:**  | **Descritores do Perfil dos Alunos** |
| **- APROPRIAÇÃO**  **E REFLEXÃO** | - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas.- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).- Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.  | - Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado **A,B,G,I,J**- Indagador e Investigador **C,D,F,H,I**- Respeitador das diferenças do outro **A,B,E,F,H**- Criativo/analítico **A,B,C,D,G** - Criativo **A,C,D,J**- Sistematizador/Organizador**A,B,C,I,J**- Questionador**A,F,G,I,J**-Autoavaliador**Transversal às áreas**- Participativo/Colaborador**B,C,D,E,F**- Responsável/autónomo**C,D,E,F,G,I,J** |
| **- INTERPRETAÇÃO** **E COMUNICAÇÃO** | - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s);- Compreender os significados, processos e Intencionalidades dos objetos artísticos;- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia entre outos);- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo |
| **- EXPERIMENTAÇÃO** **E CRIAÇÃO** | - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; -Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas |

**De acordo com o Perfil do Aluno, as áreas de competências consideradas são as seguintes:**

1. Linguagem e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal;

F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética e Artística; I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo

|  |
| --- |
| **Avaliação na disciplina de Educação Visual – Critérios de avaliação** |
| **Domínios dos Conhecimentos e Capacidades****70%** | **Domínio das Atitudes e valores****30%** |
| **Componente escrita e oral** **20%** | **Apropriação e Reflexão** **10%** | Apreende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. | **5%** | **Responsabilidade****15%** | Assiduidade e pontualidade | **5%** |
| Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais | **5%** | Material escolar | **10%** |
| **Interpretação e Comunicação****10%** | Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais | **10%** |
| **Componente prática e/ou experimental****50%** | **Experimentação e Criação****50%** | Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas  |  **20%** | **Desenvolvimento, postura e bem-estar** **15%** | Comportamento e relações interpessoais |  **10%** |
| (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas |  **30%** | Autonomia e colaboração | **5%** |

|  |
| --- |
| **Ponderação da avaliação por período**  |
| **Avaliação do 1º Período** | **Avaliação do 2º Período** | **Avaliação do 3º Período** |
| **1ºP** | **1ºP + 2ºP****2** | **1ºP + 2ºP + 3ºP****3** |